

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

SEGUNDO GRADO

2012

VERSIÓN ACTUALIZADA



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE SEGUNDO GRADO



ACTUALIZACIÓN
2012

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LUCY MOLINAR

Ministra

MIRNA DE CRESPO

Viceministra Académica

JOSÉ G. HERRERA K.

Viceministro Administrativo

MARISÍN CHANIS

Directora General

ISIS XIOMARA NÚÑEZ

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

GLORIA MORENO

Directora Nacional de Educación Básica General

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

La actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye un significativo aporte de diferentes sectores de la sociedad panameña en conjunto con el Ministerio de Educación, realizado con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestros centros educativos.

La innovación tecnológica, la investigación, los descubrimientos de nuevos conocimientos exigen una mentalidad abierta que permita poner a nuestros estudiantes, del sistema oficial y particular, a nivel de los avances del nuevo milenio.

Los programas de estudio han sido revisados centrándonos en el fortalecimiento de las competencias, orientadas hacia el desarrollo de los conocimientos, valores, actitudes, destrezas, capacidades y habilidades que favorecen la inserción exitosa del estudiante a la vida social, familiar, comunitaria y productiva del país; además, de que la motivación que generará en nuestros alumnos, contribuirá a motivarlos para que continúen sus estudios en el nivel de Educación Media.

Invitamos a todos los (as) educadores (as) a trabajar con optimismo, dedicación y entusiasmo dentro de este proceso de actualización que hoy inicia y que aspiramos, no termine nunca.

Gracias por aceptar el reto, pues sin el apoyo y compromiso de ustedes no podríamos lograrlo. Esto es solo el principio de un camino en el que habrá que rectificar, adecuar, mejorar... Para ello, nos sobra humildad y entusiasmo. Seguiremos adelante, porque nuestros estudiantes se lo merecen.


LUCY MOLINAR


EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

COORDINACIÓN GENERAL

Mgtra., Isis Xiomara Núñez de Esquivel Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

COORDINACIÓN POR ÁREAS

Mgtra. ,Gloria Moreno Directora Nacional de Educación Básica General
Mgtr., Arturo Rivera Director Nacional de Evaluación Educativa

ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtra., Abril Ch. de Méndez Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra. Elizabeth de Molina Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

Dr. Nicolás Samaniego Decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales – Universidad Tecnológica de Panamá

Dr. Euclides Samaniego Profesor – Universidad Tecnológica de Panamá

Mgtra., Anayansi Escobar Profesora – Universidad Tecnológica de Panamá

CORRECCIÓN Y ESTILO:

Mgtra., Margarita Altuna de Prado

Mgtra., Ana María Díaz

ÍNDICE

PARTE I	1
1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA	1
1.1. Fines de la educación panameña	1
II PARTE	3
2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	3
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General	3
2.2. Objetivos de la Educación Básica General	3
2.3. Características de la Educación Básica General	4
2.4. Estructura de la Educación Básica General	5
2.4.1. La educación preescolar.....	6
2.4.1.1. Parvulario 1	6
2.4.1.2. Parvulario 2	6
2.4.1.3. Parvulario 3	7
2.4.2. Educación primaria	7
2.4.3. Educación premedia.....	7
PARTE III	7
3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	7
PARTE IV	8
4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN.....	8
4.1. Fundamento psicopedagógico	8
4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje	8
4.1.2 Concepción de aprendizaje	9

4.2. Fundamento psicológico	10
4.3. Fundamento socioantropológico	11
4.4. Fundamento socioeconómico.....	11
PARTE V.....	11
5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS.....	11
5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General	11
5.2. El modelo educativo.....	11
5.3 El enfoque en competencias.....	12
PARTE VI.....	13
6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	13
6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General.....	14
PARTE VII.....	20
7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	20
7.1 Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años)	20
7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado	21
7.2.1. Área humanística	21
7.2.2. Área científica	21
7.2.3. Área tecnológica	21
7.3 Los espacios curriculares abiertos	22
7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?	22
7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?	23
7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?.....	23
7.4.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?	23

7.5 El Plan De Estudio Para La Educación Básica General.....	25
PARTE VIII.....	26
8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE.....	26
PARTE IX.....	27
9. ENFOQUE EVALUATIVO.....	27
9.1. La evaluación de los aprendizajes.....	27
9.2. ¿Para qué evalúa el docente?.....	27
9.3. ¿Qué evaluar?.....	28
9.4. ¿Cómo evaluar?.....	28
9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación.....	29
9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.....	30
PARTE X.....	30
10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	30
PARTE XI.....	30
11. PROGRAMA DE SEGUNDO GRADO.....	30
ESPAÑOL.....	31
RELIGIÓN, MORAL Y VALORES.....	55
CIENCIAS SOCIALES.....	71
INGLÉS.....	91
EXPRESIONES ARTÍSTICAS.....	113
MATEMÁTICA.....	131
CIENCIAS NATURALES.....	163
EDUCACIÓN FÍSICA.....	181

PARTE I

1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5° al tema de la educación, en él se destacan los artículos 91, 92, 93 y 96 que dan luz sobre aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación, en general, y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

1.1. Fines de la educación panameña

De acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

- Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

II PARTE

2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.

2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

2.2 Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- a) Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
- b) Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico–matemático, en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

- c) Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva; en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la comprensión y participación; en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
- d) Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
- e) Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
- f) Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
- g) Promover que todos los alumnos y alumnas reconozcan la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, así como también el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

2.3 Características de la Educación Básica General

- **La Educación Básica General es democrática:**

Porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de mejor calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población.

▪ **La Educación Básica General es científica:**

Porque los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.

El enfoque socio formativo de los programas de estudio permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- Estimulan, los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos del alumnado.
- Propician la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- Asumen que el aprendizaje es continuo, progresivo y está en constante evolución.

2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación pre-media, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integridad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración, de la siguiente manera:

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades, destrezas básicas de lectoescritura, la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años. Consta de dos fases:

- 1: Para menores de cuatro (4) años.
- 2: Para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

2.4.1.1. Parvulario 1

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvulario 2

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvulario 3

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

2.4.2. Educación primaria

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognoscitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sico-sociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin que pueda continuar estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se operan y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Este estadio corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.

PARTE III

3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo N° 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitía alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Pasado 11 años de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, los informes estadísticos del Ministerio de Educación revelan la existencia de una **tasa constante de repitencia general de 5.1%**, y una **tasa promedio anual de 2.4%** en la Básica General, durante el periodo comprendido del 2000 al 2009.

Según los datos suministrados por el departamento de estadística del Ministerio de Educación, para el 2009 la Educación Básica General albergó del primero al duodécimo una matrícula total de 688 149 estudiantes. De ellos, 74,107 pertenecían al nivel inicial, 388,833 se ubicaban en primaria y 145,173 conformaban la Premedia.

Los índices de reprobación registrados en 2009, confirman la tendencia de mayores deficiencias en las asignaturas de **español, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales; siendo los grados más afectados, 1º, 2º y 3º**, a nivel nacional. Observándose un incremento de las **deficiencias en la asignatura de ciencias sociales que pasa de 5.7% en el 2000 a 10.9%** en el 2009.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en 2008, en Panamá, el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos de tercero y sexto grado, no logra un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.

PARTE IV

4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

4.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación, es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

Paradigma del aprendizaje la encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El paradigma del acento puesto en los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

4.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; la que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductivistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la **perspectiva conductivista** se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivistas** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

4.3. Fundamento socioantropológico

El aporte de los fundamentos socioantropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

4.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

PARTE V

5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS

5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe

estimular: **el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural.**

El modelo educativo está centrado en los **valores, la misión y la visión institucional**; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

5.3 El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas circunstancias del mundo actual.

PARTE VI

6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Perfil de egreso: Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativos a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas

de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

Perfil ciudadano:

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.
6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General

Competencia 1: Comunicativa

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta, necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.

4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal, la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.

Competencia 2: Pensamiento lógico matemático

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.

Competencia 3: Conocimiento y la interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.
4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

Competencia 4: En el tratamiento de la información y competencia digital.

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Rasgos del perfil por competencia

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.

2. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
3. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
4. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
5. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
6. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
7. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
8. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional, mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales, artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.
5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos, que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.
6. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

Competencia 6: Cultural y artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.
3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

Competencia 7: Aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.

2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones
6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

PARTE VII

7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

7.1 Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años)

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

Área socioafectiva:

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen, se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

Área cognoscitivo lingüística:

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

Esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hace posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

Área psicomotora:

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien, cada una de estas dimensiones, presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos.

Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: Humanística, científica y tecnológica:

7.2.1. Área humanística

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.

7.2.2. Área científica

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental.

Para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

7.2.3. Área tecnológica

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del Inglés, desde el preescolar, por ser esta segunda lengua de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

7.3 Los espacios curriculares abiertos

7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral.

Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.

Los espacios curriculares abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como lo son:

Flexibilidad:

Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo cuáles condiciones.

Contextualización:

Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

Participación:

Los espacios curriculares deben permitir a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar, otros, apoyar las diferentes iniciativas: investigaciones de campo, veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.

7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad, dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos permiten el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivos y de la comunidad según sus deberes y habilidades.

7.4.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como también tomar provisiones en términos de recursos.

Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación bimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación, en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.

- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

Otras precisiones para considerar son:

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grado paralelo o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más
- amplio

7.5 El Plan De Estudio Para La Educación Básica General

PREESCOLAR	PRIMARIA								PREMEDIA		
ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
SOCIO AFECTIVA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4
COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA	CIENTÍFICA	Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4
		Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5	5
PSICOMOTORA	TECNOLÓGICA	Educación Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6
SUBTOTAL			27	27	33	33	33	33	38	38	38
E. C. A.			3	3	3	3	3	3	2	2	2
TOTAL			30	30	36	36	36	36	40	40	40

PARTE VIII

8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

PARTE IX

9. ENFOQUE EVALUATIVO

9.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

9.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

9.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas, es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a través de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria); más

bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales
 - ✓ Informes
 - ✓ Diario reflexivo
 - ✓ Exámenes
 - Orales
 - Escritos
 - Grupales
 - De criterios
 - Estandarizados
 - Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones, entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: Plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
 - Entrevistas
 - Portafolios
 - Preguntas de discusión
 - Mini presentaciones
- Experiencias de campo
 - Diseño de actividades
 - Ejercicios para evaluar productos
 - Ensayos colaborativos
 - Discusión grupal
 - Poemas concretos
 - Tertulias virtuales.

9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

PARTE X

10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. Este programa de estudio es de **carácter experimental**, sujeto a **validación**, cuyos resultados servirán de base para mejorarlos y enriquecerlos.
2. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
3. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias y subcompetencias.
4. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
5. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

PARTE XI

11. PROGRAMA DE SEGUNDO GRADO



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

ESPAÑOL

SEGUNDO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el Español. Así lo sustentan, legalmente, la Constitución Política de la República en el título uno: El Estado Panameño, artículo siete y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

En el marco de la Modernización de la Educación Panameña, la transformación curricular se constituye en uno de los pilares de la Educación Básica General, cuyo Plan de Estudio experimenta un nuevo diseño, donde el Español es una de las asignaturas que lo integran. Por esa razón se justifica un Programa de Español con características particulares e innovadoras que responda al enfoque y a los sustentos teóricos asumidos en la propuesta de transformación curricular.

De acuerdo a la nueva propuesta curricular, la enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo principal formar un estudiantado que cuando egrese de la Educación Básica General, pueda comunicarse con eficacia al usar el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad mediante el cultivo de la expresión oral y escrita, y el fomento del hábito de la lectura como estrategia para su formación cultural y social.

El Personal Docente, para hacer del proceso de transformación del Programa de Español una realidad dentro del aula, deberá convertirse en orientador del

proceso de aprendizaje de la lengua y considerar al alumnado como el centro de dicho proceso permitiéndole, mediante principios de carácter constructivista basados en el enfoque socio-formativa y en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan los contenidos del Programa de Español: comunicación oral y escrita, estructura de la lengua, comprensión lectora y apreciación y creación literaria.

Brindarle al estudiantado oportunidades para que expresen sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva (en forma oral y escrita), mediante diversos actos comunicativos, contribuye a darle al aprendizaje de la lengua un carácter funcional y, por ende su competencia comunicativa.

En ese mismo orden, la estructura de la lengua juega un papel importante en el proceso de comunicación. Hay que tener presente que el lenguaje se aprende usándolo en contextos reales de comunicación, en los que las y los estudiantes lleven adelante estrategias que les permitan comunicarse con efectividad.

Con frecuencia a los y las estudiantes les cuesta interpretar lo que leen, debido a la dificultad que tienen para procesar gramaticalmente un texto. De ahí la importancia de trabajar los aspectos gramaticales sobre el texto, de manera que puedan reconocer cómo la sintaxis y la

morfología conectan las distintas oraciones logrando la coherencia y cohesión del mismo.

Reiteramos, pues, que el aprendizaje de la lengua debe tener un enfoque funcional. Sustituir la lengua como objeto de la enseñanza escolar, por las prácticas

comunicativas que tienen vigencia social, representa un cambio trascendental. Recordemos que el aprendizaje de nuestra lengua materna debe servir al estudiantado tanto en el momento de su escolaridad, como en el futuro, para sus relaciones laborales y sociales.

DESCRIPCIÓN

El ser humano tiene una marcada tendencia a organizar, sistematizar, y agrupar según sean las características semejantes o diferentes. Esta tendencia tiene como propósito facilitar el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos; ya que, el conocimiento organizado se aprende con más facilidad.

Por esa razón, los contenidos del programa de Español de la Educación Básica General (del primero al noveno grado), se han organizado en cuatro áreas, a saber:

- Comunicación oral y escrita.
- Estructura de la lengua
- Comprensión lectora.
- Apreciación y creación literaria.

Es importante señalar que a pesar de la división de los contenidos para facilitar su estudio, es necesario que los y las docentes como conductores (as) del proceso educativo, integren y contextualicen las diferentes áreas del programa para que haya correspondencia entre unas y otras.

Comunicación oral y escrita:

Es decir, el fenómeno de la comunicación oral y escrita posibilita la interrelación entre las personas, y facilita el funcionamiento de la sociedad; otros ya que, es una necesidad vital de los seres humanos. De igual manera, contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, y a que el niño y la niña se conviertan en mejores usuarios (as) de la lengua dentro y fuera del aula.

El y/o la docente promoverán situaciones en el aula que permitan a los y las estudiantes expresarse en forma oral sobre distintos temas, por medio de diversos actos comunicativos. En consecuencia, es necesario que el niño y la niña aprendan a escuchar, ya que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas: pensar y hablar correctamente. El niño y la niña escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer la necesidad de expresión.

Existe mayor probabilidad de que los y las estudiantes se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice, cuando el mensaje, la explicación o el tema resulten comprensibles y significativos para ellos y ellas. La participación del maestro o la maestra debe favorecer la seguridad y la confianza entre sus estudiantes para que logren una efectiva comunicación. De igual manera, aceptar y promover el respeto y la tolerancia ante las distintas formas de expresión de sus alumnos (as).

Cuando el o la docente abre espacios para que el niño y la niña expresen, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas así como las de su entorno cultural, le proporciona una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que acceda al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares, permitiéndole asumir un activo papel dentro de su mundo familiar y social.

Estructura de la Lengua:

La transformación curricular persigue que la reflexión sobre las características de la lengua realizadas a partir de su uso, promueva el gusto por aplicarla cada vez con mayor eficacia. Sobre todo, para que el análisis de la estructura de la lengua propicie el desarrollo lingüístico y comunicativo de los y las estudiantes mediante la toma de conciencia cuando utiliza los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento.

Es importante que el y la docente tenga presente que en la actualidad, la enseñanza de la lengua ya no consiste en transmitirles a los niños y a las niñas los conocimientos teóricos y conceptuales que las ciencias han alcanzado sobre ella (la lengua). Por el contrario, ahora lo que necesariamente debe enseñarse es su uso.

En un aula en la que los niños y las niñas leen, escriben, discuten, reflexionan e interpretan sus producciones y las de sus compañeros (as), y en la que se permite la entrada del periódico, la radio, la televisión, la Internet, los textos informativos, recreativos, poéticos, en fin, todo aquello por lo que los y las estudiantes se interesen y de lo que puedan aprender, no queda espacio para que se continúe con la vieja metodología del análisis mecánico de las oraciones, o las interminables listas de sustantivos para hacerlas corresponder con sus respectivos adjetivos.

Comprensión lectora:

La mayoría de las prácticas comunicativas que se producen en la sociedad se realizan a través de actos de lectura y escritura. Leemos y escribimos con un propósito que va más allá de la realización misma de estas actividades. Por eso no se lee con el fin de mejorar la escritura, ni se escribe con el propósito de ser mejores lectores. No obstante, entre estas dos competencias existen vinculaciones que hacen que una enriquezca a la otra.

Podemos afirmar, entonces, que la actividad de leer nos proporciona “las herramientas” que utilizamos en la

producción de nuestros propios mensajes escritos. Leer y escribir, son actividades que van de la mano.

Aprender a leer constituye una interacción entre el (la) niño (a) y el texto impreso a través de una activa búsqueda de significados sobre la base de sus competencias lingüísticas, experiencias y conocimientos previos. Además, se busca que los niños y las niñas sean conscientes, desde el inicio del aprendizaje lector, que se lee para la satisfacción de variados propósitos mediante diferentes situaciones comunicativas.

En resumen, el y/o la docente deberán desarrollar entre sus estudiantes suficientes destrezas que les permitan escribir con facilidad, legibilidad y rapidez, conforme a las necesidades individuales y sociales.

Apreciación y creación literaria:

El área de literatura, al igual que las otras áreas del contenido programático, tiene gran importancia en el proceso de la comunicación, ya que los niños y las niñas

que acceden a ella visualizan usos del lenguaje de valor artístico y estético distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo al llevarlos (as) a vivir en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de experiencias y conflictos, permitiéndoles la elaboración de sus propias experiencias.

La frecuente exposición de los y las estudiantes a la audición y lectura de textos literarios cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante para ellos y ellas, deberá acompañarse de oportunidades que les lleven a dar respuestas personales a la literatura.

La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios tales como: comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, otros, desarrollan habilidades en los niños y las niñas permitiéndoles la construcción de sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Interpreta y produce mensajes en los que intervengan el lenguaje verbal y los no verbales, reconociendo las situaciones de comunicación en las que se presenten.
- Disfruta de la lectura y escritura como formas de comunicación y como medios de recreación y fuentes de enriquecimiento cultural.
- Emplea los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.
- Cultiva las posibilidades expresivas y comunicativas propias a fin de explorar sus potencialidades.
- Desarrolla la habilidad de saber escuchar con atención y respeto, de intercambiar ideas, experiencias y sentimientos propios para convivir mejor.
- Reconoce y analiza los elementos y características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
- Desarrolla actitudes críticas y juicios analíticos que le permitan tomar una posición frente a los mensajes recibidos a través de diferentes medios de comunicación.
- Reconoce los elementos gramaticales básicos para el buen uso del idioma.

OBJETIVOS DE GRADO

- Demuestra la competencia comunicativa, para expresar y comprender ideas, pensamientos y sentimientos a través de las diferentes formas del lenguaje.
- Utiliza diferentes recursos comunicativos para el logro de una comunicación efectiva.
- Demuestra una actitud crítica y activa ante los mensajes recibidos a través de los medios de comunicación de masa.
- Produce textos orales con pronunciación correcta y entonación adecuada.
- Desarrolla el hábito de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico.
- Produce textos variados relacionados con diversas situaciones comunicativas.
- Aplica los elementos gramaticales básicos para el logro de una comunicación eficaz.
- Disfruta de la literatura leyendo y comentando obras literarias.

ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Distingue e interpreta elementos de la comunicación en diferentes textos y situaciones de su entorno.</i> • <i>Comunica con claridad y fluidez sentimientos, ideas, pensamientos, utilizando las formas verbal, no verbal y escrita cotidianas</i> • <i>Utiliza la escritura para comunicar sus experiencias e ideas a familiares y amigos en diferentes situaciones de su entorno.</i> • <i>Utiliza el lenguaje oral y escrito para narrar cuentos, anécdotas e historias reales e imaginarias en forma individual y colaborativa.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La Comunicación: Concepto Elementos de la comunicación Emisor Receptor Mensaje Entorno Marco referencial Canal	Exposición de ideas sobre comunicación Representación de los roles en actividades cotidianas	Respeto a las ideas de los demás en diferentes exposiciones Importancia de los principios de la comunicación cooperación cortesía Atención y respeto a la información recibida de señales del entorno.	Expone sus ideas sobre comunicación, considerando las ideas de los demás. Identifica los elementos de la comunicación en textos escritos. Detalla las características de los elementos de la comunicación.	Participa de la Dinámica “La Pelota preguntona” sobre definición de los elementos de la comunicación con una actitud de cooperación y cortesía. Observa dibujos de una lámina o libro de texto e identifica al emisor y al receptor, escribe el mensaje y colorea ilustraciones. Identifica elementos de la comunicación en dramatizaciones hecha por compañeros de actividades de la vida cotidianas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
No verbal Gestos carteles anuncios Señales ademanes símbolos iconos código secretos cómicas jeroglíficos	Utilización del lenguaje no verbal en las actividades diarias- Interpretación de mensajes no verbales. Elaboración de instrumentos a partir de un propósito o destinatario definido.	Autodominio y confianza en sí mismo Respeto por las normas básicas de comportamiento Trabaja colaborativamente en proyectos.	Nombra formas de comunicación del lenguaje no verbal Analiza e Interpreta señales, símbolos, Iconos, jeroglíficos y códigos de tu entorno. Construye mensajes con elementos no verbales.	Participa de juegos de expresión corporal con cantos o música donde imitas gestos y ademanes que expresen diferentes conductas (llorar, pedir disculpas). Confecciona Mini-proyecto de mensajes o anuncios publicitarios o informativos de actividades escolares en carteles con diferentes materiales. Descifra mensajes secretos, siguiendo códigos sugeridos en libros y trabajos. Crea claves con números o símbolos para descifrar mensajes.
La Descripción Personas Objetos Animal	Observación y Descripción de diferentes elementos de la naturaleza.	Demuestra tolerancia en exposición de las ideas de los demás.	Enumera los pasos a seguir para hacer una descripción.	Observa y describe oralmente ilustraciones y láminas de personas, animales, paisajes u objetos del entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Verbal Técnicas grupales La conversación El debate Mesa Redonda El diálogo	Organización de técnicas de exposición Utilización de técnicas grupales en el desarrollo de un tema de interés.	Respeta las diferencias individuales en las descripciones de personas. Se integra al trabajo de equipo. Respeta los acuerdos y es responsable en el rol que desempeña.	Identifica detalles significativos de personas, objetos y animales observados Describe con sus palabras las características físicas de personas, objetos y animales. Nombra y describe con sus palabras en qué consiste cada técnica Colabora en la organización del trabajo grupal Escoge el rol a representar en el desarrollo de una técnica.	Completa fichas de descripciones según las recomendaciones sugeridas por ilustraciones de secuencias, comics, otros. Colabora en el desarrollo de un tema propuesto en grupo con la presentación de una técnica grupal. Expresa experiencias interesantes sobre temas libres o sugeridos ante el grupo con claridad y fluidez, respetando las ideas de los demás. Practica normas básicas de comportamiento en exposiciones sencillas sobre temas sugeridos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La comunicación de masa: periódico revistas Televisión celular- teléfono</p> <p>Comunicación escrita La Carta Familiares Personales</p>	<p>Participación en relatorías de noticias de actualidad de la comunidad</p> <p>Construcción del periódico mural del salón</p> <p>Identificación de la estructura de la carta Elaboración de textos escritos Proyecto del " buzón o correo la amistad"</p>	<p>Respeto por la ideas de los demás.</p> <p>Utilización adecuada de los medios comunicativos en el hogar</p> <p>Aplica orden y aseo en sus escritos</p>	<p>Nombra las características de los medios de comunicación de masa Identifica los medios de comunicación utilizados en su entorno Hace juicios sobre la información recibida de los medios. Colabora en la elaboración del proyecto del salón</p> <p>Identifica partes de una carta en modelos presentados</p> <p>Enumera la características de una carta</p> <p>Utiliza la estructura de la carta en la elaboración de un texto sugerido.</p> <p>Aplica orden y aseo en sus escritos. Reconoce las</p>	<p>Participa en una lluvia de ideas sobre medios de comunicación de masas de su comunidad. Enumera programas televisivos y de radio de su preferencia. Completa encuestas, sobre medios de comunicación más utilizados por los miembros de su familia. Elaboración del periódico mural del salón. Conversatorio sobre la utilidad de la carta en la familia y sociedad con preguntas de "la Caja de sorpresa". Redacta una carta personal según su experiencia. Colabora con la creación de "El buzón o Correo" entre los grados paralelos o con los compañeros del salón.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La Narración oral y escrita cuentos anécdotas historias</p>	<p>Diferenciación de textos Narración oral y escrita de textos Exposición de experiencias personales</p>	<p>Presta atención e interés a la narración de experiencias propias y ajenas</p>	<p>diferencias entre situaciones reales y ficticias.</p> <p>Expresa experiencias personales con seguridad.</p> <p>Selecciona un tema interés y escribe sus ideas sobre ella.</p> <p>Nombra las características de los personajes de sus narraciones.</p>	<p>Responde a preguntas relacionadas con la secuencia de imágenes de hechos reales o imaginarios</p> <p>Cuenta experiencias del día anterior en el mismo orden que lo llevaron a cabo.</p> <p>Participa de la dinámica de la “Papa Caliente” con una bola suave o juguete para formar una historia o crear un cuento respetando las ideas de los demás.</p> <p>Observa una secuencia de imágenes de un cuento o historia en lámina o libro, y narra lo que ve.</p>
<p>Escritura de párrafos, frases, Oraciones, palabras y sílabas.</p>	<p>Identificación de los elementos constitutivos de un texto Producción de diferentes</p>	<p>Entusiasmo por leer y escribir textos de diferentes estructuras.</p>	<p>Lee frases de un portador de texto y utiliza los elementos constitutivos en la redacción de cuentos.</p>	<p>Contribuye en la redacción de un cartel colectivo de lectura modelo, seleccionado del banco, palabras,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Redacción de cuentos	escritos Reconocimiento visual de la estructura de un texto		Ordena sílabas y forma frases y enunciados de un tema de interés o sugerido. Escribe párrafos con modelo de ilustraciones de personajes reales o imaginarios. Redacta un cuento colectivo	frases, sílabas u oraciones. Inventa una aventura fantástica, respondiendo a preguntas como guía. Construye con sus compañeros de grupo párrafos según un tema de interés, aplicando sus elementos Pronuncia palabras de un repertorio con articulación correcta en voz alta.
Acentuación La sílaba : Tónica Átona Acento prosódico acento ortográfico	Discriminación visual y auditiva del acento y la sílaba tónica Diferenciación entre tilde y acento Identificación y acentuación de palabras según la reglas.	Muestra seguridad e interés al identificar la sílaba tónica en palabras que lee y escribe.	Discrimina la sílaba tónica de la átona. Subraya en textos escritos la sílaba sonora al pronunciarla. Distingue la sílaba acentuada visualmente de un listado. Diferencia la tilde del acento en palabras, enunciados y textos. Aplica con seguridad la regla de acentuación.	Subraya las palabras que tienen acento ortográfico en un texto y clasifícalas según la posición de la sílaba acentuada. -Marca el acento ortográfico en palabras que lo requiera en diferentes textos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La Mayúscula y Minúsculas en: Títulos de libros, periódicos, revistas y otros</p> <p>Signos de puntuación El Punto La coma</p> <p>Signo de entonación de sílabas</p> <p>La sinonimia La antonimia</p>	<p>Diferenciación de la mayúscula y minúscula en diferentes textos Uso de la mayúscula según su función Identificación de los signos de interrogación y entonación en diferentes textos de su entorno Aplicación de los signos de puntuación y entonación en la escritura y lectura.</p> <p>Identificación y aplicación de la sinonimia y antonimia en la expresión oral y escrita.</p>	<p>Esmero en utilizar las letras correctas al escribir.</p> <p>Interés en utilizar palabras sinónimas y antónimas para enriquecer su expresión oral y escrita.</p>	<p>Ordena letras mayúscula con su minúsculas correspondientes Subraya la letra mayúscula en diferentes textos Usa la letra mayúscula en nombres propios Selecciona de un texto preguntas y expresiones exclamativas Aplica en diferentes expresiones el signo correcto. Reproduce acciones parecidas y contrarias a un modelo observado en juegos.</p> <p>Clasifica palabras cuyos significados son parecidos o diferentes en cuadro comparativo. Produce escritos donde utiliza palabras sinónimas y antónimas Utiliza en su exposición oral sinónimos y antónimos en forma adecuada.</p>	<p>Esboza letras mayúscula y minúscula de diferentes estilos. Transcribe las oraciones en un cuadro en la columna correspondiente y coloca el signo de entonación adecuado, y los signos de puntuación solicitados. Lee de un cartel diferentes oraciones e identifica si son preguntas o exclamaciones.</p> <p>Construye en grupos de 2 a 4 compañeros(as) juegos de dominó con fichas de palabras sinónimas y antónimas utilizando recursos del medio.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Participa de juegos de dominó de palabras sinónimas y antónimas con sus compañeros, elabora un listado con los términos que corresponde a cada palabra. Completa crucigramas sencillos con palabras sinónimas y antónimas.

ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aplica las estructuras gramaticales en la construcción de textos diversos según las necesidades de su entorno.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Estructuras Gramaticales Sustantivos: Concepto Características de: propios comunes aumentativos diminutivos	Identificación de sustantivos en diferentes textos escritos de su entorno Uso de sustantivos comunes y propios; aumentativos y diminutivos en la construcción de textos orales y escritos.	Esmero por utilizar los sustantivos en textos orales y escritos.	Describe con sus palabras un sustantivo. Nombra sustantivos de su entorno Utiliza sustantivos en la redacción de oraciones y párrafos. Clasifica sustantivos de un texto dado.	Participa de lluvias de ideas sobre el concepto de sustantivo Selecciona palabras que nombren personas, animales y cosas en un texto. Completa crucigramas con el nombre de sustantivos, según la posición vertical y horizontal de los dibujos. Construye un cartel con la colaboración de sus compañeros de todos los nombres de lo que observan en el aula. Clasifica los sustantivos en cuadro de cuatro columnas donde se indique: clases (propios. Comunes);

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El verbo: Tiempo presente, pasado y futuro</p> <p>El Pronombre: Personal Posesivos y sus derivados</p> <p>Las partes de la oración: Sujeto y Predicado</p>	<p>Representación de acciones sugeridas en juegos. identificación de acciones en diferentes tiempos y situaciones reales e imaginarias. Utilización de verbos en la formulación de situaciones orales y escritas.</p> <p>Reconocimiento de pronombres personales Utilización de los pronombres como sujeto de la oración y sustituto del nombre Formulación de oraciones ante un tema sugerido</p>	<p>Muestra seguridad en la formulación de ideas, sentimientos y pensamientos</p> <p>Se interesa en la adecuada utilización de verbos, en formulación de situaciones orales y escritas.</p> <p>Muestra interés en la aplicación de los conocimientos nuevos.</p>	<p>Nombra la acción representada por un compañero(a) Ilustra con dibujos, o imágenes acciones que se realizan en la escuela. ordena escena de acciones según el tiempo de ejecución Elabora oraciones s con verbos conjugados. Escribe verbos en el tiempo que indica la oración. Usa pronombres en conversaciones y diálogos</p> <p>Elabora textos escritos utilizando los pronombres</p> <p>-Ilustra pronombres con dibujos o imágenes.</p>	<p>Número(singular-plural Género (masculino-femenino), con la orientación del docente.</p> <p>Participa de juegos de "Mímicas individuales con la selección de un papelito que indique una acción Y escribe la acción en el tablero. Formula oraciones utilizando los listados de palabras de los diferentes carteles y cuadros. Elaborados. Dramatiza escenas de situaciones familiares donde utiliza los pronombres. Reconoce en diferentes textos escritos pronombres personales, posesivos y sus derivados.</p>

ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpreta información en base a conocimientos previos de temas o textos diversos, en forma oral y escrita sustentando sus conclusiones.</i> • <i>Redacta escritos sencillos, aplicando las estructuras de los diferentes textos, valorando su utilidad en las situaciones cotidianas</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Lectura de diferentes textos Textos Argumentativos Opinión Argumentos Razones	Formulación de situaciones problemáticas Sustentación de opiniones sobre un tema discutido.	Emite opiniones sobre temas vistos, leídos y , o escuchados con seguridad.	Sugiere temas de interés de problemas de su entorno. Expresa su opinión con seguridad y firmeza en cuanto a la situación presentada en debates Nombra los pasos necesarios de una narración	Aporta ideas sobre temas de interés para tratar en el aula en un conversatorio Ejemplos: El dengue... El peligro de las armas Comer en familia El cuidado de las mascotas... Expresa por escrito su opinión, argumentos y razones sobre el tema en discusión. Comparte y sustenta en plenaria sus conclusiones sobre el tema.
Textos Narrativos Experiencias vividas Cuentos Leyenda	Lectura y escucha textos narrativos ya conocidos	Muestra interés en escuchar lecturas	Expresa sus experiencias personales con espontaneidad	Participa de relatorías de actividades del día anterior. Narra experiencias

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>Identificación de textos narrativos a partir de sus elementos</p> <p>Predicción del contenido de textos narrativos</p> <p>Planificación y escritura de un texto narrativo.</p>	<p>Participa con entusiasmo en predicciones de contenidos de un título o imágenes</p> <p>Valora las intervenciones del resto de los participantes de la clase y de otras personas con quién comparte.</p>	<p>Narra cuento de su ante el grupo solo o con ayuda.</p> <p>Predice el contenido de textos al leer el título o ver una imagen.</p> <p>Subraya palabras nuevas de un texto leído.</p> <p>Utiliza el diccionario como libro de consulta.</p> <p>Responde a preguntas sobre el texto leído.</p> <p>Nombra los personajes principales y secundarios de la lectura</p> <p>Redacta una experiencia o un cuento sencillo.</p>	<p>divertida ante el grupo como: cumpleaños, paseos</p> <p>Observa las imágenes de un texto no literario en un cartel de lectura. Ejemplo “Las Avispas” Sugiere predicciones sobre el contenido de la lectura.</p> <p>Lee en conjunto con tus compañeros (as) y responde preguntas sobre algunos de los elementos principales como:¿Has visto avispas? ¿sabes cómo viven? y otros...</p> <p>Descubre palabras nuevas o claves, de la lectura y las escribe en el tablero comprobando su significado con el diccionario.</p> <p>Investiga sobre uno de los temas sugeridos o palabra clave de la lectura y -confecciona redes semánticas en pequeños grupos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Textos normativos Instrucciones Relatos Normas Reglamento</p>	<p>Establecimiento de normas de convivencia en el aula para la realización de actividades</p> <p>Identificación de información literal en textos instructivos</p> <p>Seguimiento de instrucciones orales y escritas para realizar diferentes actividades</p>	<p>Aceptación de las reglas del juego</p> <p>Colaboración en el establecimiento de las normas de trabajo en el aula</p> <p>Respeto por los acuerdos del grupo</p>	<p>Aplica instrucciones dadas por el docente en las actividades escolares.</p> <p>Enumera normas de comportamiento para la convivencia social.</p> <p>Practica el reglamento interno de la escuela.</p> <p>Respeto las reglas de juegos y dinámicas grupales</p>	<p>Establece con sus compañeros las normas a seguir para utilizar las instalaciones del aula en un papelógrafo o cartel.</p> <p>Construye un juguete en grupo, siguiendo las instrucciones del manual.</p> <p>Respeto las normas y reglamentos establecidos por su grupo en la realización de trabajos colaborativos.</p>

ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aprecia y disfruta del lenguaje verbal y no verbal por medio de lecturas para el desarrollo de su capacidad estética y creadora en diferentes entornos</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Textos Dramático Monólogos Libretas Obras teatrales Avisos	Lectura de textos dramáticos en clases Análisis de textos dramáticos Confección de monólogos sobre temas sugeridos Organización de dramatizaciones sencillas Dramatización de pequeñas obras y cuentos	Muestra sentido estético en la confección de textos dramáticos y prácticos en forma colaborativa	Expresa experiencias sobre participación en dramas. Explica diferencias entre monólogo y obra teatrales Memoriza diálogo de un personaje de obra dramática. Expone los aspectos sobre el funcionamiento de un teatro -Representa un personaje de una obra en actividad cultural.	Investigación sobre teatros que funcionan en su distrito o provincia Confecciona un cuadro o esquema sobre la información obtenida. Elaboración de proyecto de obra teatral
Textos prácticos Acrósticos Poemas Trabalenguas	Identificación de las características de los textos prácticos Aplicación de estrategias para la elaboración de textos prácticos con temas sugeridos y de interés.	Disfrute en la lectura de poemas con rimas Espontaneidad y satisfacción al recitar poemas Interés en la creación de	Sigue instrucciones para escribir poemas, acrósticos y trabalenguas. Lee oralmente poema infantil Participa en eventos culturales del centro	Observa modelos de trabalenguas y poemas sencillos realizados por la maestra, videos o CD. Memoriza y declama poesías con el ritmo, la pronunciación y entonación adecuada,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	Memorización de poemas sencillos Recitación de poemas con ademanes adecuados.	rimas, acrósticos	escolar, iglesia y comunidad Con poemas, acrósticos y trabalenguas.	de manera individual y grupal Organiza y participa en competencias de declamaciones ante el grupo y eventos culturales

BIBLIOGRAFÍA

De el/la Docente

GONZALES G., GEORGINA.

Español Estructural 1. Distribuidora Lewis. Panamá, 2004

JESÚS M. MACIAS. ELIAS APARICIOS H.

Español 2. SUSAETA

ESPAÑOL 1 / SANTILLANA

Ilustración de Gilberto Vargas Vega, Juan Carlos Retana y

Luis Demetrio Calvo Solís-Panamá: Editorial Santillas, 2010.

LENGUA 1 EDUCACIÓN BÁSICA

SUSAETA EDICIONES|

MORALES De CASTILLO FULVIA
2010. Meduca .Panamá. |

Propuesta: Lectura, Medio Ambiente y Folclore. Capacitación Verano



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

SEGUNDO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

El género humano se encuentra en una nueva etapa de su historia, caracterizada por la rápida difusión, a nivel mundial, de cambios profundos. Estos cambios, nacidos de la inteligencia y del trabajo creador del ser humano, repercuten sobre nuestra forma de vida, nuestros juicios, formas de pensamientos y escala de valores. Es lamentable que a pesar de los recursos. Posibilidades y capacidad creadora con los que cuenta la raza humana, gran parte de su población se encuentra aún afligida por el hambre, la miseria, las enfermedades y la marginación educativa y social. Por otra parte, las discordias políticas, sociales, económicas, ideológicas, aumentan al mismo tiempo que la delincuencia, la violencia, la indiferencia, la superficialidad, el individualismo y el materialismo como una plaga que amenaza con absorbernos a todos. En la actualidad, es común la subvaloración de lo espiritual sobre lo material al tratar de buscarle soluciones a tantos agobiantes problemas. Por ello, en estos momentos estamos ante la dificultad de poder encontrar los verdaderos valores sin los cuales le es imposible al ser humano darle sentido a su existencia. En la búsqueda de una formación integral que responda a estas grandes necesidades, el Ministerio de Educación incluye dentro de las oportunidades educativas los programas de Religión Moral y Valores para la Educación Básica General, rico en valores éticos, religiosos y morales, para que, con una nueva visión de la vida y de sus relaciones con el mundo material, los alumnos y alumnas puedan enfrentar los desafíos de la vida con optimismo, en convivencia pacífica, caracterizada por el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía consigo mismo y con los demás.

Por lo tanto, el presente programa es una contribución al desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos. Especialmente ante los alarmantes índices de desintegración familiar, es indispensable fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad. En este marco, el programa estimula el desarrollo del pensamiento en las dimensiones espirituales, morales, intelectuales, sociales de los seres humanos, enseñándoles a apreciar la verdad, el bien, la solidaridad, la reconciliación, la belleza, el respeto a la vida; además, que refuerza el dinamismo de la vida, teniendo en cuenta las exigencias crecientes de la ciencia, de la tecnología y de la sociedad, así como sus propios gustos y aptitudes.

Con clara visión de nuestra pertenencia a la naturaleza, se fomenta el aprecio y protección del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo. Además del uso racional de los recursos del medio ambiente y los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

La educación en Religión, Moral y Valores, a la vez que es formación de actitudes positivas hacia esos mismos valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Estamos convencidos que si no es a partir de los valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo que conduzca al pleno desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.

DESCRIPCIÓN

Los programas de RELIGIÓN Y MORAL han sido renovados. Se les ha incluido el área de VALORES, buscando hacer más efectiva y sociedad cada vez más materialista. eficaz la formación de niños y niñas frente a una Los contenidos están planteados en tres áreas, con una coherencia y graduación, a fin de responder al desafío de dar a la educación religiosa, ética y moral, una dimensión más profunda y de utilidad ante las necesidades que nos presenta la realidad panameña. Dichas áreas son:

- NATURALEZA – DIOS
- PERSONA
- FAMILIA- COMUNIDAD – IGLESIA

De primero a quinto grado, tomando en cuenta el nivel cognitivo de los estudiantes, el programa de Religión, Moral y Valores desarrolla el área NATURALEZA-DIOS, resaltando el respeto y conservación de la Creación (NATURALEZA) como manifestación del Amor de Dios.

El área NATURALEZA – DIOS nos permite tomar conciencia de la situación de pecado que actualmente se vive contra la naturaleza y la necesidad de asumir conductas cristianas frente a esta problemática.

Otro aspecto que aborda esta área es el valor del servicio social y comunitario para enfrentar la situación de deterioro

ambiental. De igual manera, se enfatiza en el compromiso que tienen el hombre y la mujer como administradores de todo lo creado.

En el área de PERSONA, se resalta la importancia y cuidado que deben tener con sus cuerpos como regalos de Dios, para luego llevarlos a que identifiquen los diferentes estados emocionales y el valor que tenemos como personas. Seguidamente se pasa al área FAMILIA COMUNIDAD – IGLESIA, donde se desarrolla la importancia que tiene el amor para la existencia de la misma. Esta área nos permite reconocer que formamos parte de una gran Familia en la cual tenemos deberes y derechos.

A la familia se le pondera el sentido y la responsabilidad de la Familia Cristiana, destacando la actitud familiar y social de Jesús y la importancia del amor para fortalecer las relaciones familiares; se reflexiona sobre la vivencia de los valores en las primeras comunidades cristianas. También se estudia la importancia del trabajo para fortalecer la vida personal y de la comunidad. De igual manera, se tiene la oportunidad de analizar la función de algunas instituciones de la comunidad como formadoras y promotoras de valores. Se estudia la importancia del respeto a la pluralidad religiosa, a los diferentes cultos y tradiciones de los pueblos.

A partir del sexto grado, basados en los conceptos de abstracción y profundización del conocimiento, se profundiza en el área PERSONA porque en el proceso de humanización nosotros somos producto de diferentes relaciones: tomamos conciencia de quiénes somos sólo después de una experiencia muy directa con Dios, la Naturaleza y los demás.

En esta área se tendrá la oportunidad de analizar las conductas cristianas que deben tener las personas para lograr

una convivencia pacífica. Se estudiará a la persona de Jesús como modelo de persona que libera, que transforma, que da vida y promueve la dignidad humana y de igual manera, se reflexiona sobre las situaciones que en el mundo no contribuyen a la realización del ser humano y las actitudes que se nos exigen para lograr liberarnos de estas esclavitudes. Se finaliza con la elaboración de un proyecto de vida acorde con los valores morales, religiosos, sociales y culturales, que promuevan lo personal y comunitario.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Reconoce el valor de la persona humana y del trato digno y respetuoso como forma de conciliar relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.
- Valora la familia, la Comunidad y la Iglesia como espacios de pertenencia y participación que influyen en la realización de la Persona.
- Asume una actitud consciente y comprometida en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.
- Desarrolla el conocimiento integral respecto a los valores, virtudes y vivencias propuestas por Jesús Asumir una actitud consciente en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce que el ser humano se realiza como persona a lo largo de un proceso de humanización que dura toda la vida en la que es decisivo desarrollar relaciones respetuosas con los demás, con el mundo y con Dios.
- Descubre los valores de la familia como célula y base de la comunidad humana, para que desarrollen un sentido de pertenencia y compromiso con la misión de la misma en la sociedad.
- Comparte experiencias edificantes con los miembros de su comunidad local y comunidad de fe, para contribuir con el desarrollo de las mismas.
- Familiariza con la naturaleza reconociendo en ella la presencia de Dios y el hogar donde vivir por la que hay que cuidarla y protegerla.

ÁREA 1: DIOS NATURALEZA
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce la Creación como obra maravillosa de Dios valorando su amor.</i> • <i>Cuida y protege la Naturaleza que Dios nos dio.</i> • <i>Alaba a Dios con los Salmos en actitud de agradecimiento por la Creación.</i> • <i>Expresa su opinión acerca de Dios y la Naturaleza.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>ALABANDO AL DIOS CREADOR. La Oración y la alabanza a Dios por medio de los Salmos. Alabanza de la Creación. Salmos 148,1-13. Acción de gracias. Salmos 136,1-9</p>	<p>Explicación de la oración como medio para comunicarnos con Dios creador. Los procesos de Orar, Alabar y agradecer a Dios a través de los Salmos.</p>	<p>Manifestación del amor a Dios creador con oraciones de alabanzas, acción de gracias con los Salmos.</p>	<p>Analiza la alabanza sobre la existencia de Dios creador a través de la Naturaleza, en la oración del Salmo 148,1-10; 148, 12-13.</p> <p>Distingue a quienes llaman a la alabanza Salmo 148,12-13. Reconoce el amor de Dios en el proceso de la creación a través de la acción de gracias a la que nos invita el salmo 136,1-9.</p>	<p>Nombra dos equipos de trabajo. Un equipo lee el salmo 148,1-10 y los versículos 12-13; el otro equipo lee el salmo 136,1-9.</p> <p>Explica el contenido de la lectura. Expresa oraciones espontáneas alabando y agradeciendo a Dios por la creación. Escucha un canto de alabanza a Dios por la Creación del mundo.</p>
<p>LA NATURALEZA COMO MEDIO PARA DESCUBRIR A DIOS PADRE Y CREADOR.</p>	<p>Conocimiento de la acción creadora de Dios Padre a través de la naturaleza según el libro del Génesis</p>	<p>Valoración de la Naturaleza porque en ella descubre a Dios Padre y Creador.</p>	<p>Identifica todo lo creado por Dios en la naturaleza a través de una Excursión educativa.</p>	<p>Participa en una excursión. Organizada por el maestro.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La naturaleza nos habla de su amor. (Génesis 1)</p> <p>La Conservación de la naturaleza. (Génesis 2)</p> <p>El Mantenimiento de la limpieza del lugar donde vive.</p>	<p>capítulo 1</p> <p>Explicación de la importancia del cuidado y protección de la naturaleza como obra creadora de Dios.</p>	<p>Protección y cuidado de la naturaleza a través de la reforestación.</p>	<p>Explica las actividades que realizas para el cuidado y protección de la naturaleza obra de la creación de Dios</p> <p>Aprecia los esfuerzos que realizas y los que hacen personas e instituciones para cuidar y proteger la naturaleza creación de Dios.</p>	<p>Observa la Naturaleza y dibuja lo que más te llamó la atención.</p> <p>En una plenaria con tus compañeros comenta la belleza de la creación de Dios.</p> <p>Expresa lo que puedes hacer para mantener la limpieza del hogar, la escuela y la comunidad.</p>

ÁREA 2: PERSONA
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Practica con su prójimo el amor que Dios nos da.</i> • <i>Reconoce a Dios como ser supremo en su vida cotidiana.</i> • <i>Muestra devoción, respeto y admiración por la Creación del hombre y la mujer.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>CREACIÓN DEL HOMBRE Y LA MUJER A IMAGEN DE DIOS. La vida es un regalo de - Dios que debe ser valorada. (Génesis 1, 26-28) Dios nos da la vida Dios da poder al hombre y la mujer sobre la creación (Génesis 1, 29-31)</p>	<p>Explicación del valor de la vida del hombre y la mujer como criaturas de Dios.</p> <p>Conocimiento de los valores para la práctica de actitudes cristianas.</p>	<p>Apreciación por el don de la vida. Aceptación de Dios como su Creador y Señor.</p>	<p>Explica el valor de la vida como regalo de Dios al hombre y a la mujer.</p> <p>Organiza una dramatización sobre la creación y su responsabilidad con lo creado por Dios.</p> <p>Señala lo que puedes hacer en el hogar, la escuela y la comunidad para expresar y agradecer a Dios el don de la vida.</p> <p>Explica cómo te sientes cuando realizas una buena acción.</p>	<p>Lee y comenta las lecturas del Génesis 1.26-28 y Génesis 1,29-31.</p> <p>Dibuja al hombre y a la mujer y escribe cualidades de cada uno.</p> <p>Dramatiza con tus compañeros la creación del hombre y de la mujer y su responsabilidad con las cosas que Dios ha creado.</p> <p>Con la ayuda de la maestra Dramatiza el Pasaje del Buen Samaritano Lucas 10,30-37 y comenta con tus compañeros el mensaje. Escribe los valores</p>
<p>VALOR DE LA PERSONA El respeto a las demás personas. (los diez mandamientos)</p>	<p>Presentación de los diferentes estados emocionales del ser</p>	<p>Expresión en forma oral y escrita, de su sentimiento cuando los</p>	<p>Dramatiza el pasaje bíblico del Buen</p>	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Honestidad (Lucas 19:8) Tolerancia Amor Solidaridad Paz Verdad Ejemplos Zaqueo (Lucas 19,8) Parábola del Buen Samaritano (Lucas 10,30ss)	humano. Salmo 95,1 1Corintios 13,7 Mateo 22, 34-40	tratan con respeto. Manifestación de conductas respetuosas practicadas en experiencias vividas, saludos, ayuda, buen trato, modales, etc.	Samaritano Lucas 10,30-37. Señala los valores que practicas cuando estás en el hogar, en la escuela y en tu comunidad.	practicados en esta lectura. Elabora carteles con tus compañeros de los valores y colócalos en la escuela, en tu Hogar y cerca del lugar donde vives. Organizados con la ayuda del docente en tres equipos lee y comenta el mensaje de: Salmo 95,1 1 Corintios 13,7 Mateo 22,34-40. Escribe en el cuaderno el mensaje que más te llamo la atención. Expresa mediante lluvia de ideas con tus compañeros cómo te sientes cuando estas alegre y que sientes cuando estas triste. Escribe como expresas la alegría y cómo expresas la tristeza. Dibuja una cara alegre, una cara triste.
DIFERENTES ESTADOS EMOCIONALES Alegría Salmo 95,1 Tristeza Amor 1Corintios 13,7; 13,13 Mateo 22,34-40. Enojo Otros.		Estimulación de las actitudes emocionales positivas que le favorecen como persona, para practicarlas en la vida cotidiana.	Identifica cinco beneficios que produce el amor entre los miembros de tu familia. Nombra las personas de tu familia son beneficiadas. Aprecia la práctica de actitudes emocionales positivas que te ayudan a ser feliz.	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Escribe lo que harías para ayudar a una compañera o a un compañero si siente dolor por la grave enfermedad de un ser querido.

ÁREA 3: FAMILIA, COMUNIDAD, IGLESIA
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Practica con sus semejantes el amor que Jesús nos enseña.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
LA CONDUCTA DE LA FAMILIA Y SU COMUNICACIÓN CON DIOS. Conducta de los miembros de la familia cristiana. Obediencia y disciplina. (Proverbios. 1, 8-9.) Ayuda mutua, solidaridad.(Jn. 13, 34-	Explicación de las formas de conductas de la familia que ayudan a la comunicación y relación con Dios y con los demás.	Aceptación de las conductas adecuadas de cada miembro de la familia para lograr la comunicación con Dios y la convivencia Fraterna como cristianos.	Explica las conductas de la familia que ayudan a la comunicación y relación con Dios. Enumera conductas que ayudan a la familia a comunicarse, a relacionarse con Dios y con los demás.	Escucha la lectura del libro de los Proverbios 1,8-9 y expresa con sus compañeros y con la ayuda del maestro (a) comentarios sobre la misma. Dibuja a los miembros de la familia en actitud de obediencia y ayuda

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>35) Perdón - reconciliación. (Lucas 15, 20-24.)</p> <p>El diálogo como una forma de comunicación en la familia</p> <p>Escucho cuando los demás hablan. Respeto a las opiniones de las demás personas.</p> <p>La oración en familia.</p> <p>Jesucristo nos enseña a</p>	<p>Explicación del diálogo como medio para comunicarnos en la familia.</p> <p>Conocimiento de la relación de la familia con Dios a través de la oración.</p> <p>Explicación del Padre Nuestro como la Oración de la Familia.</p>	<p>Apreciación del diálogo como medio de comunicación para la convivencia familiar. Aceptación y respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>Valoración de la oración como medio de comunicación y de relación de la familia con Dios.</p>	<p>Conversa con sus padres cuando necesita orientación, se siente feliz y agradecido.</p> <p>Respeto y escucha las opiniones de los demás, aunque no la comparta.</p> <p>Se mantiene en silencio cuando otro habla y espera su turno para hablar.</p> <p>Explica cómo la oración nos lleva a comunicarnos y a relacionarnos con Dios en familia.</p>	<p>mutua.</p> <p>Redacta una carta diciéndoles a sus padres lo que siente, sus confusiones, tristeza, alegrías y agradecimiento. Confecciona una tarjeta de agradecimiento a sus padres, hermanos o amigos agradeciéndole el apoyo que le han brindado.</p> <p>Expone ante sus compañeros sus ideas acerca de la importancia del diálogo como una forma de comunicarse con su familia.</p> <p>Comentan en plenaria acerca de los sentimientos de amor,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>comunicarnos con Dios . La oración del Padre Nuestro) Lucas 11:2-5.)</p> <p>INSTITUCIONES Y CELEBRACIONES QUE FOMENTA LA CONVIVENCIA SOCIAL EN LA COMUNIDAD</p> <p>Instituciones de mi Comunidad</p> <p>Cooperación de la comunidad en los proyectos institucionales</p> <p>Ayuda en casos de desastre</p> <p>Terremoto</p> <p>Inundaciones</p> <p>Otros</p> <p>Compartir con los que tienen diversas necesidades</p>	<p>Investigación de las diferentes instituciones que existen para apoyar a las familias de la comunidad.</p>	<p>Valoración de la enseñanza de Jesús de comunicarnos con Dios a través de la oración.</p> <p>Reconocimiento de la labor que realizan las instituciones en beneficio de la familia y la comunidad.</p> <p>Disposición para compartir con los más necesitados, sobre todo, en caso de desastre naturales.</p>	<p>Enumera cada una de las peticiones del Padre nuestro.</p> <p>Aprecia la comunicación con Dios que Jesús nos enseña a través del Padre Nuestro.</p> <p>Explica qué instituciones hay en tu comunidad que fomentan la convivencia social.</p> <p>Nombra las instituciones que hay en tu comunidad que fomentan la convivencia social.</p> <p>Coopera con las personas que trabajan al servicio de los miembros de su comunidad en caso de desastres.</p>	<p>respeto y de la relación con Dios que debe darse en el seno familiar y crean juntos “la oración de la familia, que conversa con el Ser Supremo”</p> <p>Hace una lista enumerando las peticiones que identifica en la oración “El Padre Nuestro”</p> <p>Escribe en su cuaderno una oración, la ilustra para pedir perdón a Dios y la utiliza.</p> <p>Escucha la lectura de Lucas 11,2-5 sobre el Padre Nuestro.</p> <p>En equipo de tres estudiantes escribe una de las peticiones enumeradas del Padre nuestro. La ilustra y cada grupo presenta la petición que le tocó.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Vestido Alimento Medicamento Auxilio</p>				<p>Visita con su maestra una de las instituciones que fomentan y realizan celebraciones para fortalecer la convivencia social en la comunidad.</p>
<p>Fiestas cristianas de las que participa la comunidad. Adviento Navidad. Lucas 2,1-20. Cuaresma (La Pasión) Pascua. Lucas 24, 1-49. Pentecostés Hechos 2, 1-10 Día de Reyes Acción de Gracias Otras Fiestas.</p>	<p>Conocimiento de las fiestas cristianas en las que participa la familia en la comunidad. Presentación de otras fiestas comunitarias en las que participa la familia.</p>	<p>Participación activa en las celebraciones cristianas y otras fiestas sanas de la comunidad con los miembros de la familia.</p>	<p>Explica las fiestas cristianas que celebran en tu comunidad. Menciona las fiestas cristianas que celebran en tu comunidad. Aprecia y participa en las fiestas cristianas que celebran en tu comunidad.</p>	<p>Expresa con tus compañeros mediante un diálogo las actividades que realizan para fomentar la convivencia social de la comunidad. Mediante comentarios dialogados, aporta ideas acerca de lo que puede hacer para ayudar en caso de desastres naturales y las anota en su cuaderno Confeccionan, con orientación del docente, un calendario ilustrado de las fiestas cristianas que se celebran en su</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>comunidad.</p> <p>Indaga acerca del adviento y su importancia y comparten la investigación, mediante sus lecturas.</p> <p>Participan en concurso de confeccionan de una corona de adviento, en trabajo colaborativo, y la colocan sobre el pupitre del salón y explican al jurado el significado de la misma.</p> <p>Escucha la lectura de Lucas 2, 1-20 y comenta con sus compañeros (as) la lectura, orientados por el docente.</p> <p>Pinta los dibujos del Nacimiento de Jesús y elabora un álbum que presenta y sustenta ante sus compañeros.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Dibuja cómo celebra la navidad tu Familia y la preséntala en el aula de clases a tus compañeros.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

- Paulinas y Verbo Divino.
Biblia Latinoamericana. Ediciones
Catecismo de la Iglesia Católica. Ciudad del Vaticano, 1992.
IV Conferencia General del Episcopado Santo Domingo, Conclusiones CELAM. Santa Fe de
Bogotá D. C. 1992.
Latinoamericano.
- GALINDO Luis E. Guía de Religión III. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de
Bogotá. Colombia 1994.
- GALINDO Luis E. Guía de Religión IV. Editorial Santillana S.A., Santa Fe
de Bogotá. Colombia 1994.
- GALINDO Luis E. Guía de Religión V. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de
Bogotá. Colombia. 1994.

PARA EL (LA) ESTUDIANTE

- ACOSTA Fernando y otros. Seamos Amigos de II. Editorial Norma Colombia 1993.
- CADAVID, Bernardo y otros. Compartir 6. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá. 1993.
- MANCERA Eunice y otros. Seamos Amigos de I. Editorial Norma Colombia 1993.
- MORALES, Elsa



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

CIENCIAS SOCIALES

SEGUNDO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

La humanidad, en la presente época, experimenta los efectos del vertiginoso desarrollo científico – tecnológico y del proceso de globalización que conmueven las viejas estructuras e imponen nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos, individuos y sistemas. Consecuentemente, los sistemas educativos se ven precisados a adoptar nuevas estrategias, de manera que cada país pueda preparar su población para enfrentar los cambios e insertarse y participar con éxito en la nueva dinámica. Es en esta perspectiva que se da la reestructuración del Sistema Educativo Panameño. Por ello, la perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General, procura una enseñanza que permita la formación de ciudadanos (as) capaces de responder a las exigencias de la realidad actual con miras a desempeñarse productivamente y como ciudadanos conscientes en el siglo XXI.

Las Ciencias Sociales pueden definirse como aquellas ciencias que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas con las que el ser humano interactúa como individuo y /o como miembro de un grupo, que afecta al conjunto de la sociedad.

La asignatura Ciencias Sociales, tiene como objeto el estudio del hombre y la mujer en todas sus manifestaciones: formas y cuadros de vida, manifestaciones culturales, vínculos e interrelaciones sociales, formas ideológicas y otras.

La enseñanza de las Ciencias Sociales, en la Educación Básica General, ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de construir sus propias experiencias, a partir de conocimientos previos, desde su propia realidad, teniendo presente los parámetros de interacción y visión futura. Favorecerá la formación ciudadana con clara conciencia cívica y sentido nacional, de pertenencia del país al concierto de las naciones del mundo. Los (as) estudiantes de la Educación Básica General, desde este currículo, percibirán la realidad social como un todo armónico e integrado y no como un objeto fragmentado.

Dicho de otra manera, los alumnos y alumnas a través de sus estudios, participarán en la construcción del bien común en los diferentes grupos en que se desenvuelven y aprenderán a conducirse solidaria y responsablemente en su comunidad, pues las Ciencias Sociales tienen como tarea la socialización de los individuos.

Estos planteamientos permitirán a todos los egresados:

- Interpretar los comportamientos humanos en contextos amplios globalizantes.
- Tener una visión e interpretación global del ser humano y su realidad en su dimensión personal y social, para no asumir una concepción atomizante.

- Tener la certeza de que en el devenir histórico-social, se da la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad.

Desarrollar actitudes de socialización y tomar conciencia universal, para conocer con responsabilidad los problemas en el ámbito personal, social, asumiendo compromisos de acción.

Tener la oportunidad de ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose así, para el cambiante y complejo mundo al que tendrán que enfrentar.

Estudiar y examinar la problemática nacional e internacional desde la óptica de la interdisciplinariedad porque ni los comportamientos, ni la realidad, están fragmentados; pues, son sistemáticos. Los (as) estudiantes deben aprender a interpretar los hechos sociales.

De igual forma, la integración de las Ciencias Sociales ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de comprender el mundo en que vive, de apreciar las influencias del medio geográfico en las relaciones humanas y en las soluciones que el hombre da a los estímulos del medio físico y social; de ejercitar el pensamiento crítico, de desarrollar actitudes y destrezas para la convivencia social y el mejoramiento de las relaciones humanas en la adquisición de una ciudadanía democrática, responsable, en donde valore los deberes y derechos individuales y

colectivos, hacia el logro de una sociedad más justa y equitativa en el marco de una cultura de paz.

Cada uno de los programas de Ciencias Sociales se presenta con un enfoque que va de lo geográfico, a lo económico, a lo social y a lo político, para incursionar en principios éticos, cívicos y concluir con el quehacer histórico y de cultura nacional. Todo ello en una visión holística.

Lo anteriormente expuesto requiere de un profesor (a) con características especiales: poseedor (a) de una firme conciencia nacional con sentido de la realidad, interesado (a) en el quehacer actual de la comunidad local, nacional e internacional. Esto implica un cambio en la concepción de la educación y la didáctica. Es pasar de la mera transmisión de los saberes de datos aislados, a una perspectiva creadora, constructivista y socioreconstruccionista donde los (las) estudiantes sean protagonistas de sus aprendizajes y en donde su labor no dependa totalmente del docente, sino que éste (a), se constituya más bien en facilitador (a) que los oriente a encontrar y descubrir la realidad por sí mismo o en grupo. Los egresados (as) de la Educación Básica General tendrán una visión más profunda, exacta y cabal de los problemas del país y del mundo, para ser capaces de interpretar y criticar los acontecimientos pasados y actuales, para proponer alternativas de transformación. Se trata de la formación integral de nuevos ciudadanos.

Toda la comunidad educativa está comprometida en la transformación educativa y en ésta, las Ciencias Sociales ocupan un lugar de primer orden:

representan los hilos conductores para articular el resto de las ciencias y artes.

De nosotros depende, en gran medida, que se logren los resultados que se requieren para que el país se dirija por caminos de progreso y bienestar para todos los panameños y panameñas.

DESCRIPCIÓN

El Plan de estudios de la Educación Básica General, en las etapas de primaria, premedia, consta de nueve (9) asignaturas. Ciencias Sociales es una de ellas y pertenece al área humanística y cumple el propósito de ofrecer a los alumnos y alumnas un acervo cultural que facilite su desarrollo personal y social.

Los Programas de Ciencias Sociales para las etapas de primaria y premedia de la Educación Básica General están organizados en cuatro (4) áreas; éstas son:

1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

Procura que los niños y las niñas sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y mundial. Esto incluye contenidos como: el espacio geográfico, el clima, la vegetación, y el relieve, entre otras temáticas.

2. DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE.

Promueve el aprendizaje de conocimientos sobre el desarrollo económico y cultural de los pueblos. Considera los avances tecnológicos en el campo de la comunicación espacial. También, se preocupa por la protección de los recursos naturales, respetando la biodiversidad y procurando el desarrollo sostenible de la nación.

3. CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.

Pretende fortalecer los aprendizajes relativos a aprender a vivir consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Implica el estudio de la organización de las relaciones en las diferentes instituciones de la sociedad, sus normas y valores de vida (tolerancia, solidaridad, cooperativismo y otros) y su actitud frente a la naturaleza. Uno de los componentes esenciales de esta área se refiere a la cultura y Nación Panameña; con ello, alienta el fortalecimiento de los elementos esenciales de nuestra identidad nacional.

4. ACONTECIMIENTOS HISTORICOS DE LOS PUEBLOS.

Tiene como propósito ofrecer a los alumnos y alumnas una nueva expresión de la enseñanza de la historia que visualice de manera integral los conocimientos que se han sucedido a través del tiempo, y que han dejado huellas en la sociedad.

Procura el reconocimiento de los actores y circunstancias que determinan el desenlace de los acontecimientos en el contexto local, nacional y/o internacional.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo ante los problemas que les plantea su entorno y la sociedad.
2. Reconoce la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar, de forma racional, los recursos naturales del medio ambiente, con la finalidad de lograr el desarrollo sustentable que garantice una mejor calidad de vida.
3. Demuestra capacidad para desenvolverse en el marco de normas de convivencia pacífica mediante la tolerancia y la paz, donde prevalezcan los derechos humanos y el respeto a la vida.
4. Demuestra adhesión a los más elevados valores de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos que han influido en el desarrollo integral de los pueblos y la observancia de una cultura de paz.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Desarrolla destrezas en el trazado y uso de mapas y planos sencillos del medio que les rodea.
2. Contribuye al cuidado y conservación del paisaje geográfico de la comunidad.
3. Diferencia las costumbres, hábitos y formas de vida de nuestros antepasados, de los que se practican en la actualidad destacando su valor en la vida presente.
4. Desarrolla el sentido de responsabilidad, cortesía y buenos modales en la convivencia dentro de la familia, la escuela y la comunidad.
5. Practica normas de supervivencia para actuar con efectividad en caso de desastres naturales y seguridad vial.
6. Valora los símbolos patrios de nuestra nación panameña y otras manifestaciones culturales como expresiones representativas de nuestra nacionalidad.

ÁREA I: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Localiza los límites, calles y elementos físicos de mayor importancia de tu comunidad en un croquis, para el dominio de la ubicación espacial del medio.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El Espacio Geográfico de la Comunidad Explicación del nombre de la comunidad donde está situada la escuela. Forma, tamaño de la comunidad. Límites de la comunidad según los puntos cardinales.</p> <p>Las comunidades y sus características representativas. Tipos de comunidades. Urbana Rural Barrios Caseríos</p>	<p>El Espacio Geográfico de la Comunidad Localización en el plano de la comunidad: calles, parques, casas, iglesias, escuela, otros El paisaje natural de la comunidad. Hidrografía, Relieve, vegetación, fauna Paisaje Cultural de la Comunidad Cambios que han ocurrido a través del tiempo.</p> <p>Simulación de comunidades y sus características representativas. Identifica características según tipo de comunidades.</p>	<p>Apreciación del espacio Geográfico de la Comunidad</p> <p>Apreciación de las comunidades y sus características representativas</p>	<p>Expresa con naturalidad ideas sobre el nombre de la comunidad, su forma y tamaño Reconoce los límites de la comunidad según los puntos cardinales.</p> <p>Representa sobre cualquier superficie o en un plano de la comunidad: calles, parques, casas, iglesias, escuela, utilizando pintura, crayones y lápices.</p> <p>Se preocupa por la conservación del ambiente y las medidas de seguridad en</p>	<p>Lee resúmenes sobre el origen del nombre de la comunidad, donde está la escuela, su forma y tamaño.</p> <p>Dibuja y pinta un mapa de su comunidad, donde resalta forma, tamaño y sus límites.</p> <p>Ubica en un mapa de la comunidad calles, parques, casas, iglesias, escuela, otros.</p> <p>Dibuja y pinta su comunidad de manera natural y luego con los cambios que han ocurrido a través del tiempo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>momentos de desastre.</p> <p>Sienten aprecio por los servicios y algunas actividades que muestran el desarrollo de la comunidad (agua potable, luz eléctrica, escuela, iglesia calles, parques, medios de transportes y comunicación).</p>	<p>Participa en actividades de siembra de árboles, recolección de la basura, así como en prácticas desalojo en caso de sismo, inundaciones.</p> <p>Menciona características de las comunidades urbanas y rurales.</p> <p>Describe a través del dibujo el tipo de comunidad a la cual él pertenece resaltando las características representativas.</p>

<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica las vías, medios de transporte y comunicación para valorar su importancia en el desarrollo social y cultural de su comunidad en base a sus vivencias.</i>
--

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Vías, medios de transporte y comunicación de la comunidad.</p> <p>Vías de comunicación.</p> <p>Terrestres.</p> <p>Acuáticas</p> <p>Aéreos</p> <p>Medios de Transporte</p> <p>Terrestres</p> <p>Acuáticos</p> <p>Aéreos:</p> <p>Medios de Comunicación: prensa, radio, televisión, telegramas, internet entre otros.</p> <p>Reconocimiento de actividades económicas de la comunidad.</p> <p>Comerciales</p> <p>Industriales</p> <p>Agrícolas</p>	<p>Construcción de vías, medios de transporte y comunicación de la comunidad</p> <p>Clasificación de las vías, medios de transportes y Comunicación</p> <p>Participación de actividades económicas de la comunidad.</p>	<p>Vías, medios de transporte y comunicación de la comunidad</p> <p>Su importancia</p> <p>Importancia las principales actividades económicas de su comunidad</p>	<p>Reconoce vías, medios de transporte y comunicación de la comunidad en revistas, periódicos y libros</p> <p>Describe los medios de transporte y de comunicación más utilizado en su comunidad</p> <p>Comparte ideas sobre la importancia de vías, medios de transporte y comunicación para el desarrollo social económico y cultural de su comunidad</p> <p>Opina sobre los aportes de los programas televisivos</p>	<p>Clasifica mediante un álbum ilustrativo vías, medios de transporte y comunicación de la comunidad</p> <p>Construye con recursos desechables medios de transporte y de comunicación más utilizado en su comunidad</p> <p>Participa en conversatorio sobre la importancia de vías, medios de transporte y comunicación para el desarrollo social , económico y cultural de su comunidad</p> <p>Dialoga en relación a los programas</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Ganaderas Pesca			<p>Reconoce las principales actividades económicas de su comunidad</p> <p>Se integra a tareas con otros niños y niñas en actividades agrícolas o comerciales en su escuela</p> <p>Valora la importancia de los diferentes oficios o actividades que realizan las personas de su comunidad.</p>	<p>televisivos sus aportes positivos y negativos para la familia panameña</p> <p>Elabora láminas ilustrativas con las principales actividades económicas de su comunidad.</p> <p>Participa en actividades agrícolas en el huerto escolar o actividades comerciales en la tienda escolar</p> <p>Comenta acerca de los aportes que brinda las diferentes actividades económicas a la comunidad</p>

ÁREA 3: CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> Comprende los deberes y derechos de las personas de la comunidad para poner en práctica los valores éticos y morales en base a normas establecidas por la sociedad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Relaciones, deberes y derechos de los hombres y mujeres de la comunidad. Deberes y derechos de los hombres y mujeres. Deberes y derechos del niño (a). Los deberes y derechos políticos para una mejor convivencia. Valores éticos y morales: Responsabilidad Honradez Tolerancia Proceso electoral Nacionalidad Deberes y derechos del ciudadano. La comunicación entre los seres humanos. La población de la comunidad.	Relaciones, deberes y derechos de los hombres y mujeres de la comunidad.	Relaciones, deberes y derechos de los hombres y mujeres de la comunidad. Importancia de mantener valores éticos y morales Responsabilidad Honradez Tolerancia Proceso electoral Nacionalidad La comunicación entre los seres humanos. Importancia de la comunicación entre los seres humanos.	Reconoce en láminas o revistas deberes y derechos de los ciudadanos Manifiesta por medio de expresiones orales, dibujos, dramatizaciones. sus derechos y deberes Muestra interés por participar con niños y niñas en procesos democráticos sencillos (votar, opinar frente a un problema) Respeta el derecho de los y las demás a participar en los mismos espacios. Practica la tolerancia con sus compañeros y	Observa e identifica en láminas o revistas deberes y derechos de los ciudadano Expresa mediante dibujos, dramatizaciones. sus derechos y deberes Participa en actividades sociales , culturales y políticas cultivando una convivencia armoniosa (reinados, ferias, elecciones) Da opiniones sobre deberes y derechos de todo ciudadano a través de conversaciones, diálogos, y debates.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Procedencia Grupos humanos Diferentes lenguas. Relaciones de nuestra comunidad con las otras. Económicas Sociales Culturales Deportivas y otras.</p> <p>Ocupaciones de los miembros de la comunidad</p>	<p>La comunicación entre los seres humanos.</p> <p>Relaciones de nuestra comunidad con las otras. Económicas Sociales Culturales Deportivas y otras</p> <p>Ocupaciones de los miembros de la comunidad</p>	<p>Ocupaciones de los miembros de la comunidad Participación responsable de los miembros de la comunidad en la conservación del ambiente.</p>	<p>compañeras al escuchar y dar sus opiniones.</p> <p>Reconoce la procedencia de la población de su comunidad</p> <p>Describe las características físicas y culturales de los diferentes grupos humanos de la comunidad</p> <p>Se interesa por los aportes de los diferentes grupos humanos de la comunidad</p> <p>Demuestra entusiasmo e interés en participar en diferentes actividades económicas, sociales culturales, deportivas y otras Se divierte y goza en</p>	<p>Investiga con personas fundadores la procedencia de la población de su comunidad</p> <p>Señala las características físicas y culturales de los diferentes grupos humanos de la comunidad</p> <p>Comenta sobre los aportes los diferentes grupos humanos de la comunidad</p> <p>Manifiesta por medio de dibujos, gestos, expresión corporal , cantos y cualidades positivas para mantener buenas relaciones con las comunidades vecinas</p> <p>Participa en actividades económicas, sociales, culturales, deportivas</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>los momentos de fiesta, deportes u otras actividades que participa, usando expresiones cariñosas, respetuosas y de cortesía</p> <p>Valora las ocupaciones de los miembros de la comunidad</p> <p>Describe diferentes ocupaciones de los miembros de la comunidad</p> <p>Demuestra su amor y respeto a la naturaleza manteniendo limpios y organizados los espacios.</p>	<p>que organizan las comunidades vecinas</p> <p>Confeccionan una lista de ocupaciones de los miembros de la comunidad</p> <p>Ilustra con figuras en una lámina las diferentes ocupaciones de miembros de la comunidad</p> <p>Participa en campaña de limpieza, siembra de árboles o plantas en el jardín de la escuela, interesándose en el cuidado y mantenimiento de las misma</p>

ÁREA 4: ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> Valora las representaciones culturales de la comunidad mediante su participación en eventos para realzar el amor a la cultura local, tomando en cuenta nuestras costumbres y tradiciones.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Acontecimientos históricos en la comunidad. Reseña histórica Personajes relevantes Fechas importantes	Acontecimientos históricos en la comunidad Descripciones narrativas de acontecimientos históricos en la comunidad Participación en actividades que resalten fechas importantes.	Acontecimientos históricos en la comunidad Valorización de acontecimientos históricos en la comunidad	Resalta el origen histórico de la comunidad así como algunos acontecimientos históricos importantes ocurridos y personajes destacados Describe los personajes históricos más destacados en la comunidad Muestra curiosidad e interés por escuchar historias y tradiciones de la comunidad que le permiten comprender la realidad social y cultural de la comunidad	Investiga el origen de la comunidad Narra algunos acontecimientos importantes ocurridos en la comunidad Menciona personajes históricos más destacados en la comunidad Participa en actividades de celebración de fundación de la comunidad, fiesta religiosa, santo patrono, fiestas patronales, comidas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Importancia de las tradiciones culturales para fortalecer la identidad nacional. Folclor Artesanías Flor nacional Vestidos Comidas Bailes y otros	Importancia de las tradiciones culturales para fortalecer la identidad nacional. 3 de noviembre 4 de noviembre 5 de noviembre 10 de noviembre 28 de noviembre Otras fechas	Importancia de las tradiciones culturales para fortalecer la identidad nacional. Importancia de las fiestas patrias 3 de noviembre 4 de noviembre 5 de noviembre 10 de noviembre 28 de noviembre Otras fechas	Muestra interés por participar con niños y niñas en actividades históricas y culturales. Reconoce las manifestaciones culturales de las 77 comunidades en fiestas, carnavales, ferias, veladas, vestidos, bailes, artesanías y otros Manifiesta interés por sus raíces, costumbres y tradiciones (carnavales, fiestas patronales, comidas, vestidos y bailes). Valora las manifestaciones culturales de su comunidad: costumbres, folclor, fiestas patronales y fechas patrióticas	Utiliza diversas fuentes para obtener información acerca de tradiciones culturales que fortalecen la identidad nacional (Entrevistas a maestros y familiares, libros, textos escolares) y lo presenta de forma oral, escrita, en dibujos y en dramatizaciones). Compara las informaciones obtenidas sobre tradiciones culturales que fortalecen la identidad nacional en diferentes fuentes y propone respuestas a las preguntas que se plantea. Socializa con sus compañeros y compañeras los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Se interesa por resaltar fechas de fiestas patrióticas mediante la participación de actividades folclóricas, poesías, cantos, bailes, desfiles, vestidos, dramatizaciones	<p>resultados de las informaciones obtenidas y los publica en el mural del aula y de la escuela.</p> <p>Se involucra en acciones donde se valoren los símbolos patrios en la escuela (adornar con colores de la bandera el salón de clase.</p> <p>Identifica en libros, materiales ilustrados, personajes históricos sobre todo fechas de fiestas patrias</p> <p>Participa en actividades que resalten festividades patrióticas poesías, desfiles, canto entre otros.</p> <p>Se viste con atuendos típicos.</p>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL/ LA ESTUDIANTE

- CANTÓN**, Susana; Ana M Núñez y otros Estudios Sociales 2. Editora Escolar S.A. Panamá. 1993
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN** Guía Didáctica de Educación Ambiental 2. Segundo Grado.
- MORALES**, Elsa M. Estudios Sociales 2. Editorial Santillana S.A. Panamá. 1996
- TROYA**, Demóstenes Estudios Sociales 2. Editora Géminis. Panamá 1997.
- RIVERA**, Jacqueline, Dalys Barrera y Ruth Torres. Panamá Nuestra Patria 2. Editorial Norma. Panamá. 1991

INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matematicas/indice.html

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matematicas1.htm

<http://blog.educastur.es/48mora/matematicas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matematicas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA DOCENTE

CENTRO DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES ALFORJA.	<u>Técnicas Participativas para la Educación Popular. Tomo 2.</u> San José Costa Rica. 1980.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	<u>Programa de Educación Primaria para el Segundo Grado.</u> Panamá. 1987.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	<u>Programa de Educación Primaria para el Segundo Grado.</u> Panamá. 1995.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	<u>Programas de Educación Básica General.</u> Panamá 2000.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	<u>Módulo Sobre Contenidos Electorales para Docentes de los Niveles de Educación Básica General, Media Académica, y Profesional y Técnica.</u> 1995.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	<u>Guía Metodológica Sobre Contenidos Electorales para Docentes de Básica General, Media Académica y Profesional y Técnica.</u>
MORALES, ELSA M.	<u>Estudios Sociales 2.</u> Editorial Santillana S.A. Panamá. 1995



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

INGLÉS
SEGUNDO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

Debido al desarrollo y avances tecnológicos provocados por los cambios económicos, culturales y educativos, el idioma Inglés se ha constituido en el eje central de todas las actividades del mundo productivo y laboral.

En ese marco referencial, esta asignatura del Plan de Estudio contribuirá a la formación integral del hombre y la mujer del siglo XXI, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber, a través de experiencias vinculadas a las disciplinas científicas, humanísticas, técnicas, y tecnológicas; dando como resultado hombres y mujeres capaces de desenvolverse con seguridad en los campos más diversos de un mundo globalizado. De allí la importancia de la

enseñanza y del idioma Inglés para la formación integral de los (as) estudiantes.

El proceso de aprendizaje de la lengua inglesa desde los primeros años proveerá a los (as) estudiantes, de una base fundamental, mucho más exacta y efectiva para una comunicación oral y escrita espontánea, de acuerdo a los desarrollos culturales, económicos, científicos y tecnológicos de este siglo.

Hoy en día, las sociedades exigen la habilidad de poder comunicarse en inglés. Es importante señalar que estar capacitado para comunicarse en inglés ayudará a un buen desarrollo profesional, el cual es muy importante en estos tiempos de constantes y rápidos cambios.

DESCRIPCIÓN

En términos generales, el Programa de Inglés está estructurado por cuatro áreas: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, enfocadas en 9 tópicos genéricos de situaciones comunes en la vida del (la) alumno(a). Las áreas se desarrollan de manera progresiva con una carga horaria de cinco (5) horas semanales desde inicial a 6º y en 7º, 8º y 9º cuatro horas semanales. Al principio de cada tópico se

hace énfasis en un repaso de los temas y el vocabulario desarrollado en los grados anteriores.

El programa de Inglés está elaborado de manera que toma en cuenta las etapas bio-psico-sociales del alumno y de la alumna. Las actividades de aprendizaje permiten al sujeto pensar, interpretar, crear, valorar, analizar y construir su propio aprendizaje. El proceso de aprendizaje del Inglés se

debe caracterizar como de construcción creativa por parte del estudiante, con el apoyo de un conjunto de estrategias naturales que le permitan organizar este idioma de manera comprensible y significativa, con el fin de producir mensajes en las diversas situaciones comunicativas.

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana, la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin, tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo, a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo.

el idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

- Las actividades sugeridas están en Español para facilitar la planificación del docente.

- Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, wii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que respondan a todos los lineamientos que plantea la Transformación Curricular, ofreciendo a los/las estudiantes y docentes la oportunidad de construir sus propios conocimientos y de realimentarse a través de un enfoque metodológico más activo, participativo y constructivista que les permitirá interactuar y desarrollar habilidades con

respecto a las cuatro áreas básicas de la asignatura Inglés: HABLAR, ESCUCHAR, LEER y ESCRIBIR.

Los contenidos conceptuales ofrecen al docente aspectos de uso básico que les facilitará un mejor desarrollo de la temática de acuerdo a la problemática del entorno.

Para la Educación Básica General se han tomado 9 tópicos genéricos relacionados con elementos del mismo ambiente del estudiante y de la escuela. Tópicos genéricos como Familia, Ecología y Comunidad se presentan en varias formas o sub temas en cada grado, según la dificultad del vocabulario y la riqueza de las experiencias de los (las) alumnos (as) de estas edades.

Los Nuevos Tópicos del Programa de Inglés

<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>
Temas Genéricos	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
1. Family, School, Community, Country.	<ul style="list-style-type: none"> Family and Home My school. 	<ul style="list-style-type: none"> My community. 	<ul style="list-style-type: none"> My family My Community. 	<ul style="list-style-type: none"> Tourists in Panama. 	<ul style="list-style-type: none"> Living in the countryside. 	<ul style="list-style-type: none"> My country is Panama.
2. People (sentiments, body parts).	<ul style="list-style-type: none"> Feelings Body and Senses. 	<ul style="list-style-type: none"> Friendship Parts of body Type of clothes. 	<ul style="list-style-type: none"> Friendship Parts of body People of Panama. 	<ul style="list-style-type: none"> Friendship Parts of body People of Panama. 	<ul style="list-style-type: none"> Growing up in the countryside 	<ul style="list-style-type: none"> Growing up in the city.
3. Health, Nutrition, Food	<ul style="list-style-type: none"> Food and Nutrition 	<ul style="list-style-type: none"> Balanced diet 	<ul style="list-style-type: none"> Food 	<ul style="list-style-type: none"> Food, energy 	<ul style="list-style-type: none"> Eating well School Vegetable garden 	<ul style="list-style-type: none"> Eatable parts of some vegetables
4. Ecology (Plants, animals)	<ul style="list-style-type: none"> Pets, farm animals Plants 	<ul style="list-style-type: none"> Ocean animals and products 	<ul style="list-style-type: none"> Geography and land forms 	<ul style="list-style-type: none"> Geography and land forms 	<ul style="list-style-type: none"> Contamination of water, air, soil 	<ul style="list-style-type: none"> Rural and urban contamination
5. Recreation (Tourism, sports, holidays)	<ul style="list-style-type: none"> Sports and entertainment 	<ul style="list-style-type: none"> Entertainment Holidays 	<ul style="list-style-type: none"> Sports Celebration 	<ul style="list-style-type: none"> Indoor activities Outdoor activities 	<ul style="list-style-type: none"> Other outdoor activities 	<ul style="list-style-type: none"> Tourist attractions in America
6. Weather, climate, time, numbers, monetary units	<ul style="list-style-type: none"> Calendar Adding 	<ul style="list-style-type: none"> Weather Numbers 	<ul style="list-style-type: none"> Clock, watch Numbers 	<ul style="list-style-type: none"> Clock, watch Day, night Numbers Monetary units 	<ul style="list-style-type: none"> Monetary units in America 	<ul style="list-style-type: none"> Monetary units in Europe and Asia. Cool and

Temas Genéricos	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
						hot regions of Panama
7. Transportation, communication			<ul style="list-style-type: none"> • Common means of Transportation • Means of communication 	<ul style="list-style-type: none"> • Transportation • Means of communication Electronic devices 	<ul style="list-style-type: none"> • Early transportation around the world Laptops, mp3, DVD, 	<ul style="list-style-type: none"> • Modern forms of transportation .computers, video games, mp3's, DVDs ipod 's
8. Literature			<ul style="list-style-type: none"> • Children's stories. 	<ul style="list-style-type: none"> • Children's stories. legends, poems 	<ul style="list-style-type: none"> • Children's stories, Legends, poems 	<ul style="list-style-type: none"> • Children's stories, legends, poems
9. Technology, Energy				<ul style="list-style-type: none"> • Electrical appliances and tools. 	<ul style="list-style-type: none"> • Electrical items • Space 	<ul style="list-style-type: none"> • Solar system • Energy • Inventions

Los subtemas se relacionan directamente con actividades sugeridas de aprendizaje y evaluación, igual que en todos los otros programas de la Educación Básica General. También los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales subyacen en los objetivos específicos, contenidos y actividades.

La organización de los Programas de Inglés sobre los 9 *tópicos genéricos* permite desarrollar las cuatro (4) destrezas fundamentales: HABLAR, ESCUCHAR, LEER, HABLAR.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Lograr que el idioma Inglés sea un instrumento para contribuir al desarrollo individual y colectivo permitiéndoles servir a nuestra sociedad y nación.
To make the English Language an instrument which can contribute to be capable of serving our society and nation.
- Adquirir destrezas lingüísticas básicas que permitan comunicarse en forma oral.
To acquire basic linguistic skills to communicate orally.
- Adquirir vocabulario básico y común en inglés.
To Acquire basic vocabulary of everyday English.
- Desarrollar habilidades y destrezas que permitan utilizar el idioma Inglés en forma creativa.
To develop abilities and skills to use the English Language creatively.
- Mostrar interés en el proceso de aprender y comprender el uso de un idioma extranjero con métodos innovadores.
To manifest interest in learning and understanding the usage of a foreign language through innovative methods.
- Utilizar el idioma extranjero para comunicarse con el(la) docente y otros estudiantes.
To utilize the foreign language to communicate with the teacher and classmates.
- Aumentar las destrezas semánticas.
To increase semantic skill.
- Mostrar valores morales, culturales, sociales y familiares.
To manifest moral, cultural, social, and family values.
- Adquirir en forma inductiva conocimientos gramaticales esenciales para la expresión oral y escrita, en forma correcta.
To inductively acquire grammatical knowledge, essential for correct oral and or writing expression.
- Adquirir conocimientos lingüísticos básicos del idioma inglés que les permita la comunicación fluida, efectiva y comprensiva dentro del entorno en que se desenvuelven encaminándose por el mundo de la competitividad para incorporarse al mercado laboral.
To acquire basic linguistic knowledge which will permit a fluent, effective and comprehensive communication environment toward a competitive world to be incorporated to the labour market

OBJETIVOS DE GRADO

- Lograr que el idioma Inglés sea un instrumento para contribuir al desarrollo individual y colectivo permitiéndoles servir a nuestra sociedad y nación.
To make the English Language an instrument which can contribute to be capable of serving our society and nation.
- Adquirir destrezas lingüísticas básicas que permitan comunicarse en forma oral.
To acquire basic linguistic skills to communicate orally.
- Adquirir vocabulario básico y común en inglés.
To Acquire basic vocabulary of everyday English.
- Desarrollar habilidades y destrezas que permitan utilizar el idioma Inglés en forma creativa.
To develop abilities and skills to use the English Language creatively.
- Mostrar interés en el proceso de aprender y comprender el uso de un idioma extranjero con métodos innovadores.
To manifest interest in learning and understanding the usage of a foreign language through innovative methods.
- Utilizar el idioma extranjero para comunicarse con el(la) docente y otros estudiantes.
To utilize the foreign language to communicate with the teacher and classmates.
- Aumentar las destrezas semánticas.
To increase semantic skill.
- Mostrar valores morales, culturales, sociales y familiares.
To manifest moral, cultural, social, and family values.
- Adquirir en forma inductiva conocimientos gramaticales esenciales para la expresión oral y escrita, en forma correcta.
To inductively acquire grammatical knowledge, essential for correct oral and written expression.
- Adquirir conocimientos lingüísticos básicos del idioma inglés que les permita la comunicación fluida, efectiva y comprensiva dentro del entorno en que se desenvuelven encaminándose por el mundo de la competitividad para incorporarse al mercado laboral.
To acquire basic linguistic knowledge which will permit a fluent, effective and comprehensive communication environment toward a competitive world to be incorporated to the labour market.

FAMILY, SCHOOL, COLORS AND NUMBERS

LEARNING OBJECTIVES:

- *Express their feelings for their family.*
- *Interpret ideas, thoughts, emotions, opinions, creations.*
- *Understand messages, commands, and communication.*
- *Identify that their family is different from other families.*

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Family	Identifying family members Mother Father Sister Brother Baby Grandmother Grandfather Grammar in context Pronoun Possessive	Showing respect for the members of the family. Showing love for his/her family.	Names the family members to identify each one. Talks about his/her family	Label the family members in pictures of a family. Draws their family tree and introduce them to the class. This is my Mother. This is my father. This is my sister. These are my brothers.
School	Identifying vocabulary related to school, staff, classroom objects, School people Teacher Students Principal Janitor	Showing respect for the staff of the school.	Identifies the staff of the school.	

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Colors	Places in the school: Classroom Library Principal's office Bathroom Cafeteria/kiosko Computer lab Gym Playground Kitchenette	Demonstrates respect to object belong school.	Learn how to take care school objects.	On a map of the school: Label all the rooms and the member of the school staff who work there. Walks to the students and names them the school objects. This is my classroom. That is the principal's office. These are the bathrooms. Those are my teachers.
	Grammar in context Demonstrative pronouns This/these. That/those.	Showing preferences for certain colors.	Identify the primary colors. Create the secondary colors. Mixes primary colors to obtain secondary colors. Relates secondary colors with the primary colors	Color a picture using primary colors. Uses paint of primary colors to make secondary colors. Uses Wh question to ask about colors. What color is the school?

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Numbers		Demonstrating interest numbers.	they come from. Recognizes order in numbers. Counts from 1 to 100.	Uses songs to learn numbers. Uses numbers to connect pictures. Illustrates numbers using pictures.
Sizes	Circle Square Rectangle Triangle	Shows interest in shapes	Knows shapes names. Describes shapes.	Draws and label pictures using shapes. Uses shapes to describe things.

PEOPLE, SENTIMENTS, AND BODY PARTS

LEARNING OBJECTIVES:

- *Interact in a conversation about courtesy and daily expressions.*
- *Express ideas and feelings.*
- *Understands messages, commands, and communication codes.*
- *Researches about specific topics.*
- *Identify that their family is different from other families.*

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Greetings, introductions and farewells.	Discriminating greetings from courtesy expressions. Saying courtesy expressions Hi! - Hello! Good morning Good afternoon Bye – see you What’s your name? My name is.	Interacting politely and respect when introducing oneself and others	Knows the importance of the courtesy expressions Uses courtesy expressions when talking to other person	Shows the courtesy expressions using pictures. Dramatizes a situations where can demonstrate courtesy and Expressions.
Parts of the body	The head and face Head Arms Shoulders Legs Fingers, etc. Descriptions Numbers Colors	Showing respect for humans body and assuming responsibility for his/her own body	Identifies the parts of the body. Develops a respectful attitude toward their body.	Points out the parts of their body the teacher is saying. Express the way how shows respectful attitude toward their body.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
The senses	<p>Sizes</p> <p>Grammar Wh questions Nouns Adjectives</p> <p>Sight Hearing Touch SmelTaste</p>	Developing tolerance toward people with disabilities	Establishes a relationship between the sense and the organ.	<p>Brings things related with every sense to show in class.</p> <p>Answers questions about their senses</p> <p>What do you do with your eyes? I see with my eyes.</p>

HEALTH, NUTRITION, AND FOOD
LEARNING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Express needs, wants, and preferences.</i> • <i>Identify vocabulary related to healthy food and a good nutrition.</i>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Food	Healthy food Junk food	Assuming responsibility when selecting food	Identifies the food Knows the difference between healthy food and junk food	Write the name of the food besides the drawing. Knows the difference between healthy food and junk food. Classify the food between healthy food and junk food.

ECOLOGY, PLANTS AND ANIMALS

LEARNING OBJECTIVES:

- *Learn about the various parts of a plant by looking at a live plant.*
- *Determine what plants need to survive.*
- *Recognize how plants are a benefit to people*
- *Identify animals.*
- *Recognize animals from the farm and pets*

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Plant	Grammar Adjectives Nouns Wh Questions Parts of the plants Leaf Stem Root Flower	Valuing plants as part of life and ecology	Analyzes the importance of taking care of plants Knows the parts of a plants.	Answers questions about the plants on the real plant they see. Looks at a live plant and identifies the part of the plants. Draws a plants and label their part.
Animals	Animals Cow horse chicken sheep dog cat bird rabbit	Shows respect for animals and recognizes them as part of the ecological chain. Shows respect for animal's life	Differentiates pets from farm animals. Shows respect for animals.	Makes a classification of pets and farm animals. Talks about of their pet. Do you have a pet? Is it a dog or a cat?

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
	Grammar Wh-questions nouns pronouns			

RECREATION
LEARNING OBJECTIVES:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Understand the importance of recreate.</i> • <i>Recognize the different recreation.</i>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Recreations	Free time activities Toys Grammar Adjective Demonstrative Pronouns	Being aware of including activities as part of the preservation of health	Knows the importance of recreation Describes the toys	Makes a list of their free time activities. Makes a description of their favorite toy and present it to the class. What is this? What color is the ball? Is the ball big or small?

WEATHER, CLIMATE, TIME, NUMBERS AND MONETARY UNITS
LEARNING OBJECTIVES:
<ul style="list-style-type: none"> Identify the weather and seasons.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Climate weather	Climate Weather Sunny Cloudy Rainy Windy Snowy Seasons Rainy Season Dry season Grammar Information question Adjectives Nouns	Takes care of nature to preserve the ozone layer	Knows the weather, seasons and their relationship.	Answer questions about weather. Observes the weather each day. Draws and label the different kinds of weather.
Time Days of the week Months of the year Ordinal Numbers		Being aware of time and space to perform daily, weekly, monthly tasks	Writes the date each day	Writes the date every day

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Months of the year Holidays Celebrations Grammar Wh questions (when, what)	Days of the week Ordinal numbers Recognizes numbers from 0 to 30 Adverbs of time Today Yesterday Tomorrow Grammar Wh questions nouns What day is today?	Shows respect before peers' accounts on ways they celebrate holidays Being polite when asks and answering questions	Identifies numbers Recognizes time in a story Respects the celebrations In our country Asks about celebrations Count the items and write the	Count the items and write the numbers. When do you celebrate Children's Day? What do you do in Christmas

TRANSPORTATION AND COMMUNICATION

LEARNING OBJECTIVES:

- Presents information about transportation and communication.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Means of Transportation Classification	Classifying means of transportation By air By land By water Wh questions Demonstratives Indefinite articles : a – an This is a bicycle. That is an airplane.	Using his/her imagination and creativity to perform specific tasks Asking and answering questions politely	Identifies the means of transportation Discusses about means of transportation.	Classify means of transportation in by air, by land and by water. Answer questions about mean of transportation.

LITERATURE
LEARNING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Developing theatrical expressions.</i> • <i>Represent simple characters.</i>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Literature	Song Poems Understanding Dramatizations	Shows respect for the different theatrical expressions Participates with enthusiasm when representing characters	Knows what is a theatrical expressions Makes a dramatization of a song, poem or fables.	Sing a song. Discuss in class the meaning of a poem. Make a dramatization, use theatrical expression in it.

BIBLIOGRAFIA

ALVERMANN, Donna et al. **Heath Communication Handbook**. (1997) Toronto, **BIBLIOGRAFIA**

Canada: D.C.Heath and Company

1. CELCE-MURCIA, Marianne. **Teaching English as a Second or Foreign Language**. (1991) 2nd Ed. Boston, MA: Heinle & Heinle
2. DAY, Richard R. (Ed.) **New Ways in Teaching Reading** (1993) Alexandria, Virginia: TESOL
3. ENGLISH, Laura M. and Sarah Lynn. **Business across Cultures.: Effective Communication Strategies** (1995) New York: Addison Wesley
4. LOUGHEED, Lin. **Business Communication: Ten Steps to Success.** (1993) New York: Addison Wesley
5. MACLIN, Alice. **Reference Guide to English: a Handbook of English as a Second Language.** 3d printing. (2001) Washington, D.C.: Office of English Language Programs
6. NEUS, SanMartí. Conferencia Ayudar a Desarrollar Competencias. Panamá, octubre 2009
7. NUNAN, David (Ed) **Practical English Language Teaching.** (2003) New York: McGraw-Hill Contemporary
8. TOBON, Joaquín. **Evaluación por Competencias.** Bogotá, Colombia.
9. UHL Chamot, Anna and O'Malley, J. Michael. **The CALLA Handbook: Implementng the Cognitive Academic Language Learning Apprao.**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

SEGUNDO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

La infancia humana es la época de la formación cultural, por lo tanto el desarrollo integral del niño requiere de actividades artístico-culturales que le permitirán estimular su imaginación, su espíritu creativo. Dada su importancia hacemos algunas consideraciones.

- A los niños les gusta la música, les encanta oír, cantar cuando juega solo, seguir y vivir un ritmo, dar vueltas en rondas, percutir su cuerpo y diferentes objetos para producir sonidos.

-La danza y la música son vehículos de gran importancia que el niño y la comunidad poseen para manifestar sus diferentes estados de ánimo (alegría, inquietudes, optimismo).

- A los niños les encanta dibujar, pintar, desean hacerlo y en ello expresan sus emociones y aspiraciones desconocidas y, el arte es el remedio por excelencia.

- Les gusta representar las tareas familiares, acompañar su canto con gestos y movimientos espontáneos.

Mediante el desarrollo del contenido programático de las áreas de estudio del Programa de Expresiones Artísticas se tratará de cultivar y familiarizar al alumnado con el hacer artístico, desarrollar el potencial creativo como medio de expresión, al igual que enriquecer sus valores estéticos.

El arte es un mensaje, un medio de expresión, una forma de contacto y de comunicación entre los seres humanos, tal vez anterior, incluso, al lenguaje. El arte es indisoluble del ser humano.

Es importante despertar en el alumno el amor y admiración por la producción artístico-cultural.

Las Artes Plásticas permiten el encuentro con los valores humanos a través del lenguaje plástico, abordando experiencias en el libre juego de su creatividad al emplear la plastilina, papel y tijeras, lápices, crayolas, goma y otros recursos del medio.

El teatro es una expresión lúdica que propicia la toma de conciencia de los espectadores sobre el tema social representado; por eso se le considera como un extraordinario medio de instrucción y de difusión de ideas. Dentro de la escuela, tanto para los actores como para los espectadores, el teatro y las artes escénicas son un medio auxiliar para la formación del carácter y desarrollo individual del alumno y un recurso para transformar actitudes pasivas en iniciativas y participativas.

El teatro escolar sigue los mismos principios del teatro profesional; esto es, requiere de un autor de una obra, actores y espectadores. Los temas que desarrolla un actor

aficionado (o sea un alumno con habilidad narrativa), deben estar adecuados a los intereses del estudiantado.

, psicológicos, otros) el espectador recibe racional y emocionalmente el mensaje que conducirá a tomar actitudes de cambio y de búsqueda existencial. Los actores deben buscar naturalidad en su desempeño. El teatro tiene una función social y educativa, ya que a través de sus argumentos (mitología, políticos, históricos

Existen numerosas definiciones de la música, la mayoría en función de su época. Berlioz manifestaba que "es el arte de conmover a los hombres inteligentes", por su parte Kant argumentaba que "es el arte de producir una sucesión agradable de sentimientos a través de los sonidos". La música es un arte porque hay reglas y formas; un arte que consiste en producir los sonidos de manera muy agradable al oído e interesantes para el alma del hombre y la mujer. La música es un lenguaje, porque es un vehículo de gran importancia que el niño y la comunidad poseen, para manifestar o transmitir sus diferentes estados de ánimo (alegría, pesar, inquietudes, optimismo); y es universal porque todos en el Universo sienten y gozan igualmente la música. La influencia de la música en el hombre y la mujer ha sido siempre impresionante. En la actualidad se han desarrollado experimentos que demuestran que la influencia de la música es factor importante en la capacidad productiva del

hombre y la mujer y desarrolla la inteligencia y más en la etapa inicial del individuo.

La danza es una de las manifestaciones del arte que contiene elementos básicos que contribuyen al desarrollo del ser humano, interpreta las circunstancias del entorno; incorpora plenamente el aspecto motor (movimientos corporales) y, amplía sus exigencias de equilibrio físico.

El Programa de Expresiones Artísticas es una acción innovadora que busca disciplinar, aumentar la confianza en sí mismo. Da la oportunidad de aprender a ser responsable y asumir la vida y de interactuar con los otros y el medio que los rodea.

Nuestra propuesta no sólo estimula la participación activa, creadora del alumnado, sino que inspira al docente a crear, a buscar, imaginar, actuar en beneficio de las metas de nuestra educación.

Las sugerencias didácticas que presenta el programa no son únicas ni definitivas. Orientan la construcción de aprendizajes significativos y la vivencia de una nueva metodología en la línea de los principios constructivistas. Ofrecen la oportunidad de ajustarlos a la realidad concreta del aula y del entorno.

Se refieren al quehacer didáctico que vivirán los alumnos y las alumnas para construir y reconstruir sus aprendizajes, orientados por los docentes.

Propician principios constructivistas; integran elementos de la cultura cotidiana y de la cultura sistematizada. Se centran en el desarrollo del pensamiento y de los procesos personales y sociales del alumno y la alumna.

DESCRIPCIÓN

Los programas de expresiones artísticas tienen la finalidad de ofrecer al alumnado oportunidades para que incursione y deguste de las bellas artes, que aprenda a comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas y especialmente debe servir como forma de recreación y expansión espiritual.

Para satisfacer estas finalidades el programa se estructura en 4 Áreas, a saber: Área N° 1, Artes Plásticas que ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables para la expresión a través del dibujo, la pintura, el collage, el modelado y las actividades manuales.

El área N° 2: Teatro, ofrece oportunidades para la recreación, la creatividad y la expresión a través de la

actualización, la pantomima, la improvisación y el maquillaje, y otras formas de comunicación.

El Área N° 3: Danza, ofrece oportunidades para la recreación, relajamiento, ejercitación de la concordancia auditivo – corporal de manera sincrónica y armoniosa, cadenciosa, los sentimientos, emociones y sensaciones que inspiran, según las danzas modernas y/o folklóricas que tienen posibilidad de realizarse en la escuela y comunidad.

Área N° 4: Música, tiene la función de cultivar en los educandos la sensibilidad y el buen gusto, educar, inspirar, reflejar, enseñar a cantar y reconocer la escritura musical (ritmos, etc.).

Cada una de las áreas contribuye al fortalecimiento de una personalidad equilibrada, la búsqueda de la formación integral de las y los alumnos (as).

En el trabajo artístico se plasma la belleza de la naturaleza; a la vez que el sujeto tiene vivencias en el desarrollo de su creatividad, las cuales marcan un sello indeleble a su identidad.

Mediante el desarrollo de asignatura Expresiones Artísticas, la población estudiantil aprende a compartir, a

opinar; enriquece su buen gusto, descubre y cultiva sus potencialidades; valora la importancia y el amor por la naturaleza.

El trabajo artístico contribuye al desarrollo de la educación en valores, entre ellos, la solidaridad, la cooperación, responsabilidad y otros necesarios para formar un ser humano con elevada autoestima, con gran creatividad, capaz de valorar su vida y aprovechar positivamente su tiempo libre.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El desarrollo del Programa de Expresiones Artísticas, en los diferentes grados de la Educación Básica General, se propone:

1. Desarrolla la sensibilidad artística familiarizándose con el mundo de las expresiones artísticas.
2. Desarrolla destrezas motrices, manteniendo un cuerpo sano, para utilizarlo como medio de expresión y comunicación plástica, musical y dramática.
3. Expresa juicios valorativos, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas.
4. Muestra interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando de nuestra herencia cultural.
5. Desarrolla la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo, valores espirituales, equilibrio afectivo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
6. Explora materiales e instrumentos musicales, plásticos y dramatizados para conocer sus propiedades y su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos, seleccionando los más adecuados para desarrollar su propio potencial artístico.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Realiza juegos, rondas, sociodramas y dramatizaciones sobre hechos de la vida cotidiana, como expresión de comunicación y socialización.
2. Aplica la pantomima, la expresión corporal y técnicas de maquillaje en la representación de personajes y textos cortos y sencillos de la literatura infantil nacional e internacional.
3. Asume actitudes positivas hacia el trabajo cooperativo, la responsabilidad y la tolerancia, en las representaciones teatrales.
4. Realiza representaciones artísticas cortas y sencillas que reflejen creatividad e improvisación.
5. Analiza los elementos básicos constitutivos y los medios de expresión y comunicación de la música.
6. Adquiere a través de la audición y ejecución vocal, corporal e instrumental, la vivencia de los elementos de la música como forma de expresión.
7. Aplica algunos de los elementos que intervienen en la iniciación de la escritura y la lectura musical.
8. Cultiva el gusto por los bailes nacionales.
9. Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo artístico escolar.
10. Amplia los conocimientos y técnicas sobre el color en la realización de trabajos artísticos.

ÁREA 1: ARTES PLÁSTICAS
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aplica, mediante el dibujo y la pintura, las diversas tonalidades para estimular su capacidad creadora.</i> • <i>Construye proyectos sencillos con materiales del entorno para expresar sentimientos y emociones mediante la aplicación de técnicas y proteger el ambiente.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El dibujo y Pintura La línea. Clasificación.	Aplicación del dibujo en temas libres a través del trazo.	Puntualidad y orden en la realización de sus trabajos de dibujo y pintura.	Bosqueja línea y las clasifica, en un dibujo de tema libre.	Realiza una indagación con respecto a la línea y su clasificación y las comparten en clase. Dibuja un tema libre y, señala las diferentes clases de líneas que aplica en el dibujo. Observa figuras en el tablero y clasifica en un cuadro paralelo en su cuaderno los colores primarios y los secundarios Colorea el dibujo realizado utilizando los colores primarios y secundarios.
El color.	Utilización de las diferentes tonalidades primarias y secundarias en temas libres y sugeridos.		Separa los colores primarios de los secundarios.	
El claroscuro.	Da volumen al dibujo aplicando el claroscuro.		Señala dónde se aplica la técnica del claroscuro en dibujos mostrados.	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El collage</p> <p>Concepto Características</p> <p>El Modelado</p> <p>Concepto Característica</p>	<p>Collage. Libre y sugeridos. Ejecución</p>		<p>Describe las características de los recursos recolectados</p> <p>Produce distintos tipos de trabajos manuales de acuerdo a su clasificación.</p> <p>Realiza trabajos manuales utilizando la técnica del collage en forma manual y</p>	<p>del medio (naturales y artificiales) para confeccionar trabajos manuales</p> <p>Escribe en un cuadro las características de los materiales recolectados con las interrogantes: ¿qué es? ¿, cómo es? y ¿para qué sirve?(Lógica Aristotélica)</p> <p>Elabora distintos trabajos manuales con material reciclable de acuerdo a su clasificación y a los temas tratados en otras asignaturas, con la guía del docente.</p> <p>Argumenta con evidencias la importancia personal y social</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>Modelado. Figurativo, Personas. Flores, frutas, Vario</p>		<p>tecnológica, demostrando creatividad tanto grupal como individual</p> <p>Argumenta acerca de la relevancia del trabajo realizado</p> <p>Evoca información y construye su definición acerca del concepto de modelado.</p> <p>Analiza los instrumentos y materiales utilizados en el modelaje de los trabajos realizados</p> <p>Diseña con plastilina, figuras de animales, personas, cosas (sustantivos) con esmero y creatividad.</p>	<p>(epistemología , identidad) del trabajo manual realizado</p> <p>Describe mediante lluvias de ideas el concepto, características, materiales y el proceso de realización de trabajos manuales utilizando la técnica del collage. Adorna figuras humanas por medio de la técnica del collage con los materiales del medio y con instrumentos tecnológicos Describe individualmente y en equipo el proceso, el trabajo realizado resaltando el valor cognitivo, personal y social (epistemología y autoestima). Definen el concepto de modelado y sus</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>características mediante Phillips 66. Investiga acerca del origen, características y uso de la plastilina en la web quest.</p> <p>Elabora en un cuadro, el concepto, características y utilidad de los instrumentos utilizados en el modelado (manos), con las orientaciones cognoscitiva del docente(lo general, lo particular y lo singular)</p> <p>Manipula la plastilina, con las manos y diseña-modela figuras humanas, animales y cosas.(sustantivos).</p>

ÁREA 2: TEATRO
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpreta y realiza actividades de la vida cotidiana mediante la dramatización y la pantomima para valorar sus costumbres y desarrollo social.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La dramatización y el maquillaje. Concepto. Clasificación. Características. La Pantomima.	Interpretación de obras cortas relacionadas con valores y sus personajes coloridos. Representaciones de personajes coloridos mediante pantomimas.	Es capaz de organizar su trabajo, y lo realiza con autodominio y confianza.	Menciona los personajes principales y secundarios en la dramatización y el papel que desempeñan cada uno. Relaciona el ambiente en que se desarrolla la obra, con un ambiente conocidoSecuencia el proceso en el desarrollo de la obra, describiendo a los personajes y las formas de actuar de cada uno y lo asocia con las vivencias propias. - Conceptualiza la definición de dramatización y	- Observa en la televisión una dramatización infantil. - Menciona los personajes principales y secundarios y el papel que desempeñan en la obra. - Describe el ambiente donde se desarrolla la obra y lo relaciona con ambientes de su entorno. - Narra lo observado en la dramatización en orden secuencial determinando inicio, desarrollo, clímax y cierre. - Asocia e identifica los momentos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>maquillaje.</p> <p>- Comenta acerca de la importancia de la pantomima en la transmisión de las emociones de la idiosincrasia del panameño.</p>	<p>secuenciales en situaciones de la vida real producida en su entorno</p> <p>- Comenta con su docente acerca del concepto de maquillaje y su relación con la dramatización.</p> <p>- Describe el maquillaje y vestuario de los participantes de la pantomima.</p> <p>- Relaciona el tipo de maquillaje con el tema a desarrollar por el actor o intérprete.</p> <p>- Dramatice, mediante pantomima el diseño y confección de los símbolos patrios.</p>

ÁREA 3: DANZA
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> Fortalece la capacidad y habilidad de la flexibilidad del rango de movimiento para la danza, folclórica y regional.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-El movimiento creativo mediante sentimientos y sensaciones.</p> <p>La danzas y bailes folclóricos regionales</p> <p>- Los juegos y las rondas infantiles.</p>	<p>Ejecución de ritmos y contrastes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma y espacio. - Planos de acción. - Ejecución de rango de movimientos y vestuarios. <p>- Interpretación de juegos y rondas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogadas, cantadas y dramatizadas. - Autóctonas. 	<p>- Respeto al ejecutar los bailes folclóricos, danzas, juegos y rondas, llevando los diferentes ritmos, contrastes y normas establecidas.</p> <p>- Capacidad y habilidad de rango de movimiento y vestuario utilizando: vestuario de faena y de gala (femenina y masculina).</p> <p>- Realiza diversos juegos y rondas tanto dialogadas, como cantadas y dramatizadas tomando en cuenta lo autóctono.</p>	<p>-Asocia la relación entre el movimiento, el sentimiento y la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta movimientos corporales, acorde con el tipo de música. - Menciona los bailes y danzas folclóricas regionales <p>- Ejecuta piezas y rondas autóctonas</p>	<p>-Realiza movimientos corporales de acuerdo al tipo de música: típico, merengue, instrumental u otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoga acerca de la música que más le agrada y porqué. - Investiga en la comunidad o en internet los bailes folclóricos y danzas regionales -Fortalecen sus conocimientos de bailes, y danzas folclóricas y regionales mediante búsqueda de tesoros y los comparte en el aula por medio de comentarios dialogados. - Baila y canta con

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				respeto y disfrute danzas folclóricas en el aula, orientado por el docente. - Organizan proyecto de actividad de extensión a la comunidad y en la escuela, de interpretación de bailes y rondas con respeto y amor patrio.

ÁREA 4: MÚSICA
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpreta figuras musicales a través de la discriminación de sonidos para su desarrollo sensorial.</i> • <i>Interpreta cantos y rondas infantiles valorando las tradiciones de su entorno y su capacidad acústica.</i> • <i>Interpreta las cualidades del sonido mediante cantos infantiles e instrumentos sonoros para el desarrollo de habilidad sensoriales.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Los elementos del Lenguaje Musical.</p> <p>- Las figuras musicales, sus silencios y sus valores: Redonda, blanca, negra y corchea.</p> <p>- La expresión vocal y el canto.</p>	<p>- Representación gráfica de la Redonda, la blanca, la negra y la corchea con el silencio y el valor de cada una.</p> <p>- Higiene vocal.</p> <p>- El canto y la expresión vocal.</p> <p>- Cantos y rondas escolares infantiles.</p> <p>- Cantos patrióticos.</p>	<p>- Capacidad para interpretar las figuras musicales.</p> <p>- Practica la higiene vocal considerando las afinaciones por medio del canto haciendo uso de la expresión vocal al realizar los cantos y rondas infantiles.</p> <p>- Actúa con conciencia cívica al interpretar cantos patrióticos.</p>	<p>- Señala las figuras musicales: redonda, la negra y la corchea, y su valor numérico temporal (4, 2, y 1 y 1/2 tiempo respectivamente).</p> <p>- Asocia el valor del tiempo de duración de las figuras musicales con el compás, aplicándolo en la flauta, y les aplica el valor del silencio.</p> <p>- Mantiene la expresión vocal y el canto mediante el cuidado de la voz.</p> <p>- Menciona algunos</p>	<p>- Interpreta las figuras musicales, en la flauta, aplicando el valor de tiempo de duración (redonda, blanca, la negra y la corchea).</p> <p>- Ejecuta con la flauta, las figuras musicales tomando en cuenta el valor del tiempo de duración de cada una dependiendo del compás utilizado.</p> <p>- Aplica la expresión vocal mediante la higiene vocal por medio de los cantos de juegos y rondas escolares infantiles.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La apreciación musical. Concepto Las Propiedades del sonido Concepto Clases</p>	<p>- Formas de apreciar el sonido -Identificación de las propiedades del sonido. - Intensidad: sonidos fuertes, débiles. - Altura: sonidos agudos y graves. - Duración: sonidos largos y cortos. - Timbre: color de las voces, instrumentos musicales y objetos Ejecución de las voces.</p>	<p>Muestra disposición para interpretar diferentes propiedades del sonido.</p>	<p>cantos patrióticos. Discrimina las propiedades del sonido: intensidad altas, duración y timbre.</p>	<p>- Interpreta cantos patrióticos con fervor. -Menciona el tipo de sonido producido por instrumentos musicales: Intensidad: fuertes y débiles Altura: agudos y graves Duración: largos y cortos Timbre: color de las voces, instrumentos musicales y objetos -Define el concepto de sonido y describe los sonidos escuchados. -Ejecuta diferentes tipos de cantos, en el aula, orientados por el docente y muestra disposición al ejecutarlos.</p>

BIBLIOGRAFIA

- ÁVILA SERRANO, EDUARDO EDUCÁNDONOS ARTÍSTICAMENTE. Editora Géminis, S. A. Primera Edición. Panamá. 1991. <<Repetida>
- CENTELLA, HARMODIO GERMÁN COMPOSICIÓN DECORATIVA. Editora Escolar, S. A. Panamá. 1982. <<Repetida>>
- CENTELLA, HARMODIO GERMÁN EL MÓDULO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, (1º, 2º y 3º año –Pre media). Editora Géminis, S. A. Primera Edición. Panamá. 1998.
- LÓPEZ PALMA, SANTIAGO ARTE TERCERO (9º grado). I Edición. Panamá. 1990.
- MACKAY D., RICARDO D. EXPRESIONES ARTÍSTICAS 1º a 9º grado. Susaeta Ediciones, S. A. I Edición. Panamá.
- MEJÍA J., DIONISIO APUNTES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Distribuido por Publicaciones Lewis, S. A.), IX Edición, Panamá. <<Repetida>>
- MEJÍA J., DIONISIO GUÍA DE TRABAJOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, 5º y 6º Grado. Editora Escolar, S. A. I Edición. Panamá.
- SANTILLANA DIBUJO Y PINTURA-Educación Artística, 1º a 6º grado, Editorial Santillana, S. A. México.
- GONZÁLEZ, ARMONÍA NOCIONES DE CULTURA MUSICAL (útil para todos los niveles), Editora Pérez y Pérez, S. A. Panamá. << Repetida>



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

MATEMÁTICA

SEGUNDO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

La innovación curricular en los nuevos programas de Matemática para la Educación Básica General, involucra además de los fines de la educación panameña, el desarrollo de las competencias básicas que serán una exigencia para que el estudiante sea crítico, reflexivo y creativo, cuya participación en el desarrollo del país sea realmente determinante en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer panameña.

La Matemática contempla, entre sus objetivos generales, formar las bases del pensamiento lógico para resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida cotidiana, integrando los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos. De esta manera se logra un estudiante consciente y con actitudes positivas, que garantiza la convivencia en la sociedad; quien ha dado a la escuela la responsabilidad de formar a sus ciudadanos a través de un proceso de educación integral para todos, como base de la transformación social, política, económica, territorial e internacional. Dentro de esta formación, la escuela debe atender las funciones de custodia, selección del papel social, doctrinaria, educativa e incluir estrategias pedagógicas que atiendan el desarrollo intelectual del

estudiante, garantizando el aprendizaje significativo del mismo y su objetivo debe ser "aprender a pensar" y "aprender los procesos" del aprendizaje para saber resolver situaciones de la realidad.

Por otra parte, el aprendizaje cognitivo consiste en procesos a través de los cuales el niño conoce, aprende y piensa, Por lo tanto dentro del sistema curricular está establecida la enseñanza de las operaciones del pensamiento lógico-matemático como una vía mediante la cual el niño conformará su estructura intelectual.

Además, se promueve en los estudiantes, el desarrollo de su personalidad, sin perder de vista nuevas tendencias curriculares que valoran los aprendizajes previos y se consolidan considerando el aprender a: ser, aprender, hacer y convivir.

Se da respuesta a la necesidad de participación en una sociedad, incursionando en áreas de estadística y probabilidad, entre otras, con diseños de gráficas y esquemas que vienen a reforzar la relación con la modernización y la aplicación de la tecnología.

DESCRIPCIÓN

En los programas de Matemática se presentan objetivos generales de la asignatura que exigen al perfil del egresado una dimensión integral.

En los contenidos programáticos desarrollados se presentan 4 áreas, cada una con sus respectivas subáreas atendiendo a la secuencia lógica, grado de dificultad y etapa de desarrollo de los estudiantes. Se sugieren actividades de aprendizaje y evaluación.

Las áreas a saber son:

ÁREA 1	SUBÁREAS	GRADO
Los Números sus Relaciones y Operaciones	Naturales N Enteros Z Racionales Q Irracionales I Reales R	1° al 8°

ÁREA 2	SUBÁREAS	GRADO
Sistemas de Medidas	Tiempo Longitud Peso y Masa Capacidad Volumen Superficie Monetario	1° al 9°

ÁREA 3	SUBÁREAS	
Geometría	Líneas Figuras geométricas Cuerpos geométricos Simetría axial	1° al 9°

ÁREA 4	SUBÁREAS	GRADO
Estadística y Probabilidad	- Recolección, organización y presentación de información. - Tablas estadísticas - Gráficas Estadísticas - Frecuencias - Medidas de tendencia central - Probabilidad Básica - Experimentos y eventos - Variables aleatorias - Calculo de probabilidad	1° al 9°

Los contenidos de cada una de las áreas son:

Los números, sus relaciones y operaciones. Se inicia en 1° con el conjunto de los números naturales (N) sus

operaciones básicas hasta llegar a desarrollar la estructura del conjunto de los números reales (R) en 8°. Constituye la base de la aplicación operativa de toda la Básica General.

Sistemas de Medidas:

Comprende varias subáreas, donde se encuentran unidades fundamentales con sus múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional y el Sistema Inglés de medidas, la de tiempo y longitud que se explican del 1° al 4°, una subárea especial denominada monetario que se presentan en 1° y 2° lo que implica el uso y aplicación en actividades positivas en la vida diaria. Las medidas de peso y masa en 5°, superficie en 6°, capacidad en el 7°, volumen en el 8° y en el 9° se aplican conversiones mediante repaso donde se tome en cuenta el Sistema Internacional de Medida y el Sistema Inglés.

Geometría:

Se desarrolla del 1° al 9°. El estudiante empieza explorando y observando lo que sucede con los objetos que existen en el medio, de allí estudia las diferentes clases de líneas, figuras y cuerpos geométricos, traslaciones, rotaciones y la simetría axial.

Estadística y Probabilidad:

Esta área se desarrolla del 1° al 9°. Iniciando en 1° con cuadros pictóricos sencillos, avanzando de acuerdo al nivel, organizando datos, confeccionando gráficas, producto de proyectos de investigaciones estadísticas. La Probabilidad Básica empieza en 3° con los sucesos aleatorios; predicción de resultados con el uso de expresiones como: “probable”, “más probable”, “menos probable”, en el 4° las aplica a eventos del acontecer diario incorporando la computadora como instrumento tecnológico de apoyo a los nuevos aprendizajes del 5° al 8°, para lograr en el 9° el cálculo de la probabilidad de que ocurra o no un evento y la aplicación de las medidas de tendencia central.

Dentro de cada área se desarrollarán contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorecerán el crecimiento integral del estudiante. Se ha procurado que las experiencias de aprendizaje que ofrece el programa le faciliten al niño o la niña el desarrollo del aprendizaje constructivista y al docente correlacionar y contextualizar las áreas de estudio, en aras de satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje de la Matemática, en las diferentes regiones del país.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Forma las bases del pensamiento lógico matemático para resolver situaciones y problemas en los diferentes campos del saber humano.
- Aplica los códigos y sistemas de numeración con sus propiedades los cuales permiten analizar, interpretar, comprender y valorizar situaciones y problemas de la vida cotidiana.
- Reconoce situaciones y problemas de la vida diaria en donde se requiera el uso de las operaciones básicas discriminando la aplicación de la operación correspondiente.
- Utiliza diversos instrumentos de cálculo y medición (juego de geometría, ábaco, calculadora y otros); tomando en cuenta las decisiones de acuerdo a la situación y ventajas que implica su uso.
- Elabora estrategias personales para el cálculo mental aplicándolas a la solución de problemas sencillos y cálculos aproximados en determinadas situaciones integrando el uso de sistemas de numeración y medición.
- Medir objetos y fenómenos conocidos para valorar informaciones y mensajes.
- Reconoce formas geométricas en su entorno familiar, escolar y comunitario, utilizando el conocimiento de los elementos propiedades y relaciones entre éstas para la solución de problemas.
- Integra los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos que faciliten el establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber humano.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce números naturales < 1000 , mediante el conteo, la lectura y la escritura en forma progresiva y regresiva.
- Reconoce la relación de orden y el valor relativo o posicional de las cifras entre los números naturales < 1000 .
- Resuelve operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división ($+$, $-$, \times , \div) de números naturales < 1000 .
- Reconoce y utiliza el balboa, el dólar y sus divisiones en compra y venta, en actividades de compra y venta de la vida diaria.
- Distingue diferentes líneas y figuras planas en objetos del medio en que se desenvuelve.
- Interpreta información estadística sencilla en cuadros pictóricos de la realidad escolar y el entorno.

ÁREA 1: LOS NÚMEROS SUS RELACIONES Y OPERACIONES
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve diversas situaciones aplicando las operaciones básicas con números naturales, fraccionarios y decimales. • Muestra interés en el uso de los números naturales, fraccionarios y decimales en las actividades cotidianas. • Codifica, decodifica y aplica los números ordinales y romanos en situaciones diarias. • Utiliza objetos concretos para representar el concepto de fracción común y decimal como parte de la unidad. • Expresa de forma ordenada y clara, oral y escrita el proceso seguido para la resolución de un problema.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El Conjunto de los números naturales ≤ 1000	-Lectura y escritura de los números naturales ≤ 1000 . -Conteo de 10 en 10, de 20 en 20 y de 100 en 100, hasta 1000.	-Seguridad en el conteo de números naturales del 1 al 1000. -Interés y confianza al asociar símbolo y cantidad de objetos del 1 al 1000).	-Cuenta y lee con seguridad números de 10 en 10, de 20 en 20 y de 100, hasta 1000. -Escribe con orden y aseo de 10 en 10, de 20 en 20 y de 100, números hasta 1000.	-Canta y juega en rondas relacionadas con los números en el aula con ayuda del docente. -Reproducen sonidos con diferentes objetos para el conteo de números de 10 en 10, de 20 en 20 y de 100 en 100.
La Semirecta numérica. Concepto Características Esquematización	-Ubicación de números en la recta numérica.	-Esmero por trazar correctamente la recta numérica para ubicar números naturales	- Ubica con interés números de cuatro cifras en la recta numérica.	-Dibuja y pinta la semirecta, ubicando números en la misma, según indicaciones.
-Valor relativo o posicional de un número natural ≤ 1000 .	-Conteo progresivo, regresivo -Composición y descomposición de los números del 1 hasta 1000 -Reconocimiento del valor	Interés por realizar el conteo progresivo y regresivo. Interés y confianza al formar la centena con	-Cuenta con entusiasmo números naturales del 0 al 1000, en orden regresivo. -Cuenta con seguridad números del 0 al 1000	-Hace conteo de números utilizando aplausos y otros sonidos, al compás de la emisión de voz. - Elabora rectángulo con

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Unidad, decena, centena y unidades de millar	posicional en unidades, decenas, centenas y unidades de millar. Conteo y lectura de números, según su valor posicional.	decenas y unidades de millar. -Satisfacción al componer y descomponer los números naturales de cuatro cifras. -Seguridad en el conteo y lectura de sus números según su valor posicional	en orden progresivo. Forma la centena con 10 decenas o 100 unidades, utilizando material semiconcreto del 0 al 1000. -Aplica con interés y curiosidad los conceptos de unidad, decena, centena y unidades de millar, para formar números. -Cuenta y escribe números de cuatro cifras en un rango establecido, en forma ascendente y descendente.	material concreto y los divide en cuatro partes iguales y ubica números hasta las unidades de millar -Anota números del 0 al 1000, en cuadernos de cuadritos. -Explica el concepto de unidad, decena, centena y unidades de millar, con ayuda de un material didáctico. -Menciona la diferencia entre decena y docena y presenta ejemplos con materiales concretos. -Realiza escritura de números de forma descendente y luego los lee en colaboración grupal -Confecciona con material concreto la caja de valores para la composición y descomposición de números.
-La Caja de valores.	Construcción y utilización de la caja de valores en la descomposición de los números ≤ 1000	Orden y aseo en la construcción de la caja de valores -Satisfacción en descomponer números de cuatro cifras, utilizando la caja de valores.	-Construye y utiliza con entusiasmo la caja de valores para ubicar números hasta de cuatro cifras. -Realiza con satisfacción la descomposición de números hasta las unidades de millar	-Utiliza colores
La Relación de orden	-Comparación de números	-Entusiasmo en		

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>entre números naturales $\leq 1\ 000$. Mayor que Menor que Igual a</p>	<p>a partir de su cantidad, estableciendo el mayor o menor. -Ordenamiento de los números del 1 al 1000, en forma ascendente y descendente.</p>	<p>compartir actividades que lleven a la relación de orden. -Interés por ordenar los números en forma ascendente y descendente.</p>	<p>Compara con interés números hasta de cuatro cifras, utilizando los símbolos mayor que, menor que e igual a. -Ordena números del 0 al 1000 en forma ascendente. -Organiza con entusiasmo números del 0 al 1000.</p>	<p>diferentes para ubicar números en la caja de valores -Cuenta números a coro con sus compañeros de clases, en orden progresivo y regresivo. -Elabora diagramas y representa los signos mayor que, menor que e igual, en números del 0 al 1000. -Representa en escalerillas la forma ascendente y descendente de números, hasta el 1000.</p>
<p>Números Ordinales hasta 30º</p>	<p>-Lectura de números ordinales hasta el 30º. -Escritura en números letra, hasta el 30º. -Conteo de números ordinales, hasta el 30º.</p>	<p>Orden y aseo al escribir los números ordinales hasta el 30º. -Satisfacción en el conteo de números ordinales, hasta el 30º.</p>	<p>-Cuenta con entusiasmo, números de cuatro cifras en un rango establecido, en forma ascendente y descendente. -Escribe con interés números ordinales del 1º al 30º. -Lee con entusiasmo números ordinales del 1º al 30º.</p>	<p>-Elabora tablas con colores diferentes para agrupar los números por familias de forma ascendente y descendente. -Aprende y recita una poesía referida a los números ordinales. -Completa cuadros con números ordinales, en forma numérica y en</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Operaciones básicas de números naturales con resultados que sean ≤ 1000</p> <p>-Con dificultad Sin dificultad La Adición Concepto Términos</p>	<p>-Diferenciación de los signos de las operaciones de adición y sustracción de números naturales con ejemplos prácticos y táctiles.</p> <p>-Ubicación de los términos de la adición en ejemplos concretos.</p> <p>-Resolución de problemas de sumas sin llevar, en totales menores o iguales que 1000.</p> <p>-Resolución de problemas de adición con total igual a 1000 con dificultad</p>	<p>-Interés por ordenar en forma lógica objetos en diferentes situaciones.</p> <p>-Confianza en la identificación de término de la adición.</p> <p>-Esfuerzo en la resolución de problemas de suma sin dificultada con</p> <p>-Agrado en la resolución de problemas de suma con dificultada con totales hasta 1000</p>	<p>-Asocia, con interés, el signo de operación de adición y sustracción con cantidades de objetos o figuras del 0 al 1000.</p> <p>-Señala los términos de la adición en ejemplos concretos.</p> <p>-Calcula de forma escrita y con precisión sumas verticales de dos sumandos con tres cifras, sin llevar y llevando</p> <p>-Resuelve esmero adiciones en forma vertical Y horizontal llevando en decena, en la centena y en la unidad de millar.</p> <p>-Soluciona problemas de suma con cantidades de</p>	<p>palabra, hasta el 30°.</p> <p>-Recorta y pega el nombre de los términos de la adición y los ubica en ejemplos de adiciones que el resuelva.</p> <p>-Trabaja en el cuaderno, resolviendo adiciones de uno y dos dígitos con el uso de la rueda mágica.</p> <p>-Debate sobre la importancia de atender los procedimientos en la resolución de adiciones verticales y horizontales.</p> <p>-Organiza de forma vertical, un grupo de adiciones y las resuelve, verificando los resultados con los compañeros</p> <p>-Realiza conversatorios grupales, planteando</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Propiedades: Conmutativa Asociativa Elemento neutro</p>	<p>-Aplicación de las propiedades de la adición.</p>	<p>-Esmero en la aplicación de las propiedades de la suma totales 1000</p> <p>Perseverancia y colaboración en la solución de problemas de adición</p>	<p>dos y tres cifras sin llevar, a partir del planteamiento de la operación mostrando una actitud positiva y colaborativa.</p> <p>-Aplica la propiedad conmutativa, en adiciones hasta de cuatro cifras.</p> <p>Aplica la propiedad asociativa de la adición, a partir de la agrupación de pequeñas cantidades. Utiliza el cero, indicando ausencia de cantidades, para desarrollar operaciones de adición.</p> <p>-Resuelve problemas de adición, refiriéndose a situaciones de actividades que realiza diariamente.</p>	<p>problemas relacionados con la familia, la escuela y la comunidad, buscando soluciones concretas a los mismos.</p> <p>-Completa el término numérico que falta, aplicando la propiedad conmutativa, en un grupo de adiciones.</p> <p>Une por hileras las niñas y los niños en grupos pequeños y dice el total que hay de cada grupo Resuelve operaciones de adición, en sus cuadernos y el tablero, aplicando las propiedades estudiadas.</p> <p>-Encuentra con perseverancia y colaborando con los compañeros, la solución a problemas de adición, a partir de un correcto planteamiento de la operación.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Sustracción Conceptos Términos. Propiedad Reintegrativa</p>	<p>-Identificación de términos de la sustracción.</p> <p>Comprobación de resta.</p> <p>-Resolución de problemas de resta con total igual a 1000.</p>	<p>Esmero en la identificación de término de la sustracción</p> <p>Seguridad y confianza en la aplicación de las propiedades de la resta.</p> <p>Perseverancia en la resolución de problemas de resta sin dificultada con totales hasta 1000.</p> <p>Agrado en la resolución de problemas de resta con dificultad.</p>	<p>Distingue los términos de la sustracción en ejemplos concretos.</p> <p>Aplica con confianza la propiedad reintegrativa en operaciones de sustracción.</p> <p>Resuelve con interés y en forma escrita restas verticales con minuendo y sustraendo de tres y cuatro cifras sin prestar.</p> <p>Resuelve con esmero, restas verticales con minuendo de tres y cuatro cifras, pidiendo y sin pedir prestado.</p>	<p>-Recorta y pega el nombre de los términos de la sustracción y los ubica en ejemplos dados.</p> <p>-Confirma la veracidad de los resultados de restas, en exposiciones orales, luego de aplicar la propiedad reintegrativa.</p> <p>-Plantea la resolución de un grupo de sustracciones sin pedir prestado y las relaciona con los resultados de las mismas.</p> <p>-Obtiene los resultados de un grupo de sustracciones, aplicando los procesos estudiados.</p>
<p>-La Multiplicación Conceptos y términos para nombrar los factores.</p>	<p>-Distinción y manejo de términos.</p>	<p>- Importancia de la matemática en la solución de problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>-Distingue con seguridad los términos de la multiplicación.</p>	<p>-Dibuja objetos o seres para representar la multiplicación, haciendo una adición.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Multiplicando, multiplicador y producto.</p> <p>El Planteamiento de la operación</p> <p>-Sentido de los factores de la multiplicación: elementos por conjuntos.</p> <p>-Signo de la multiplicación X</p> <p>-Tablas del 3 al 7</p>	<p>Interpretación y representación gráfica del sentido de la multiplicación (elemento X conjuntos), a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>-Análisis y caracterización de situaciones de sumas de iguales sumandos para aplicar la multiplicación.</p> <p>-Utilización del signo de la multiplicación para multiplicar</p> <p>-Construcción y fijación de tablas con actividades lúdicas</p> <p>-Aplicación de las propiedades de la</p>	<p>-Interés y seguridad en representar gráficamente el sentido de los factores de la multiplicación.</p> <p>-Iniciativa al caracterizar situaciones donde es pertinente aplicar la multiplicación.</p> <p>-Interés por utilizar el signo de la multiplicación (X).</p> <p>Interés y esmero en construir la tabla de multiplicar del 3,4, 5, 6, y 7.</p> <p>-Perseverancia y esfuerzo al memorizar las tablas del 3, 4 y 5, 6 y 7.</p> <p>Seguridad y confianza</p>	<p>-Representa gráficamente el sentido de los factores de la multiplicación (elemento X conjunto), a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>-Aplica el sentido de la multiplicación con sumas de iguales sumandos.</p> <p>-Utiliza el signo de la multiplicación (X) al plantear la operación, mostrando interés en el proceso.</p> <p>- Confecciona con interés las tablas del 3 al 7, utilizando materiales concretos.</p> <p>-Aplica la tabla del 3, 4, 5 y 7 al resolver ejercicios de multiplicación.</p> <p>Calcula productos y los comprueba sumando</p>	<p>Elabora un esquema que represente los factores de la multiplicación, a partir de situaciones diarias.</p> <p>-Resuelve operaciones de multiplicación en ejercicios individuales, con la misma cantidad de sumandos.</p> <p>-Selecciona y resuelve en un grupo de operaciones básicas, las que identifiquen como multiplicación, atendiendo al signo.</p> <p>-Utiliza material de reciclaje para confeccionar las tablas de multiplicar del 3 al 7. Escucha grabaciones de cantos de las tablas de multiplicar reproducidos por ellos mismos.</p> <p>-Calcula mentalmente, productos de tablas de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Propiedades: Conmutativa Elemento neutro Factor cero	multiplicación. -Operaciones con tablas de multiplicar del 3 al 7.	en la aplicación de las propiedades de la multiplicación. -Actitud propositiva en la búsqueda de soluciones a problemas de multiplicación con productos hasta 63.	sucesivamente la cantidad del multiplicando tantas veces como se indica en la cantidad del multiplicador. - Efectúa multiplicaciones con cero en el multiplicando y/o multiplicador, mostrando curiosidad e interés en el proceso de resolución. -Ejemplifica situaciones en las que es pertinente utilizar la multiplicación.	multiplicar en ejercicios escritos. Responde el producto de tablas de multiplicar del 0 al 7, en ejercicios de preguntas y respuestas con los compañeros. -Intercambia la posición del multiplicando y multiplicador en multiplicaciones dadas y explica los resultados obtenidos. -Calcula mentalmente productos, aplicando la propiedad conmutativa de la multiplicación en forma oral. -Resuelve ejercicios de multiplicación en talleres individuales aplicando las tablas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>División (exacta) -Conceptos y términos.</p> <p>Sentido de la división como repartir (sentido equivalente).</p> <p>-División cuyo dividendo sea menor que 100 y su divisor menor que 10 sin residuo. -La División como operación inversa de la multiplicación.</p>	<p>-Interiorización del concepto de división. -Identificación de los términos de la División.</p> <p>-Representación del reparto por medio de la distribución de materiales concretos o semiconcretos entre varias personas. Escritura y lectura del signo de la división. Planteamiento de la operación de la división a partir del reparto.</p> <p>-Planteamiento de la operación de la división a partir de situaciones problema, aplicando el concepto de 'repartir'. -Reconocimiento de la división como operación inversa de la multiplicación.</p>	<p>Confianza en la identificación de los términos de la División</p> <p>-Actitud equitativa al intentar beneficiar a todos por igual en una repartición. -Seguridad al leer y escribir el signo de la operación. -Interés y autonomía al plantear la operación de la división a partir del concepto 'repartir'.</p> <p>-Esfuerzo por buscar en la exactitud la equidad al resolver divisiones. -Atención y curiosidad para descubrir el uso de la tabla de multiplicar en la división. -Actitud propositiva en la búsqueda de</p>	<p>-Representa gráficamente los términos de la división. -Señala los términos de la división en ejemplos concretos.</p> <p>-Plantea con iniciativa y seguridad la operación de la división a partir de una situación de distribución equitativa. -Lee y escribe con seguridad el signo de la división al plantear la operación.</p> <p>-Plantea y entiende el concepto de repartición a partir de la división como operación matemática. -Encuentra el resultado de divisiones identificando y utilizando la tabla de</p>	<p>Confecciona un mapa mental para representar los términos de la división. Escribe el nombre de los términos de la división en ejemplos dados.</p> <p>-Reparte galletas, en un intercambio de merienda, en forma equitativa, representando el sentido de la división.</p> <p>-Utilizando un lápiz de color y dadas un grupo de operaciones básicas, encierra las que tienen el signo de división.</p> <p>-Explica, planteando el proceso de división con ejemplos de la vida diaria. -Calcula mentalmente el cociente de divisiones, aplicando las tablas de multiplicar. -Realiza prácticas</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Los Múltiplos y divisores por 2 y 3</p> <p>-La Potenciación de exponente 2</p> <p>Términos: Base -Exponente -Potencia</p>	<p>-Selección y utilización de la tabla de multiplicar pertinente para encontrar el resultado de la división, al resolver ejercicios y problemas.</p> <p>-Resolución de divisiones de unidades entre unidades y decenas entre unidades sin residuo.</p> <p>-Creación de problemas de división.</p> <p>-Reconocimiento de los números divisibles por 2 y 3.</p> <p>-Diferenciación de los números divisibles entre 2 y 3.</p> <p>-Construcción de tablas con base hasta 7 para aplicar la potencia.</p> <p>- Identificación de los términos de la potenciación.</p>	<p>soluciones problemas de división.</p> <p>-Creatividad e iniciativa al plantear problemas de división.</p> <p>-Interés en los números divisibles por 2 y 3.</p> <p>-Disfruta trabajando la potenciación.</p> <p>-Participación o compromiso en la elaboración de tablas.</p> <p>- Actitud positiva en la identificación de términos de la potenciación.</p>	<p>multiplicar pertinente a la operación planteada.</p> <p>- Calcula divisiones de unidades entre unidades y decenas entre unidades sin residuo.</p> <p>-Propone problemas de división a partir del planteamiento de la operación.</p> <p>-Aplica los criterios de divisibilidad por 2 y 3 en operaciones sencillas.</p> <p>-Establece las diferencias entre la divisibilidad por 2 y por 3.</p> <p>-Identifica los términos de la potenciación con ejemplos concretos.</p> <p>- Resuelve operaciones con potencias de exponente 2, utilizando las tablas del 2 al 7.</p>	<p>escritas calculando divisiones exactas.</p> <p>-Expone situaciones de la vida diaria, aplicando operaciones de división.</p> <p>-Resuelve talleres grupales solucionando operaciones de división exacta y verifican los resultados.</p> <p>-Elabora una tabla indicando los números divisibles por 2 y los divisibles por 3, diferenciándolos con lápiz de colores.</p> <p>-Explica la relación de la potenciación con la operación de multiplicar en un intercambio de preguntas y respuestas.</p> <p>-Busca la potencia de números con exponente 2, y verifica las respuestas en forma</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La Radicación exacta con índice 2 Términos Índice Radicando Raíz cuadrada</p>	<p>-Distinción de los términos de radicación - Aplicación de la radicación exacta con índice 2</p>	<p>-Interés por conocer los términos de la radicación. Confianza en la aplicación de la radicación exacta con índice 2.</p>	<p>-Identifica con seguridad, los términos de la radicación. -Utiliza las tablas del 2 al 7 para buscar la raíz de operaciones exactas con índice 2.</p>	<p>grupal. -Comenta la relación de la radicación con la operación de potenciación. - Halla la raíz cuadrada exacta de radicando hasta el 49 utilizando las tablas del 2 al 7, en prácticas individuales.</p>
<p>Los Números Romanos del I al XX. Simbología.</p>	<p>-Identificación de simbología. -Aplicación de las reglas para su escritura.</p>	<p>-Aprecia la importancia de los números romanos en el entorno. Seguridad en la aplicación de las reglas para escribir números romanos.</p>	<p>Reconoce los números romanos, atendiendo a su simbología. Escribe con orden y limpieza los números romanos, aplicando sus reglas. -Lee con entusiasmo en textos cortos, números romanos.</p>	<p>-Forma números romanos con papel de construcción, aplicando las reglas para su escritura. -Realiza lecturas orales que contengan expresiones numéricas en romano y hace énfasis en las mismas. Escribe números romanos en dictados.</p>
<p>-La unidad y sus fracciones -Términos: numerador y denominador. -Semirecta numérica -Relación de orden</p>	<p>-Identificación de los términos. -Comparación de fracciones por su ubicación en la recta</p>	<p>Curiosidad por identificar los términos de una fracción. -Seguridad al ubicar fracciones en la recta numérica</p>	<p>Explica la fracción como la división en partes iguales de la unidad. Identifica los términos de la fracción en ejemplos concretos.</p>	<p>Sustenta en forma oral, la representación de la fracción como una división en partes iguales. -Nombra los términos de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Como división de la unidad en partes iguales. -La Representación gráfica.</p> <p>-Tipos de Fracciones - Propias -Impropias -Homogéneas</p> <p>-Adición y Sustracción de fracciones -Operaciones</p>	<p>numérica. -Ubicación en la recta numérica de fracciones propias con -Lectura y escritura de fracciones hasta las décimas.</p> <p>Denominadores menores o iguales que 10. -Clasificación de fracciones en propias, impropias.</p> <p>-Aplicación de la Adición y sustracción con fracciones homogéneas de denominadores ≤ 9</p>	<p>-Interés y satisfacción al escribir y leer fracciones hasta las décimas. -Interés en la comparación de las fracciones.</p> <p>-Curiosidad en los tipos de fracciones. -Seguridad al clasificar fracciones propias e impropias.</p> <p>-Interés por aplicar la adición de fracciones homogéneas con denominadores ≤ 9</p>	<p>-Lee fracciones hasta las décimas, con interés y confianza. -Representa con interés gráficamente las fracciones.</p> <p>-Representa, fracciones propias con denominadores menores o iguales que 10 en la recta numérica. - Compara fracciones propias por su ubicación en la recta numérica, con interés. -Establece diferencia entre una fracción propia, impropia.</p> <p>-Resuelve adiciones de fracciones homogéneas con seguridad.</p>	<p>la fracción, señalándolos en ejemplos concretos. - Dibuja cuadros para representar fracciones en grupos colaborativos.</p> <p>-Confecciona la recta numérica y representa fracciones con denominadores menores o iguales que 10. -Hace comparaciones entre fracciones propias mayores y menores, utilizando la recta numérica. -Elabora un mapa conceptual representando los tipos de fracciones estudiadas.</p> <p>-Divide frutas en partes iguales y realiza operaciones de adición fracciones homogéneas de con las mismas,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Los Números decimales (decimo y centésimo).</p> <p>-Operaciones Adición y Sustracción</p> <p>-Plan de compras</p>	<p>-Lectura y escritura de los números decimales.</p> <p>-Aplicación de números decimales hasta el centésimo en la suma y resta.</p> <p>-Aplicación de operaciones decimales en el comercio.</p> <p>-Elaboración de plan de compras mediante sumas y restas de los productos comprar con el dinero disponible.</p>	<p>-Entusiasmo y seguridad por resolver sustracciones de fracciones homogéneas.</p> <p>-Valoración de los números decimales.</p> <p>-Esfuerzo en el desarrollo de operaciones de suma y resta con decimales.</p> <p>-Toma conciencia de la aplicación de los números decimales y su valor en el comercio.</p> <p>-Autonomía, creatividad y responsabilidad al seleccionar hipotéticamente productos para comprar en el plan de intercambios comerciales.</p>	<p>-Aplica con seguridad, la sustracción de fracciones homogéneas.</p> <p>Lee números decimales, valorando su uso en actividades comerciales.</p> <p>-Resuelve operaciones de adición con números decimales, hasta los centésimos.</p> <p>-Aplica los procesos de la sustracción con números decimales.</p> <p>- Utiliza con acierto billetes y monedas al participar en actividad de intercambio de compra y venta.</p>	<p>compartiéndolas en la merienda.</p> <p>Realiza sustracciones de fracciones homogéneas en prácticas del cuaderno.</p> <p>-Realiza lecturas orales de números decimales. Escribe números decimales en símbolo y palabra en dictados hasta los centésimos.</p> <p>-Organiza cifras decimales hasta las centésimas en forma vertical, y aplica la adición o sustracción.</p> <p>-Juega a la tiendita en intercambio de objetos de compra y venta, utilizando los números decimales para la identificación de precios.</p>

ÁREA 2: SISTEMA DE MEDIDAS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Determina el uso del reloj en la medición del tiempo reconociendo su unidad fundamental.</i> • <i>Analiza e interpreta la unidad monetaria panameña para manejarse en el intercambio comercial diario</i> • <i>Establece equivalencias numéricas.</i> • <i>Hace estimaciones de medidas de longitud y tiempo, en relación con situaciones de la vida cotidiana.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- El tiempo y sus medidas - Medidas de tiempo - Unidad fundamental del tiempo - El segundo. - El minuto - La hora 1 hora = 60 minutos. 1 minutos = 60 segundos. 1 día = 24 -El Calendario Utilidad	-Aplicación de las medidas de tiempo en situaciones reales. -Identificación y equivalencia entre las unidades de tiempo: minuto, hora y segundo. -Uso del reloj y de la notación a.m. y p.m. para expresar la hora en situaciones cotidianas. Estimación y explicación de la duración de eventos de la cotidianidad (en días, horas y/o minutos). -Registro de: Día, semana, mes y año.	-Valoración del tiempo. - Interés por utilizar el reloj para ser puntual y responsable. -Perseverancia por convertir unidades de medida de tiempo Claridad al explicar el uso de a.m. y p.m. Puntualidad en la realización de las actividades. - Seguridad en el uso del reloj. -Responsabilidad en la asignación del tiempo a eventos cotidianos.	-Reconoce y explica los periodos de tiempo madrugada, mañana, mediodía, tarde y noche, al asociarlos con eventos de su realidad - Utiliza con seguridad el reloj al medir periodos de tiempo en horas, minutos y segundos. - Convierte unidades de tiempo de horas, minutos y viceversa. -Utiliza la equivalencia entre las unidades de tiempo estudiadas al resolver problemas de actividades diarias. - Utiliza y explica la razón de la notación a.m. y p.m. al aplicarla a eventos de su	-Dibuja y pinta asociando los periodos de tiempo con eventos de su realidad. -Realiza lecturas orales de horas, minutos y segundos en dinámicas grupales. -Calcula mentalmente, cuantos minutos tiene una hora, cuantos segundos tiene un minuto y cuántas horas tiene un día. -Confeciona un calendario y lo ilustra con actividades ajustadas al mes que representa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Conversiones: - Días a semanas. - Semanas a meses y viceversa.</p> <p>-Unidades de Medida Medidas de longitud. - Medición en metros, centímetros.</p>	<p>-Ejecución de conversiones de días a semanas, semanas a meses y viceversa. -Resolución de problemas utilizando el tiempo. -Confeción de Agenda personal.</p> <p>-Aplicación de las medidas de longitud en situaciones reales.</p> <p>-Identificación del metro como la unidad de longitud fundamental del Sistema Métrico Decimal.</p> <p>-Comparación de resultados al medir utilizando medidas no</p>	<p>-Confianza en la ejecución de conversiones con los días, semanas y meses. - Agrado al registrar actividades en la agenda. Seguridad en la aplicación de suma y resta con unidades de tiempo.</p> <p>-Satisfacción e interés por el manejo de instrumentos para medir. -Curiosidad e interés por efectuar mediciones de longitud con medidas no convencionales.</p> <p>-Valoración de las ventajas de utilizar medidas convencionales</p>	<p>cotidianidad.</p> <p>-Explica la estimación del tiempo de duración de eventos programados. -Resuelve problemas estimando y midiendo el tiempo. -Confeciona con entusiasmo una agenda personal. -Utiliza la agenda personal para registrar eventos escolares y otras actividades de interés.</p> <p>-Estima y mide con interés y curiosidad longitudes utilizando unidades de medidas no convencionales. -Identifica el metro como unidad de medida de longitud.</p> <p>- Explica las ventajas de utilizar medidas</p>	<p>-Relata situaciones de experiencias ocurridas, refiriéndose al día, semana o mes. -Calcula mentalmente cuantos días tienen una semana, cuantas semanas tiene un mes para resolver situaciones diarias. -Arma una agenda personal y anota eventos, fechas de cumpleaños y otras actividades de interés.</p> <p>-Expone oralmente, la importancia y ventajas que tiene la utilización de medidas de longitud para resolver situaciones de la vida diaria.</p> <p>-Observa instrumentos para medir en ilustraciones y los menciona por su</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-La regla: escala en cm.</p> <p>-Relación de orden (<,>, =) entre las medidas de longitudes, en metros y centímetros</p>	<p>convencionales y medidas convencionales.</p> <p>-Construcción del metro utilizando regla y siguiendo indicaciones.</p> <p>-Medición de longitudes usando el metro.</p> <p>-Trazo de segmentos de recta en cm utilizando la regla a partir de medidas dadas.</p> <p>-Escritura y lectura correcta de longitudes que se expresan en metros y cm.</p> <p>Establecimiento de la relación o equivalencia entre el metro y el centímetro.</p> <p>-Comparación de objetos de diferentes longitudes.</p> <p>-Resolución de problemas de medición o equivalencia de longitudes</p>	<p>para medir longitudes.</p> <p>-Precisión y esmero al construir el metro.</p> <p>-Interés por medir utilizando el metro y el centímetro.</p> <p>-Esmero en los medición de objetos</p> <p>-Participación activa en proyecto de medición.</p> <p>-Interés e iniciativa al resolver problemas que requieren medición de longitudes y establecer equivalencias entre m y cm.</p>	<p>convencionales en la medición de longitudes.</p> <p>-Construye el metro utilizando reglas y atendiendo con responsabilidad las indicaciones.</p> <p>- Mide longitudes del entorno usando el metro como medida.</p> <p>- Identifica y señala en el metro los centímetros.</p> <p>- Utiliza adecuadamente la regla para medir longitudes en cm.</p> <p>-Utiliza apropiadamente el lenguaje matemático al leer y expresar oralmente y por escrito la longitud de objetos utilizando abreviaturas o sin ellas.</p> <p>-Establece de forma oral y escrita la equivalencia entre la longitud del metro y el centímetro, al</p>	<p>nombre y utilidad.</p> <p>-Utiliza cartón para construir el metro y mide el tamaño de sus compañeros, verificando quien mide más y quién mide menos en forma grupal.</p> <p>-Mide objetos en centímetros y metros y explica la diferencia entre los mismos.</p> <p>-Hace un cuadro comparativo con anotaciones de medidas realizadas en centímetro y metro.</p> <p>-Escribe los signos mayor que, menor que e igual, para diferenciar medidas en metro y centímetros de dibujos dados.</p> <p>-Ejecuta un mini proyecto, en la construcción de una vivienda con material de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	utilizando el metro y centímetros.		efectuar diversas mediciones de longitudes.	reciclaje, que incluya la medición de los materiales que utiliza para su confección.

ÁREA 3 : GEOMETRÍA**OBJETIVOS DE PRENDIZAJE:**

- *Aplica conocimientos matemáticos en la solución de problemas mediante la utilización de diversos procedimientos y metodologías para realizar diferentes actividades del quehacer diario.*
- *Interpreta y relaciona símbolos y fórmulas matemáticas en la construcción de figuras relacionadas con los objetos que observa en su entorno.*
- *Desarrolla habilidades para ampliar los elementos básicos de la alfabetización matemática en la gestión de riesgo.*
- *Emplea creativamente líneas rectas, quebradas, curvas y mixtas para la construcción de figuras y formas geométricas en el plano, identificando vértice, ángulos y lados, respetando la opinión de los demás en el trabajo grupal.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Espacio Geométrico -Puntos, rectas segmentados y rayos en el plano. -Conceptos -Figura, nombre y símbolos.	-Presentación de ideas mediante el juego de la rayuela. Construcción de figuras planas utilizando segmentos de recta -Trazado de rectas perpendiculares -Identificación de	-Participación activa en juegos relacionados con conceptos geométricos. -Colaboración en la construcción de figuras geométricas. -Interés por encontrar rectas perpendiculares en el entorno.	-Utiliza con satisfacción los puntos, rectas, segmentos y rayos en el plano. -Trazo segmentos de rectas a mano alzada en posición vertical, horizontal e inclinada. -Trazo segmentos de	-Juega la rayuela con entusiasmo, relacionando su esquema con los conceptos geométricos. -Dibuja y pinta utilizando los puntos, rectas, segmentos y rayos, en creaciones de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>segmentos de recta en diferentes posiciones, en figuras planas.</p> <p>- Ángulos. Concepto de ángulo. Ángulos rectos. Escuadras</p> <p>-Rectas Perpendiculares - Concepto - Ejemplos</p> <p>-Figuras planas</p> <p>-Instrumentos geométricos. - Regla - Transportador</p>	<p>segmentos de recta en diferentes posiciones, en figuras planas.</p> <p>-Representación simbólica del ángulo -Identificación de ángulos en objetos y figuras. Identificación de ángulos rectos en objetos y figuras. -Identificación de los instrumentos geométricos.</p> <p>-Utilización de los instrumentos geométricos en la construcción de rectas y ángulos.</p>	<p>Interés por identificar segmentos y líneas rectas en figuras planas.</p> <p>-Creatividad al construir diversas figuras complejas, utilizando los segmentos de recta. -Interés por identificar ángulos en objetos y figuras. Cuida la percepción espacial en la representación simbólica del ángulo</p> <p>-Seguridad al identificar ángulos rectos. -Curiosidad por el uso de la regla y el</p>	<p>rectas usando regla, en posición vertical, horizontal e inclinada.</p> <p>- Señala segmentos de recta en diferentes posiciones, en figuras planas. - Construye con creatividad figuras planas, utilizando segmentos de recta. - Señala ángulos rectos en diversas figuras.</p> <p>-Identifica el ángulo recto en objetos y figuras. -Clasifica y nombra con</p>	<p>su imaginación. -Dibuja dos rectas perpendiculares en una hoja de papel cuadriculado y ubica puntos de tal forma que uniéndolos se forme un rectángulo.</p> <p>-Utiliza espacios del aula de clases para representar un ángulo, explicando los elementos que observa. -Dibuja figuras geométricas, y utiliza colores diferentes para señalar las clases de ángulos.</p> <p>-Mide un grupo de triángulos y recorta los que tienen ángulos rectos para ilustrar sus</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Los Polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Nombre según el número de lados: <p>Triángulo</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementos. <p>Cuadriláteros:</p> <p>Elementos</p> <p>El Círculo y circunferencia</p> <p>Concepto y diferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos de la circunferencia Diámetro Radio 	<ul style="list-style-type: none"> -Clasificación de polígonos según números de lados. -Construcción de polígonos. -Clasificación según sus Lados <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de elementos de polígonos: triángulo y cuadrilátero <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de triángulo según sus lados: rectángulo, isósceles y escaleno. <ul style="list-style-type: none"> -Comparación entre el círculo y circunferencia <ul style="list-style-type: none"> -Trazado del radio y diámetro de la circunferencia. <ul style="list-style-type: none"> -Uso del compás 	<p>transportador.</p> <p>Interés por los polígonos y su construcción.</p> <p>Seguridad e interés al identificar los elementos de los triángulos y cuadrilátero.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confianza en la clasificación de los triángulos. <ul style="list-style-type: none"> -Interés por reconocer los elementos de polígonos triángulos y cuadriláteros. <ul style="list-style-type: none"> -Seguridad en diferenciar el círculo de la circunferencia -Exactitud en el trazado de elementos de la circunferencia. Precaución y cuidado en el uso del compás. 	<p>interés, polígono según el número de lados.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica vértice, lado y ángulo en triángulos y cuadriláteros <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce los elementos de polígonos de tres y cuatro lados: vértice, lados y ángulos, en ejemplos concretos. <ul style="list-style-type: none"> -Establece diferencia entre círculo y circunferencia con ejemplos ilustrados. Utiliza con precaución y cuidado el compás para trazar una circunferencia. -Traza el diámetro y el radio de una circunferencia. 	<p>cuadernos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza la escuadra y el transportador para construir ángulos rectos -Agrupa polígonos según el número de lados y construye pequeñas láminas. -Arma rompecabezas formando triángulos y cuadriláteros. <ul style="list-style-type: none"> -Remarca con lápiz de colores y escribe el nombre de los elementos de triángulos y cuadriláteros. <ul style="list-style-type: none"> Pega papel, lana o cualquier material concreto para diferenciar el círculo de la circunferencia. -Dibuja una circunferencia, utilizando el compás y traza su diámetro. Mide el diámetro y el radio en dibujos de circunferencias dadas y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Superficie: noción de superficie -Perímetro de figuras geométricas planas. Fórmulas. - Triángulo - Cuadrado - Rectángulo</p> <p>-Sólidos: rectangulares, cubos y esferas.</p>	<p>-Comparación de superficies planas en objetos del entorno -Interiorización del concepto de perímetro. -Construcción de polígonos y cálculo de perímetros. -Aplicación de fórmula para buscar el perímetro de triángulo, rectángulo y cuadrado.</p> <p>-Comparación del largo, ancho y altura de las caras del cubo y del sólido rectangular para diferenciarlos.</p>	<p>-Interés y satisfacción por comparar y estimar superficies -Confianza en la diferenciación de los polígonos. -Curiosidad por aplicar la fórmula y buscar el perímetro en triángulos, rectángulos y cuadrados.</p> <p>-Exactitud e interés al diferenciar sólidos geométricos rectangulares y circulares.</p>	<p>-Refuerza el concepto de superficie, comparando hojas de papel, ladrillos de piso, ladrillo de pared y otras figuras, relacionadas con polígonos.</p> <p>Aplica con seguridad el perímetro de triángulos, rectángulos y cuadrados.</p> <p>- Nombra el cubo y el sólido rectangular al medir o estimar el largo, ancho y alto de sus caras. - Menciona por su nombre los sólidos rectangulares, cubos y esferas, a partir de la observación y manipulación de sus superficies curvas y planas.</p>	<p>comenta con los compañeros las conclusiones hechas.</p> <p>-Toca diversas superficies, en objetos con áreas planas y explica su diferencia. -Dibuja triángulos, rectángulos y cuadrados según medidas dadas. -Expone en una pequeña charla, los pasos utilizados para buscar el perímetro de triángulos, cuadrados y rectángulos. -Modela y pinta sólidos rectangulares, y esféricos con plastilina o barro, comentando sus características. Pinta con témpera las caras de cuerpos geométricos y luego las apoya en papel liso, comentando con los compañeros las diferencias en las huellas plasmadas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			- Relaciona el nombre de los sólidos geométricos con los objetos del entorno.	-Arma un sólido geométrico , utilizando cartón, y lo compara con objetos del entorno.

ÁREA 4 : ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpreta información estadística, utilizando diversos gráficos y pictogramas, de eventos sencillos que le permite evaluar su realidad.</i> • <i>Valora el trabajo en equipo como medio para recabar y registrar información sobre hechos casuales o previstos en diferentes cuadros estadísticos.</i> • <i>Utiliza técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; y las representa de forma gráfica y numérica para formarse un juicio sobre la misma.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Información estadística. - Observación. - Entrevista - Cuadros estadísticos: - Pictogramas: - De salud. - Puntualidad. - Ahorro. - Culturales. - Deportivos. - Recreativos - Interpretación	-Identificación del tema (caso) estadístico a utilizar. -Conteo de datos del tema estadístico, hasta 10 datos. -Elaboración de tablas estadísticas relacionadas con actividades diarias. Recopilación y organización de datos en tablas. -Lectura de tablas estadísticas. -Interpretación de tablas estadísticas de hasta 10	-Curiosidad por identificar casos estadísticos. -Actitud crítica ante las informaciones y mensajes transmitidos de forma gráfica y tendencia a explorar todos los elementos significativos. -Importancia de generar información a partir del procesamiento de datos. -Valoración de la	-Recopila y registra datos sobre aspectos de salud, puntualidad, ahorro, cultura, deportes y otros, a través de la observación y encuestas. -Utiliza estrategias eficaces de recuento de datos. -Elabora tablas de frecuencia a partir de los datos obtenidos sobre aspectos de interés. -Elabora y lee tablas de frecuencias de situaciones de interés. -Expresa verbalmente	Llevan a cabo un conversatorio con experiencias de situaciones diarias donde se investigue y organice datos estadísticos. -Aplica entrevistas a compañeros de salón sobre temas de interés ilustrados. -Elabora pictogramas, para representar los datos obtenidos en sus recuentos. -Confecciona tablas de frecuencias sencillas sobre aspectos de interés y comparte con

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>datos. Resolución de problemas utilizando tablas estadísticas</p>	<p>expresividad del lenguaje gráfico como forma de representar muchos datos -Esfuerzo personal y colaboración con los compañeros y las compañeras en la aplicación de la estadística -Gusto por el espíritu de indagación y de curiosidad científica. -Sensibilidad y gusto por las cualidades estéticas de los gráficos observados o elaborados.</p>	<p>la relación existente entre gráficos estadísticos y situaciones concretas de la realidad. -Resuelve situaciones sencillas, realizando investigaciones estadísticas y organizando los datos en tablas. -Expresión sencilla del grado de probabilidad de un suceso experimentado por el alumno.</p>	<p>sus compañeros las conclusiones. -Comenta con sus compañeros la importancia de la estadística relacionadas a situaciones de la vida diaria. -Aplica grados de probabilidad a partir de preguntas y respuestas orales, en forma grupal.</p>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA DOCENTE

- BALDOR, Aurelio** **Aritmética.** Editorial Cultural Venezolana S.A. Caracas, 1995.
- CAMPOS, Yolanda y BARISTAIN E.** **Mi Cuaderno de Matemática 6°.** Editorial McGraw Hill México 2000.
- CASTRO, Roberto R y otros** **Matemáticas 6°.**_ Serie 2000 - Editorial Santillana S.A., México D.F. 1998.
- Cuevas, Félix H.** **Matemática para la Escuela primaria Sexto Grado.** Editorial Texmadi, Panamá, 1999.
- MARUSCK, Olga B. De** **Taller de Matemáticas 6°.** Grupo Editorial Norma, 1997.
- MEDINA, Narciso, y ROMERO Jaime** **Matemática Mundo Maravilloso 6°.** Editorial Escolar S.A. EDIESCO, 1997.
- MILLÁN J., OCHOA C y otros** **Matemática en Construcción.** Oxford University Press, Harla de Colombia S,A. 1997.
- ORTEGA, Vielka Cozzarelli de** **Taller de Geometría.** Panamá, 2000 (PREMEDIA).
- VILLAMARÍN, Gilma R, de y otros.** **Estructuras Matemática 6°.** REIANDES LTDA, Santa Fe, Bogotá 2000.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA ESTUDIANTE

CARRANZA, Almanzón Alonso

MATEMÁTICA 6, 7. Santillana Educación Básica General, 1998

ORTEGA, Vielka Cozzarelli de

Taller de Geometría. Panamá 2000 (Premedia). Horla de Colombia S.A. 1996.

MILLÁN J., Ochoa C., Herrera H.

MATEMÁTICA 6

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Programa de Educación Básica General 6°. Impresora Educativa, Ministerio de educación, Panamá, 1981.
Impresora Educativa, Ministerio de educación, Panamá, 1981.

VILLAMÍN, G., Porras M., Villamín C.

Estructura Matemática 6. Rei Andes LTDA 2000.

INFOGRAFIA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educación/17/webC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

<http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugarmatematicas1.htm>

<http://blog.educastur.es/48mora/matematicas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matematica-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

CIENCIAS NATURALES

SEGUNDO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación, normas estas que regulan la vida en sociedad enfatizando los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y desarrollo del país.

En este sentido se justifica, la asignatura de Ciencias Naturales en el currículo de la educación panameña. Mediante ella, el saber científico llega a las más recónditas comunidades y permite, a su vez, que la población reconozca que en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende de la naturaleza o del medio ambiente que la soporta, del conocimiento de los reinos que intervienen en interrelación constante con otros miembros o componentes de la naturaleza; del desarrollo y uso prudente de la tecnología en beneficio de la conservación ambiental.

De igual forma, se reconoce que el aporte de las ciencias ha hecho posible cambios sustanciales en los estilos de vida, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos y hábitos de consumo, en el descubrimiento de la estructura y funciones del cuerpo, en los usos de la energía, en la conquista del espacio y los astros. Todo esto hace imprescindible la conservación de la vida, el progreso y la equidad, basados en el conocimiento científico del presente y en su proyección futura.

Los programas de Ciencias Naturales abordan la realidad desde el punto de vista del conocimiento científico basado en una percepción de cultura ambiental, necesaria para generalizar y afianzar en las generaciones jóvenes, una clara conciencia de su responsabilidad en el manejo de los recursos naturales y del cuidado del medio ambiente donde desarrolla su vida en sociedad.

DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales abarca desde el 1° al 9°; está organizado por áreas, fundamentadas en base a la curiosidad del niño y la niña para percibir su entorno y orientadas hacia las experiencias de aprendizaje significativas que persigan un cambio de conducta en los niños para el logro de la conservación de su propio cuerpo y la naturaleza en todos sus aspectos. Utiliza los procesos científicos para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creador, a fin de lograr el desenvolvimiento integral de los educandos bajo la guía de los educadores (as).

1. Área: Los seres vivos y sus funciones.

Implica que el alumno y la alumna valoren y relacionen en su vida diaria la importancia de los hábitos y actitudes de los seres vivos, reconozcan las funciones de los diferentes órganos que constituyen el organismo humano y de otros seres; requisitos esenciales para la conservación de la salud, así como el saneamiento y la profilaxis del medio donde se desenvuelven.

2. Área: Los seres vivos y su ambiente.

En esta área se pretende ofrecer a los educandos y educadores (as) la oportunidad para que se relacionen con su entorno, interpreten la problemática ambiental como un aspecto en el que debemos de involucrarnos para darle solución para

minimizar el impacto que el desequilibrio ambiental provoca en los seres vivos.

De igual manera, en esta área se fortalecen los aprendizajes relativos a “saber convivir” entre los humanos, con otros seres vivos y con su ambiente.

3. Área: La materia y la energía. Sus interacciones y cambios en la naturaleza.

Busca brindar al educando y al educador la oportunidad de reconocer la interacción entre la materia y la energía, así como los cambios que ocurren en la naturaleza, los cuales inciden en el desenvolvimiento de la vida en nuestro planeta en general, y en nuestro ambiente, en particular.

4. Área: El planeta Tierra y el Universo.

Destaca la importancia por conocer las características del planeta y de los cuerpos celestes que integran el Universo. Además, estimula la curiosidad del estudiante y la estudiante para conocer la relación del ser humano con el mundo que lo rodea para lograr explicaciones a diversos fenómenos naturales los cuales son estudiados utilizando la tecnología moderna. Esto facilita a los humanos, un mejor y más amplio conocimiento científico de la realidad y la valorización del mundo en que vivimos.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprende las causas de los fenómenos físicos, mediante procesos de investigación, para establecer una mayor interacción con el medio que le rodea.
- Valora la importancia y función de cada uno de los Reinos de la Naturaleza, a través de la investigación de campo para el logro de la convivencia armónica.
- Resalta la importancia de cada Reino y especie en la cadena alimenticia, en la conservación del equilibrio ambiental y en la calidad de vida de la población.
- Reconoce la importancia de la alimentación, la nutrición, el aseo y la salud, por medio de la práctica de buenos hábitos para mantener la capacidad potencial del organismo y la prolongación de la vida.
- Valora la posición del Istmo de Panamá, en recorridos que demuestren su importancia como punto de convergencia de la biodiversidad acuática y terrestre, estimando los beneficios que representa a la humanidad.
- Evalúa las propiedades, estructuras y formas de la materia; mediante la observación y experimentación para el uso correcto de la misma en diferentes situaciones cotidianas.
- Analiza la influencia que ejercen la materia y la energía en el desarrollo de las actividades de los seres humanos, registrando dichas influencias para lograr una mejor organización de sus actividades.
- Conoce las causas y las consecuencias que provocan la contaminación ambiental, criticando las situaciones de desastres que se presentan debido a ellas, para tomar medidas conservacionistas que beneficien a su propia persona y a la sociedad.
- Reconoce las interrelaciones del entorno entre los factores bióticos y abióticos de los seres vivos, con la ejecución de proyectos e investigaciones que le permitan corroborar la importancia de la conservación de los mismos.
- Valora la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional el medio ambiente, con la finalidad de lograr un desarrollo sostenible que garantice mejor calidad de vida.
- Adopta el avance científico-tecnológico y su impacto en el desarrollo socio-económico de la humanidad, mediante la aplicación de proyectos científicos y tecnológicos que contribuyan al desarrollo del país.
- Asume una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, ejecución de proyectos y otras actividades que le permitan integrar los elementos de su entorno, utilizándolos para su beneficio y el de la sociedad.

- Analiza en forma integral, las funciones que realizan los seres vivos, principalmente los seres humanos, mediante actividades de interacción con la naturaleza para respetar las características de cada especie.
- Contrasta la interacción materia-energía y los cambios observables en el ambiente, utilizando la experimentación, entre otras actividades para sacarle provecho a dicha interacción.
- Valora la importancia de la conservación de la salud en los seres humanos, potenciando las capacidades de su organismo, procurando mantener sus buenas condiciones físicas.
- Valora la importancia de la tecnología en el desarrollo sostenible de nuestro país y del mundo, mediante el aprovechamiento de recursos tecnológicos.
- Manifiesta interés y entusiasmo por la investigación científica para explorar su entorno e indagar acerca del mismo y resolver problemas de su vida cotidiana.
- Demuestra interés por el conocimiento de nuestro planeta Tierra, mediante la recopilación de datos, observación de fenómenos, experimentación y otros procesos que le permitan crear conciencia de la importancia de la conservación del planeta en que vivimos.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce que las condiciones del ambiente en el hogar, la comunidad y la escuela, contribuyen al mantenimiento y reproducción de diversas especies que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la salud y vida del ser humano.
- Comprende la importancia de los hábitos higiénicos y la alimentación en la conservación de la salud personal y familiar para mantener sano su organismo y su ambiente.
- Aprecia los fenómenos que ocurren en la naturaleza y su relación con las características del ambiente y las actividades humanas para tomar medidas de precaución de dichos fenómenos.
- Explora el entorno que nos rodea en la casa, en la escuela y la comunidad para identificar las diversas especies y otros componentes naturales que forman parte de nuestro ambiente.
- Reconoce que la Tierra forma parte del Universo en el que observamos el Sol, la Luna y otros astros o cuerpos celestes, valorando las características de nuestro planeta como el lugar que debemos mantener para continuar la vida.

ÁREA 1: LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce y explica la importancia de consumir adecuadamente y en horario regular, los alimentos que ayudan al crecimiento y al buen funcionamiento del organismo.</i> • <i>Explica la función, importancia, cuidado e higiene de las vías respiratorias, con la meta e evitar enfermedades.</i> • <i>Aplica algunas formas de reproducción que le dan continuidad a la vida de las diferentes especies destacando su importancia para preservarlas, con base a demostraciones de reproducción en plantas.</i> • <i>Evalúa la función de la locomoción y comunicación como forma de interacción de los seres vivos con su medio.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La alimentación y su función nutricional en la realización de las funciones vitales.	Clasificación de los alimentos según su función nutricional Alimentos energéticos Alimentos constructores. Alimentos reguladores Reposición de la energía a través de un horario para la alimentación.	Efectos de la desnutrición en el ser humano.	Reconoce la importancia que tiene la alimentación para permitir las funciones vitales de los organismos. Selecciona y utiliza los alimentos de consumo diario según su valor nutricional. Jerarquiza los alimentos según su función nutritiva, consumiendo en mayor cantidad, productos que beneficien su organismo. Relaciona la mala	Esquematiza su conocimiento acerca de la importancia de la alimentación en un mapa conceptual ilustrado. Resuelve pruebas que sugieran la selección y el consumo de diferentes tipos de alimentos. Enlista en orden jerárquico de importancia nutricional, un grupo de alimentos de consumo diario. Completa crucigramas con palabras claves de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El Sistema Respiratorio. La respiración Órganos del Sistema Respiratorio Agentes tóxicos</p>	<p>Identificación de los órganos que integran el Sistema Respiratorio. Diferenciación de los agentes Tóxicos a la Respiración.</p>	<p>Disposición por evitar los efectos nocivos de los productos químicos. Prevención de enfermedades</p> <p>Importancia de la respiración en las funciones vitales.</p>	<p>alimentación con la desnutrición y toma en cuenta medidas para su prevención.</p> <p>Explica la información nutricional en productos de consumo diario.</p> <p>-Distingue la función de la respiración y los órganos principales que intervienen en ella, mencionando su cuidado e higiene. -Menciona agentes tóxicos que perjudican el sistema respiratorio y sugiere medidas para evitar que estos perjudiquen su salud. -Caracteriza la calidad de aire que se respira en escenarios diferentes como el campo y la ciudad; anotando la importancia de la conservación de los árboles para la</p>	<p>los signos de la desnutrición y la mala alimentación.</p> <p>Juega a la tiendita para interpretar la información nutricional de los productos presentados.</p> <p>-Expresa en una lluvia de ideas, acerca de la función de la respiración y los órganos que intervienen en ella. -Expone una lámina o diapositivas donde mencione los agentes tóxicos que afectan la salud y las medidas que debe adoptar para contrarrestar dichas afectaciones. -Documenta en hojas de cotejo, las características -del aire en el campo y la ciudad -Nombra y dramatiza enfermedades causadas por los agentes tóxicos a</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La reproducción y el cuidado de las especies. Época de reproducción y tiempo de crecimiento.</p> <p>La reproducción en algunas clases de plantas</p> <p>Plantas que se reproducen por semillas.</p> <p>Plantas que se reproducen por estacas, brotes, yemas y hojas.</p> <p>Reproducción animal por huevos.</p> <p>Nacimientos vivos.</p>	<p>Clasificación de las plantas según su tipo de reproducción.</p> <p>Diferenciación entre la reproducción animal por huevos y los nacimientos vivos.</p>	<p>Conservación de la vida a través de la reproducción y el cuidado de las especies.</p>	<p>producción de oxígeno.</p> <p>Lista enfermedades causadas por los agentes tóxicos a nuestro organismo.</p> <p>Nombra y describe las técnicas de reproducción en algunas plantas del entorno.</p> <p>Representa de diferentes formas la reproducción de algunas plantas, estimando la viabilidad de desarrollo de las mismas, según las condiciones del medio.</p> <p>Categoriza los animales conocidos según el tipo de reproducción que tienen.</p> <p>Indica actuaciones positivas del ser humano para la conservación de plantas y animales.</p> <p>Critica las actuaciones negativas del ser humano respecto a la</p>	<p>nuestro organismo.</p> <p>Organiza campañas contra el consumo del cigarrillo.</p> <p>Expone diapositivas, láminas o vídeos de algunas técnicas de reproducción de las plantas.</p> <p>Siembra plantas en el huerto escolar, utilizando las técnicas estudiadas.</p> <p>Elabora una lámina representativa de los animales que se reproducen por huevos y los que tienen nacimientos vivos.</p> <p>Debate en una plenaria, la importancia de conservar la vida de las especies, comparando las actuaciones positivas y negativas del ser humano respecto al tema.</p> <p>Organiza un desfile en</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La función de la locomoción y comunicación.	Descripción de como los seres vivos se movilizan y comunican para buscar alimentos, calor, defenderse y reproducirse.	Valoración de la función de locomoción y comunicación de las especies.	<p>conservación de las plantas y animales.</p> <p>Socializa con sus compañeros, experiencias de los conocimientos acerca de la locomoción de los seres vivos.</p> <p>Selecciona animales comparando sus distintos sonidos y formas de locomoción.</p> <p>Compara situaciones de la forma de locomoción y comunicación de los animales domésticos y salvajes; los libres y en cautiverio.</p> <p>Cuestiona el maltrato hacia las mascotas y otros animales en cautiverio.</p>	<p>la comunidad, para crear conciencia de la conservación de las especies.</p> <p>Comunica durante una excursión, sus conocimientos acerca de la locomoción y comunicación de algunos seres vivos.</p> <p>Juega bingo para relacionar los sonidos de animales con la imagen que corresponde.</p> <p>Imita en un concurso algunas características de comunicación y locomoción de los animales domésticos versus los salvajes; los libres versus los que están en cautiverio.</p> <p>Dibuja afiches para promover el cuidado de los animales de la comunidad.</p>

ÁREA 2: LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Argumenta las características de cada estación del año y las formas de adaptación de los seres vivos.</i> • <i>Valora la participación humana en el manejo de las condiciones ambientales y la prevención de la salud.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Relación de las estaciones del año con el ambiente y con los seres vivos. Enfermedades Actividades de producción.	Diferenciación de las características de las estaciones del año. Adaptación de los seres vivos para sobrevivir a los cambios del ambiente. Identifica las consecuencias de eliminación de desperdicios en mares, ríos y quebradas.	Valoración del efecto de las condiciones ambientales en la conservación de la naturaleza Valoración de la importancia del agua en todas las estaciones. Valoración de la importancia de prevenir las enfermedades propias de las estaciones del año.	Describe las características de las estaciones del año y menciona sus injerencias en las actividades cotidianas. Interpreta medidas de prevención de enfermedades virales por causa del cambio de estación climática. Organiza actividades de producción, tomando en cuenta las estaciones del año. Utiliza adecuadamente los depósitos de basura en el entorno escolar y comunitario. Critica la mala práctica de tirar basura por las	Redacta e ilustra una lluvia de ideas respecto a las estaciones del año y sus injerencias en la vida de los seres vivos. Lee e interpreta trípticos, manuales, separatas, afiches y otros documentos que informen acerca de las enfermedades virales propias de cada época. Siembra y mantiene productos vegetales propios de la época. Rotula y señala las áreas de los depósitos de basura del centro escolar. Organiza y promueve campañas de aseo en los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Responsabilidad en el manejo de las condiciones ambientales.	Determinación de las condiciones ambientales adecuadas para la salud Práctica de medidas necesarias para conservar el ambiente.	Consideración de Medidas y cuidados para conservar el ambiente Prevención de enfermedades causadas por mosquitos	<p>calles, playas y ríos de la comunidad Previene con campañas de aseo las inundaciones y otros efectos causados por los cambios climáticos.</p> <p>Relata sucesos relacionados a las condiciones ambientales de su entorno. Indaga y analiza las condiciones ambientales necesarias para mantener una buena salud. Conserva el ambiente escolar y comunitario saludable. Discute la importancia de eliminar los criaderos de mosquito y otras alimañas que perjudican el ambiente. Promueve con diferentes recursos la prevención de enfermedades transmitidas por</p>	<p>alrededores de la escuela. Discute información acerca de las desventajas de vivir en orillas de ríos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuenta y dramatiza sucesos reales que han acontecido a su alrededor, respecto a las condiciones ambientales. - Elabora un acordeón con textos ilustrados acerca de las condiciones necesarias para conservar el ambiente. - Confecciona y coloca por los pasillos de la escuela cestos de basura con cajas y tanques reutilizables. - Reutiliza materiales plásticos en la confección de adornos para eliminar criaderos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			insectos y/o condiciones ambientales desfavorables.	de mosquitos. Redacta y entona rimas con mensajes alusivos a prevenir las enfermedades causadas por insectos y otras condiciones ambientales desfavorables

ÁREA 3: LA MATERIA, LA ENERGÍA EN LAS INTERACCIONES Y CAMBIOS DE LA NATURALEZA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Relaciona la intensidad de energía solar que recibe la tierra y la producción de alimentos propios de cada época.</i> • <i>Comprende e interpreta que la energía solar tiene efectos positivos y negativos en el desarrollo de las actividades humanas y la prolongación de los seres vivos.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Tipos de alimentos de acuerdo a la intensidad de energía solar que recibe la tierra. Tierras altas Tierras bajas Época seca Época lluviosa	Clasificación de los alimentos según la intensidad de energía que recibe la tierra (tierras altas y tierras bajas) Determinación de los alimentos según la época (lluviosa- seca) Determinación de la intensidad de la energía que se recibe del sol según la época.	Consideración de los tipos de alimentos de acuerdo a intensidad de energía que recibe la tierra.	Localiza las tierras altas y bajas de la región. Clasifica alimentos según su procedencia (tierras altas o bajas) y la época (seca o lluviosa). Compara los efectos que produce a los seres vivos la exposición al sol en las diferentes épocas y en relación a lugares con y sin árboles. Comenta la importancia de los árboles para protegerse de la acción de los rayos del sol. Describe el proceso de evaporación del agua. Indaga procesos acerca de la acción de la	Presenta productos propios de la época y explica las condiciones necesarias para su desarrollo, según la procedencia y la época. Realiza discusiones grupales acerca de los efectos del sol en diferentes escenarios de su entorno y según la presencia o ausencia de los árboles. Cultiva plantones de diversos rubros en su entorno, promoviendo la conservación de la misma. Representa por experimento el proceso de evaporación del agua y caída de la lluvia.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El sol, Principal fuente de energía de la Tierra.</p> <p>La energía solar influyen en los cambios de época y en la vida sobre la tierra.</p> <p>La evaporación del agua aumenta la formación de nubes y contribuye a la caída de la lluvia.</p>	<p>Observación de la acción de la energía calórica sobre el suelo.</p> <p>Determina el surgimiento de la vida: calienta los huevos de especies ovíparos (gallina, tortuga, iguana, otros</p>	<p>Efectos de la energía solar sobre la superficie terrestre.</p> <p>Efectos negativos de los aguaceros y tormentas; inundaciones; pérdidas de las cosechas; muertes de animales; erosión de la tierra.</p>	<p>energía calórica en el surgimiento de nueva vida.</p> <p>Enuncia efectos de la energía solar sobre la superficie terrestre.</p> <p>Plantea condiciones para reducir el riesgo de las inundaciones en su comunidad.</p>	<p>Investiga y representa con dibujos el efecto de la energía solar en el desarrollo de los ovíparos.</p> <p>Registra en un informe de observación, los efectos de la energía solar sobre la superficie terrestre.</p> <p>Confecciona un periódico mural con las condiciones planteadas para reducir el riesgo de inundaciones.</p>

ÁREA 4: EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Contrasta los movimientos de la tierra y las principales capas que la forman, destacando los efectos de éstas para la vida de los seres vivos.</i> • <i>Infiere en el conocimiento de las características de la luna, sus fases y efectos en la vida de los seres vivos.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La Tierra Los movimientos de la tierra Movimiento de Traslación Movimiento de rotación Las capas de la tierra Sólida, líquida y gaseosa	Ejemplificación de los movimientos de la tierra (traslación – rotación) Diferenciación de las capas de la tierra.	Consecuencias de los movimientos de la Tierra. Conservación de las capas de la Tierra.	Nombra y define los movimientos de la tierra en relación al sol. Contrasta los movimientos de la tierra y las consecuencias de los mismos. Señala y define la constitución de las capas de la tierra. Indica los elementos de las capas de la tierra. Respeta las normas ambientales para conservar las capas de la Tierra.	Simula los movimientos de la tierra en relación al sol. Confecciona un móvil y explica los movimientos de la tierra en relación al sol. Utiliza el globo terráqueo y una linterna para comprobar las consecuencias de los movimientos de la Tierra (día, noche, año). Colecta y describe muestras de las capas de la tierra en diferentes recipientes (globos, cubos...) Redacta enunciados acerca de la importancia de conservar las capas de la tierra.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La luna satélite de la tierra acompaña a nuestro planeta.	Reproducción de las fases de la luna: nueva, cuarto creciente, cuarto menguante, luna llena.	Aprecio de la influencia de las fases de la luna en diversas actividades marítimas, agropecuarias, otros	Diferencia las características de la luna, respecto a otros cuerpos celestes estudiados. Plasma gráficamente las fases de la luna. Indaga en libros, por entrevista y/o recursos tecnológicos, la influencia de la luna en las actividades cotidianas.	Confecciona una luna de masilla, tomando en cuenta características como el color, textura y otros que ha investigado previamente. Confecciona un collage para representar las fases de la luna. Toma apuntes acerca de la influencia de la luna en las actividades cotidianas.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA ESTUDIANTE

1. MORALES CORDERO, ELSA MARÍA Y MORÓN, BRASIL Y OTROS. Ciencias 5. La Naturaleza y sus transformaciones. 1ª Edición Editorial Escolar, S.A. Panamá 1995. 15ª. Págs.
2. MORÓN, BRASIL Y OTROS. Ciencias 5. La Naturaleza y sus Manifestaciones. Editorial Escolar, Panamá, 1997.
3. Periódicos

BIBLIOGRAFÍA PARA EL/ LA DOCENTE

1. ALEXANDER PETER Y OTROS Biología Prentice Hall. Massachusetts, Estados Unidos, 1997.
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Guías Didácticas de Educación Ambiental (Sexto, Quinto, Cuarto, Tercero, Segundo, Primer Grado). Panamá, 1995
3. PASCUAL M., JUAN MANUEL Diccionario Hola Ciencias. Susaeta. Ediciones y Cía. Ltda. Medellín, Colombia, 1993.
4. SUTTON B. Y HARMON P. Fundamento de Ecología. Ed. Limusa. México, D.F.
5. UNESCO Nuevo Manual para la Enseñanza de las Ciencias. Ed. Sudamericana, S.A. Buenos Aires, Argentina.



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN FÍSICA

SEGUNDO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

En los actuales momentos, resulta un reto social la implementación de programas y actividades tendientes a la mejor utilización del tiempo libre y al mejor aprovechamiento de las áreas y parques recreacionales así como del ambiente natural, lo que será fundamental, para mantener una sociedad físicamente activa. Estas ocupaciones son elementos fundamentales en la eliminación de tensiones provocadas por el estrés ya que permiten alcanzar un equilibrio psicofísico, social y fisiológico.

En ese sentido, se necesita cultivar una programación que promueva la formación integral del ser humano como base del desarrollo de las conductas motrices, porque influye, en forma normativa, sobre el individuo actuante en todas las expresiones de su personalidad durante toda su vida.

La estructuración de los contenidos, presentados en forma sistemática y evolutiva, se concibe atendiendo a la madurez y desarrollo biosico fisiológico de los estudiantes; inicia en el primer grado y se lleva hasta el noveno grado de la Educación Básica General continuando en el nivel de la Educación Media, en sus diversas formas.

Cada día se necesita promover más la práctica diversas, que atiendan los intereses de toda la población. Existe una causa común en toda la población, en cuanto a intereses. La misma se refiere a la motivación por tener un cuerpo funcional (física, social y fisiológicamente), y un nivel de destrezas psicomotoras, que les permitan interrelacionarse adecuadamente dentro de la sociedad en que se desenvuelven. Esto es posible a través de una adecuada educación basada en el cultivo de la práctica de actividades físicas tipo deportivas, gimnásticas, de danzas y de bailes, así como de disfrutar y cuidar de la naturaleza.

Una formación académica que desconozca la necesidad de promover entre los (as) alumnos (as) la práctica de actividades físicas, propias de lo que conocemos como “Educación Física” y que hoy en el mundo científico, se conoce como la Ciencia de la Actividad Física, el Deporte y la Recreación, estaría promoviendo un individuo amorfo y solo le interesaría el aporte que dicho individuo pudiera hacer a la causa laboral y no lo que favorezca su adecuada inserción en la sociedad y las satisfacciones personales por su propio desempeño y funcionamiento orgánico.

DESCRIPCIÓN

El programa de Educación física consta de 5 áreas que son: **1. Recreación y vida al aire libre. 2. Fisiología e higiene de la actividad física. 3. Educación psicomotriz. 4. Folclor (bailes y danzas) 5. Educación Deportiva.** La asignatura de educación física orienta hacia el desarrollo de las destrezas motoras básicas. Para lograrlo hace uso de los juegos organizados, los bailes regionales y populares de la región, los ejercicios gimnásticos que se orientan hacia el desarrollo de las habilidades perceptuales, con el fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora gruesa y fina. El desarrollo corporal y funcional, se orienta se orienta principalmente hacia el desarrollo de las habilidades y destrezas, coordinación motora, la velocidad de carrera y la resistencia, fuerza, tono muscular y flexibilidad articular y de los deportes, afín de crear las conexiones nerviosas y musculares

que favorezcan la coordinación motora en formas firme. En su función de preparar a las nuevas generaciones para insertarse en las actividades y responsabilidades de la vida adulta, promueve el culto a los valores morales (amistad, honestidad, compañerismo entre otros) y a los culturales como amor por su tierra, mediante la práctica de juegos regionales, danzas y bailes nacionales y el adecuado uso del medio ambiente.

De igual manera, fomenta situaciones donde valoren los efectos positivos del ejercicio físico, de las prácticas higiénicas y de la alimentación, de las normas de seguridad, de las verdades básicas de las diferencias sexuales y de los peligros de las drogas. Como mecanismo de incorporación social, se continúa en el dominio de los deportes aunque de modo pre deportivo, orientándolos hacia la participación competitiva local.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Desarrollar las capacidades físicas básicas, mediante la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, para enfrentar de forma exitosa las tareas de la vida cotidiana.
- Demostrar actitud favorable hacia la práctica de actividades físicas y recreativas, relacionándolas con los efectos sobre la salud, las relaciones sociales y la estética corporal, así como la adopción de hábitos y actitudes corporales deseables.
- Participar en diferentes actividades físicas (recreativas y/o competitivas) aceptando las normas y las reglas que regulan las actividades, cooperando cuando se requiera y evitando comportamientos agresivos y actitudes de rivalidad.
- Participar con entusiasmo y patriotismo en actividades relacionadas con los bailes y danzas folclóricas propias de la región.

- Utilizar la práctica de actividades físico-deportivas y recreativas para aprovechar positivamente el tiempo libre, como medio de diversión, oportunidad de convivencia social y desarrollo y/o mantenimiento de la estética corporal, así como de la condición física básica.
- Participar en diferentes eventos propios de las actividades físicas (recreativas y competitivas), en condición de participante activo (a), colaborar (ora) o facilitador (ora).
- Estimular el desarrollo psicomotor del estudiante mediante la práctica de actividades físicas y recreativas.
- Inculcar los valores culturales mediante la práctica de actividades recreativas (danza, bailes folklóricos, juegos y actividades al aire libre).
- Promover la práctica de actividades físicas como medio para el desarrollo de una buena estética corporal, de un elevado nivel de salud física, mental y social, así como el establecimiento de hábitos higiénicos.
- Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridas de la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, en la mejor utilización de la estructura y funcionamiento de su cuerpo, en condiciones y circunstancias propias de la vida cotidiana.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce que las condiciones del ambiente en el hogar, la comunidad y la escuela, contribuyen al mantenimiento y reproducción de diversas especies que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la salud y vida del ser humano.
- Comprende la importancia de los hábitos higiénicos y la alimentación en la conservación de la salud personal y familiar para mantener sano su organismo y su ambiente.
- Aprecia los fenómenos que ocurren en la naturaleza y su relación con las características del ambiente y las actividades humanas para tomar medidas de precaución de dichos fenómenos.
- Explora el entorno que nos rodea en la casa, en la escuela y la comunidad para identificar las diversas especies y otros componentes naturales que forman parte de nuestro ambiente.
- Reconoce que la Tierra forma parte del Universo en el que observamos el Sol, la Luna y otros astros o cuerpos celestes, valorando las características de nuestro planeta como el lugar que debemos mantener para continuar la vida.

ÁREA 1: RECREACIÓN Y VIDA AL AIRE LIBRE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Practica actividades al aire libre siguiendo las normas de seguridad con el fin de relacionarse armónicamente con sus compañeros en base a los juegos de recreativos.</i> • <i>Emite diversos sonidos y realiza distintos movimientos en actividades de imitación orientadas al desarrollo de la creatividad y la expresión corporal.</i> • <i>Expresa la utilidad en la vida cotidiana de los juegos tradicionales, variados y pre-deportivos, cuya práctica le permite mejorar sus hábitos de higiene y fortalecer sus destrezas motoras básicas y su organismo, así como sus valores de convivencia pacífica</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Juegos y Rondas. Juegos. Didácticos. De conocimientos de otras asignaturas. De habilidades Perceptuales. De percepción sensorial. De orientación. De observación Pre Deportivos Sin implementos De carreras De saltos Otros movimientos Con implementos Balones recreativos Bolas de playa y otras	Aplicación de juegos Recreativos. De agilidad. Didácticos. Otros Campamento dentro del aula. Organización de Rondas Tradicionales Folclóricas. Imitativas. Recreativas	Cooperación y orden al realizar los juegos y rondas. Entusiasmo y satisfacción al ejecutar y organizar juegos y rondas.	Manifiesta interés y habilidad en juegos de coordinación dinámica. Diferencia las señales emitidas en los juegos ya sean visuales, auditivas o táctiles. Camina, corre y trota libremente manipulando algún implemento en situaciones de juego. Corre a velocidad entre los obstáculos en el campo de juego.	Demuestra coordinación en sus movimientos al desplazarse en diferentes situaciones de juego. Distingue e interpreta las señales del silbato, aplausos, voces de alto o partida, toque de un compañero, choque de manos y otro, en carreras de relevo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Con Bastones Con Sogas</p> <p>Actividades Al Aire Libre</p>	<p>Organización de la actividad Paseos y caminatas</p> <p>Orientación Geográfica. Ubicación de puntos cardinales.</p>	<p>Interés por las Normas de seguridad en las actividades al aire libre.</p> <p>Confianza en el manejo de puntos cardinales en la ejecución de caminatas y paseos</p>	<p>Se orienta apropiadamente movilizándose en relación a objetos, líneas, algún obstáculo o entre sus compañeros</p> <p>Juega, canta y pronuncia los dichos de las rondas folklóricas y foráneas.</p> <p>Propicia el compañerismo en las actividades al aire libre como paseos y caminatas.</p> <p>Maneja con seguridad los puntos cardinales en caminatas y paseos.</p>	<p>Manipula cuerdas, bastones, globos, pelotas, juguetes y otros materiales didácticos, para desarrollar coordinación dinámica.</p> <p>Organiza en grupo un Día de Campo, ubicando el lugar en relación a los puntos cardinales compartiendo y compartiendo en actividades lúdicas</p>

ÁREA 2: FISIOLÓGÍA E HIGIENE DE LA ACTIVIDAD FÍSICA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica los hábitos de higiene y alimentación con la finalidad de mantener una buena salud en base a demostraciones prácticas.</i> • <i>Práctica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad.</i> • <i>Promueve en la comunidad educativa la información y aplicación de normas preventivas de salud sexual, física y mental que conlleve a toma de decisiones responsables.</i> • <i>Identificar los factores de vulnerabilidad en relación con los riesgos y amenazas desastre que pueden darse la comunidad.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Salud e Higiene Hábitos Higiénicos y Alimenticios. Aseo personal. Alimentación saludable	Aplicación de los diferentes procedimientos de los hábitos higiénicos y alimenticios.	Comportamiento responsable en cuanto a los hábitos higiénicos y Alimenticios. Aprecio de los beneficios de la práctica de actividad física.	Menciona con seguridad los beneficios de practicar hábitos higiénicos. Demuestra constancia en la práctica de hábitos de aseo Identifica los alimentos de más alto valor nutritivo que favorecen su desarrollo. Explica con naturalidad, la función de las proteínas y los carbohidratos en nuestro desarrollo físico.	Participa de un conversatorio sobre el tema beneficios de la práctica de hábitos higiénicos mediante técnica expositiva. Confecciona un álbum donde se representa los diferentes beneficios de una alimentación saludable. Describe la función de las proteínas y de los carbohidratos a través de afiches y cintillos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Seguridad Individual y Colectiva. Prevención de Accidentes. En la escuela.</p> <p>Desastres o Emergencias provocados por Eventos Naturales, Antrópicas o Socio-naturales</p> <p>Drogas. Riesgos por consumo de drogas y otras sustancias tóxicas. Lugares de distribución de las drogas.</p>	<p>Manejo de las normas de seguridad individual y colectiva</p> <p>Acciones previas, durante y posterior al desastre. Inundaciones. - Sismos. - Incendios. Deslizamientos de tierra - Descargas eléctricas Violencia Sociales Contaminación Epidemias.</p> <p>Prevención ante los riesgos por consumo de drogas y otras sustancias tóxicas.</p> <p>-Ubicación y características de los lugares de distribución de las drogas.</p>	<p>Toma conciencia en el manejo de las normas de seguridad individual y colectiva.</p> <p>Actitud preventiva ante desastres o emergencias.</p> <p>Toma conciencia en el manejo de las normas de seguridad individual y colectiva.</p> <p>-Precaución y cuidado ante los riesgos por el consumo de drogas.</p>	<p>Asocia las normas de seguridad aplicándolas en diferentes situaciones.</p> <p>Identifica y practica las normas de seguridad en la escuela y en el hogar.</p> <p>Aplica medidas de prevención ante eventos adversos de la naturaleza y los provocados por el hombre.</p> <p>-Distingue y asocia entre desastres provocados por eventos naturales y los causados por el hombre.</p> <p>-Menciona y explica los riesgos existentes ante el consumo de drogas y sus métodos de prevención.</p>	<p>Selecciona los pasos a seguir en caso de una emergencia mediante el método de Dramatización.</p> <p>Confecciona un mural sobre las prácticas de seguridad y prevención de accidentes en colaboración grupal. -Explica y da ejemplos de desastres naturales utilizando recortes de periódicos o noticias de última hora.</p> <p>Comenta experiencias de sucesos que han vivido en su entorno familiar y comunitario relacionado con el uso y consumo de drogas. -Distingue los posibles lugares en la venta y consumo de drogas, a partir de ilustraciones.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>EDUCACIÓN SEXUAL. Conocimiento de nuestro origen. Diferencias entre niños, adolescentes y adultos.</p> <p>EDUCACIÓN DE VALORES MORALES Y SOCIALES. Amistad. Responsabilidad. Respeto. Estima. Honradez. Tolerancia. Cooperación</p>	<p>Semejanzas y diferencias sexuales entre niños, adolescentes y adultos.</p> <p>Clasificación y práctica de los valores morales y sociales.</p>	<p>Respeto por las diferencias y semejanzas entre niños, niñas, adolescentes y adultos.</p> <p>Fomenta y practica con interés los valores morales y sociales.</p>	<p>Identifica lugares de riesgo en la venta y consumo de drogas.</p> <p>Distingue las etapas de crecimiento y desarrollo.</p> <p>Señala semejanzas y diferencias de forma oral y escrita entre niños, niñas, jóvenes y adultos con naturalidad.</p> <p>Identifica y distingue los valores morales y sociales en acciones de la vida diaria.</p> <p>Clasifica y pone en prácticas los valores en actividades colaborativas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>Toma en cuenta los valores en las actividades lúdicas y en el ambiente áulico.</p>	<p>Observa videos, películas o láminas sobre las diferencias entre niños, niñas, jóvenes y adulto e intercambia opiniones de su punto vista.</p> <p>Elabora pancartas y afiches, relacionadas con los valores, con ayuda del docente.</p> <p>Participa en un concurso de murales y decoración de salones alusivo a los valores bajo la dirección del docente.</p> <p>Participa en un desfile por la comunidad, relacionado con los valores, identificando los mismos con su color distintivo.</p>

ÁREA 3: EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta movimientos de coordinación motora de acuerdo al compás de la música o conteo del tiempo con la finalidad de mejorar su coordinación. • Practica ejercicios de coordinación motora fina y gruesa, con la meta de mejorarla de acuerdo a los ejercicios de preparación física. • Expresa ejemplos de la utilidad en la vida diaria de los distintos ejercicios, los cuales practica para mejorar su organismo y su personalidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Educación y Desarrollo Corporal. Coordinación Dinámica Resistencia Orgánica Velocidad Flexibilidad Fuerza Equilibrio Educación perceptiva. Auditiva, sensorial y táctil. -Ubicación Espacial	Preparación del organismo para la actividad física. Aplicación de Ejercicios de: Coordinación Resistencia Velocidad Flexibilidad Fuerza Equilibrio Estimulación Perceptiva Auditiva, sensorial, táctil. Ubicación en el campo de	Atiende o se interesa por la preparación del organismo para la actividad física Cumple con los diferentes movimientos y destrezas básicas del organismo. Interés por los juegos que estimulen y ejerciten la parte auditiva, sensorial y táctil.	Participa con responsabilidad de los ejercicios de calentamiento Ejecuta movimientos coordinados de piernas y brazos. Realiza salto con dos pies con impulso de brazos. Ejecuta saltos con dos pies en un cuadrante con cambio de dirección (al frente, atrás, izquierda, derecha)- Ejercita la resistencia, fuerza y equilibrio en juegos de aplicación.	Realiza ejercicios aeróbicos a l ritmo de la música como preparación del organismo para la actividad física. Salta la cuerda consecutivamente en su puesto y desplazándose al frente en forma individual. Mueve alternadamente brazos y piernas hacia adelante y hacia atrás, con pequeños rebotes. Participa en juegos de aplicación a la velocidad

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	juego, en relación a: -Los implementos de juego -A sus compañeros - En relación al deporte.	Seguridad al ubicarse en el campo de juego.	Despliega suficiente flexibilidad en brazos, tronco y piernas. Demuestra capacidad de diferenciación ante los estímulos perceptivos, silbato, aplausos Ejecuta desplazamientos precisos atendiendo los estímulos sensoriales. Orienta su ubicación en el espacio, con relación a los implementos de juego, a los compañeros y al tipo de deporte que practica.	como el pañuelo, caballos y camellos entre otros. Realiza flexión de tronco desde la posición de pie sin doblar rodillas. -Ejecuta extensión profunda de piernas hasta alcanzar la posición de Split. Corre en zig zag, entre los objetos, aplicando la lateralidad y buena orientación dentro del espacio delimitado.
EJERCICIOS DE ÓRDEN. Formaciones. Numeraciones Giros. Distanciamientos Desplazamientos	Ejecución de las diferentes bipedestaciones y los ejercicios de orden.	Se esfuerza en la realización de las diferentes bipedestaciones y los ejercicios de orden.	Ejecuta con apropiación algunos ejercicios de orden.	Ejecuta posiciones de firmes, descanso, alineaciones y distanciamientos.

ÁREA 4: FOLKLORE (BAILES Y DANZAS)**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Practica los pasos fundamentales de los diferentes bailes regionales, típicos y folklóricos para descubrir habilidades motoras y desarrollar la inteligencia musical tomando en cuenta las demostraciones de los mismos.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
BAILES FOLCLÓRICOS Y TÍPICOS NACIONALES Concepto de Baile. Pasos fundamentales.	Ejecución de los bailes folklóricos y típicos nacionales. Paseo, Seguidilla, Zapateo, Escobillado. Vueltas, Movimientos de Brazos. Bailes de Salón. Denesa Punto	Aprecia los diferentes bailes folclóricos y típicos nacionales. Muestra entusiasmo en la ejecución de los bailes de salón.	Contrasta las características básicas de los bailes folclóricos y típicos nacionales. Muestra noción de ritmo al ejecutar los pasos de las danzas folklóricas. Demuestra sus habilidades al participar en los diferentes bailes nacionales típicos y folclóricos.	Confecciona álbumes alusivos a los bailes folklóricos y típicos. Demuestra los desplazamientos de paseo, seguidillas y vueltas con movimientos de brazos en prácticas reales Ejecuta el zapateo y el escobilla ó al ritmo de la música.

ÁREA 5: DEPORTE
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aplica la técnica básica de carreras, saltos y lanzamientos como un medio para desarrollar su organismo en forma apropiada.</i> • <i>Practica eventos de pista para lograr la condición física adecuada en base a incrementar el desarrollo de la velocidad.</i> • <i>Desarrolla la percepción corporal y la capacidad sensorio-motriz adquiriendo diversas técnicas y respetando las normas de seguridad, en el medio acuático.</i> • <i>Practica y ejecuta las destrezas básicas de la gimnasia colaborando en el desarrollo físico y motriz del alumno por medio de actividades de la gimnasia artística. Desarrolla habilidades básicas del fútbol practicando sus fundamentos en formas jugadas aplicando reglas de este deporte.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
DEPORTE (NATACIÓN). NATACIÓN. Adaptación al Agua. Visión sub acuática. Respiración en el medio acuático. Visión sub acuática. Flotación. Boya	Desplazamiento en el agua. Deslizamiento superficial. Con flotadores. Nado. Estilo Perrito. Estilo Libre.		Intercambian informaciones relacionadas a las medidas de seguridad en el medio acuático. Utiliza la respiración en el medio acuático haciendo burbujas. Realiza flotación y se desplaza en el agua. Ejecuta técnica de la patada estilo libre con tabla de flotación.	Expresa sus ideas mediante el Diálogo Simultáneo (cuchicheo). Diseña una lista de las principales normas de seguridad. Realiza burbujas en el borde de la piscina. Se mantiene a flote y se desplaza en flecha. Demuestra la patada estilo libre con el uso de la tabla de flotación.
Atletismo Concepto Los Eventos de pista campo	Ejecución de las diferentes actividades de atletismo Carreras de Velocidad	Disfrutas de las diferentes actividades del atletismo.	Distingue conceptos como: Deporte, atletismo, carreras, salto largo, salto de altura,	Busca Conceptos relacionados al atletismo, en libro de texto, diccionario y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Gimnasia Artística	Relevos Saltos Lanzamientos Ejecución de Destrezas Gimnásticas Volteretas Invertida Arco Atrás Rueda de Carreta	Confianza y seguridad en ejecutar movimientos propios de la gimnasia artística	relevos, testigo, vallas. Recorre a velocidad distancias cortas en relevos con traspaso de testigo. Lanza la jabalina para niños (blanda) con carrera de aproximación. Demuestra dominio en la ejecución de volteretas, equilibrios invertidos, rueda de carreta, giros y arco atrás. Aplica rutinas gimnásticas sencillas con elementos acrobáticos, voltereta y apoyos invertidos en secuencia. Participa con entusiasmo en gimnásticos a nivel escolar, zonal y regional	fuentes de internet. Compite por equipos de relevos de velocidad en distancia de 20 metros con traspaso de testigo Ejecuta lanzamientos de jabalina blanda desde un área de aproximación de 5m. Realiza práctica de volteretas al frente atrás desde la posición de cuclillas rodando sobre su espalda en la colchoneta. Participa en exhibición de rutinas gimnásticas demostrando en secuencia las destrezas adquiridas con coordinación y estética. Realiza exhibiciones en tablas gimnásticas compartiendo con sus compañeros y demostrando sus habilidades

BIBLIOGRAFÍA PARA LOS / LAS DOCENTES.

- Asociación Guatemalteca de Educación Física.** Plan de Estudios de Educación Física para los niveles educativos de primaria y pre primaria. Guatemala, 1997
- Barrios, R. Joaquín y Ranzola R.** Manual para el Deporte de Iniciación y Desarrollo. Instituto del Deporte de Venezuela. Caracas; 1995.
- Bauzer M. Ethel** Juegos de Recreación. Ruy Díaz, Buenos Aires: 1970.
- Dirección de Educación Física, Recreación y Deportes Escolares de Guatemala.** Guía Curricular para el CEC_área: Educación Física. 1991
- Gran Enciclopedia de los Deportes.** Ediciones Mósteles. Madrid.
- Gutiérrez, O.; Douglas, M; Sira, S.; Orlando A.** Educación Física, Nociones Fundamentales. Editorial Larence, Caracas. 1996.
- Limbos, Eduard.** Grandes Juegos de Interior_Vilamala; Barcelona. 1993

BIBLIOGRAFÍA PARA LOS /LAS ESTUDIANTES.

- Limbos, Eduard.** Grandes Juegos de Interior._Vilamala; Barcelona. 1993.
- Montenegro, Mario** Educación Física, Teoría y Práctica._Cajamarca; Perú 1992.
- Paschen, Conrad.** Planes y Clases de Educación Física. Kapelusz, Buenos Aires, 1980.
- Pedraz, Miguel Vicente.** Teoría Pedagógica de la Actividad Física. Bases Epistemológicas. Gymnos Editorial, Madrid. 1990.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador.** Educación Física, Deporte y Recreación, volumen I, Caracas.




MEDUCA
PARA TODA LA VIDA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN