

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

P **r** **e** **e** **s** **c** **o** **l** **a** **r**

4 y 5 años



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE PREESCOLAR



ACTUALIZACIÓN
2012

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LUCY MOLINAR

Ministra

MIRNA DE CRESPO

Viceministra Académica

JOSÉ G. HERRERA K.

Viceministro Administrativo

MARISÍN CHANIS

Directora General

ISIS XIOMARA NÚÑEZ

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

VICTORIA TELLO

Directora Nacional de Educación Inicial

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

La actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye un significativo aporte de diferentes sectores de la sociedad panameña en conjunto con el Ministerio de Educación, realizado con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestros centros educativos.

La innovación tecnológica, la investigación, los descubrimientos de nuevos conocimientos exigen una mentalidad abierta que permita poner a nuestros estudiantes del sistema oficial y particular al nivel de los avances del nuevo milenio.

Los programas de estudio, han sido revisados centrándonos en el fortalecimiento de las competencias orientadas hacia el desarrollo de los conocimientos, valores, actitudes, destrezas, capacidades y habilidades que favorecen su inserción exitosa en la vida social, familiar, comunitaria y productiva del país, además de que la motivación que generará en nuestros estudiantes, contribuirá a motivarlos para que continúen sus estudios en el nivel de Educación Media.

Invitamos a todos los (as) educadores (as) a trabajar con optimismo, dedicación y entusiasmo dentro de este proceso de actualización que hoy inicia y que aspiramos, no termine nunca.

Gracias por aceptar el reto, pues sin el apoyo y compromiso de ustedes no podríamos lograrlo. . Esto es sólo el principio de un camino en el que habrá que rectificar, adecuar, mejorar... Para ello, nos sobra humildad y entusiasmo. Seguiremos adelante, porque nuestros estudiantes se lo merecen.


LUCY MOLINAR


EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

COORDINACIÓN GENERAL

Mgtra., Isis Xiomara Núñez de Esquivel Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

COORDINACIÓN POR ÁREAS

Mgtra., Victoria Tello

Directora Nacional de Educación Inicial

Mgtra., Gloria Moreno

Directora Nacional de Educación Básica General

Mgtr., Arturo Rivera

Director Nacional de Evaluación Educativa

ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtra., Abril Ch. de Méndez

Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra., Elizabeth de Molina

Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

Dr., Nicolás Samaniego

Decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales – Universidad Tecnológica de Panamá

Dr., Euclides Samaniego

Profesor – Universidad Tecnológica de Panamá

Mgtra., Anayansi Escobar

Profesora – Universidad Tecnológica de Panamá

CORRECCIÓN Y ESTILO:

Mgtra., Margarita Altuna de Prado

Mgtra., Ana María Díaz

ÍNDICE

1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA	1
1.1. Fines de la educación panameña	1
II PARTE	3
2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	3
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General	3
2.2. Objetivos de la Educación Básica General	3
2.3. Características de la Educación Básica General	4
2.4. Estructura de la Educación Básica General	5
2.4.1. La educación preescolar.....	5
2.4.1.1. Parvulario 1	6
2.4.1.2. Parvulario 2	6
2.4.1.3. Parvulario 3	6
2.4.2. Educación primaria	6
2.4.3. Educación premedia.....	6
PARTE III	7
3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	7
IV PARTE.....	8
4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN.....	8
4.1. Fundamento psicopedagógico	8
4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje	8

4.1.2 Concepción de aprendizaje	8
4.2. Fundamento psicológico	9
4.3. Fundamento socio antropológico	10
4.4. Fundamento socioeconómico.....	10
PARTE V.....	10
5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS.....	10
5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General	10
5.2. El modelo educativo.....	10
5.3 El enfoque en competencias.....	11
PARTE VI.....	11
6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	11
6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General	13
7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	17
7.1 Descripción.....	17
7.2. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años)	17
7.3 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado	18
7.3.1. Área humanística	19
7.3.2. Área científica	19
7.3.3. Área tecnológica	19
7.4 Los espacios curriculares abiertos	19
7.4.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?	19
7.4.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?	20
7.4.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?.....	20

7.4.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?	20
7.5. El Plan De Estudio Para La Educación Básica General.....	22
PARTE VIII	23
8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE	23
PARTE IX	24
9. ENFOQUE EVALUATIVO.....	24
9.1. La evaluación de los aprendizajes.....	24
9.2. ¿Para qué evalúa el docente?	24
9.3. ¿Qué evaluar?	25
9.4. ¿Cómo evaluar?	25
9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación.....	25
PARTE X	27
10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	27
PARTE XI	27
11. PROGRAMA DE PREESCOLAR	27
4 AÑOS	29
5 AÑOS	81

1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5° al tema de la educación, en el cual se destacan los artículos 91, 92, 93 y 96 que dan luz sobre aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación en general y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

1.1. Fines de la educación panameña

De acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.

- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

II PARTE

2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.

2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

2.2 Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- a) Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
- b) Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático, en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.
- c) Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva; en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la comprensión y participación; en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
- d) Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la

comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

- e) Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
- f) Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
- g) Promover que todos los alumnos y alumnas reconozcan la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, así como también el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

2.3 Características de la Educación Básica General

- **La Educación Básica General es democrática**

Porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de mejor calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población.

- **La Educación Básica General es científica**

Porque los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.

El enfoque socioformativa de los programas de estudio permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- Estimulan, los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos del alumnado.
- Propician la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.

- Asumen que el aprendizaje es continuo, progresivo y está en constante evolución.

2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación pre-media, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integridad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración, de la siguiente manera:

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades, destrezas básicas de lectoescritura, la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años. Consta de dos fases:

- 1: Para menores de cuatro (4) años.
- 2: Para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

2.4.1.1. Parvulario 1

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvulario 2

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvulario 3

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

2.4.2. Educación primaria

La etapa de la educación primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognitivas, psicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, al fortalecer e incrementar sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales, con la finalidad de que pueda continuar estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se operan y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación

biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Esta etapa corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, y la caracteriza una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente para asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.

PARTE III

3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo N° 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitía alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Pasado 11 años de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, los informes estadísticos del Ministerio de Educación revelan la existencia de una **tasa constante de repitencia general de 5.1%**, y una **tasa promedio anual de 2.4%** en la Básica General durante el periodo comprendido del 2000 al 2009.

Según los datos suministrados por el departamento de estadística del Ministerio de Educación, para el 2009 la Educación Básica General albergó, desde el primero hasta duodécimo grado, una matrícula total de 688 149 estudiantes. De ellos, 74,107 pertenecían al nivel inicial, 388,833 se ubicaban en primaria y 145,173 conformaban la premedia.

Los índices de reprobación registrados en 2009, confirman la tendencia de mayores deficiencias en las asignaturas de **español, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales; siendo los grados más afectados, 1º, 2º y 3º**, en el ámbito nacional. Observándose un incremento de las **deficiencias en la asignatura de ciencias sociales que pasa de 5.7% en el 2000 a 10.9%** en el 2009.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en 2008, en Panamá, el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos de tercero y sexto grado, no logra un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.

PARTE IV

4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

4.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación, es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

Paradigma del aprendizaje la encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, -según el Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors-. El acento puesto en el paradigma en los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

4.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; la que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la **perspectiva conductista** se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivistas** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

4.3. Fundamento socio antropológico

El aporte de los fundamentos socio antropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

4.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

PARTE V

5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS

5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: **el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción**

de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural.

El modelo educativo está centrado en los **valores, la misión y la visión institucional**; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

5.3 El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión socioformativa, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones con circunstancias cada vez más complejas, del mundo actual.

PARTE VI

6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Perfil de egreso es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativos a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

Perfil ciudadano:

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.
6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General

Competencia 1: Comunicativa

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta, necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal, la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.

Competencia 2: Pensamiento lógico matemático

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.

3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.

Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.
4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital.

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Rasgos del perfil por competencia

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
3. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
4. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
5. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
6. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
7. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
8. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
9. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional, mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales, artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.
5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos, que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.
6. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

Competencia 6: Cultural y artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.
3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

Competencia 7: Aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones
6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

PARTE VII

7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

7.1 Descripción

La Educación Básica General es de carácter universal, gratuita y obligatoria, con una duración de once (11) años e incluye:

- a. **Educación Preescolar**, para menores de cuatro (4) a cinco (5) años, con duración de dos (2) años.
- b. **Educación Primaria**, con una duración de seis (6) años.
- c. **Educación Premedia**, con una duración de tres (3) años.

7.2. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años)

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

Descripción de las áreas del desarrollo.

Área socio afectiva:

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen, se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

Área cognoscitivo lingüística:

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

Esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hace posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

Área psicomotora:

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien, cada una de estas dimensiones, presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos.

Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

7.3 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: Humanística, científica y tecnológica:

7.3.1. Área humanística

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.

7.3.2. Área científica

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental.

Para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

7.3.3. Área tecnológica

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del Inglés, desde el preescolar, por ser esta segunda lengua de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas, con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

7.4 Los espacios curriculares abiertos

7.4.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral.

Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.

Los espacios curriculares abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como lo son:

Flexibilidad:

Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo qué condiciones.

Contextualización:

Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

Participación:

Los espacios cocurriculares deben permitirle, a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar y otros, el apoyo en las diferentes iniciativas: investigaciones de campo, veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.

7.4.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?

La finalidad de los espacios curriculares abiertos consiste en contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad, dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

7.4.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?

Este tipo de espacio permite el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivos y de la comunidad según sus deberes y habilidades.

7.4.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como también tomar previsiones en términos de recursos.

Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación bimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.

- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación, en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

Otras sugerencias a considerar son:

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grado paralelo o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

7.5. El Plan De Estudio Para La Educación Básica General

PREESCOLAR	PRIMARIA								PREMEDIA		
ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
SOCIO AFECTIVA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4
		Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4
COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA	CIENTÍFICA	Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5	5
		Educación Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
PSICOMOTORA	TECNOLÓGICA	Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6
SUBTOTAL			27	27	33	33	33	33	38	38	38
E. C. A.			3	3	3	3	3	3	2	2	2
TOTAL			30	30	36	36	36	36	40	40	40

PARTE VIII

8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por

ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

PARTE IX

9. ENFOQUE EVALUATIVO

9.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

9.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

9.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas, es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a través de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales
 - ✓ Informes
 - ✓ Diario reflexivo
 - ✓ Exámenes
 - Orales
 - Escritos
 - Grupales
 - De criterios
 - Estandarizados
 - Ensayo

- Mapa conceptual
 - Foros de discusión
 - Carpetas o portafolios
 - Carteles o afiches
 - Diarios
 - Texto paralelo
 - Rúbricas
 - Murales
 - Discursos/disertaciones, entrevistas
 - Informes/ ensayos
 - Investigación
 - Proyectos
 - Experimentos
 - Estudios de caso
 - Creaciones artísticas: Plásticas, musicales
- Autoevaluación
 - Elaboración de perfiles personales
 - Observaciones
 - Entrevistas
 - Portafolios
 - Preguntas de discusión
 - Mini presentaciones
 - Experiencias de campo
 - Diseño de actividades
 - Tertulias virtuales
 - Ejercicios para evaluar productos
 - Ensayos colaborativos
 - Discusión grupal
 - Poemas concretos

9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

PARTE X

10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. Este programa de estudio es de **carácter experimental**, sujeto a **validación**, cuyos resultados servirán de base para mejorarlos y enriquecerlos.
2. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
3. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias y subcompetencias.
4. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
5. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

PARTE XI

11. PROGRAMA DE PREESCOLAR



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

4 AÑOS
PREESCOLAR



2012

JUSTIFICACIÓN

El Ministerio de Educación asumió su responsabilidad frente a los desafíos que la globalización plantea a nuestra sociedad, para enfrentar el reto de la inequidad en el acceso a la oferta educativa, se ha trazado en su política de desarrollo educativo, brindar una educación de acuerdo a los tiempos, y al alcance de todos los niños y niñas del país, ofreciéndoles una educación de calidad.

Es por ello que ejecuta su Plan General de Actualización Curricular, que se inicia en el primer nivel de Educación Básica General con la Educación Preescolar.

El Programa de Educación Preescolar para niños y niñas de 4 y 5 años, plantea entre sus objetivos, ofrecer a esta población infantil en su crecimiento y desarrollo integral, las herramientas pedagógicas que perfeccionarán las bases sobre las que ha de cimentarse toda su vida, desarrollando sus aptitudes mentales, destrezas físicas y competencias que le permitan formar su carácter, favoreciendo el completo desarrollo de su personalidad y su adaptación al medio natural y social.

OBJETIVOS GENERALES

ÁREA SOCIOFECTIVA.

1. Desarrolla su identidad personal, demostrando hábitos valores y normas de comportamiento en su vida familiar y escolar.
2. Fomenta el sentimiento de solidaridad humana para garantizar el desarrollo de una conciencia social a favor de la paz, el respeto y la tolerancia entre sus pares.
3. Conoce y respeta las diferentes manifestaciones culturales y patrióticas de nuestro país.
4. Promueve el sentido ético, estético como base fundamental para el desarrollo de la personalidad infantil.

ÁREA COGNOSCITIVA.

1. Desarrolla las diferentes formas de comunicación integral a través de la percepción y discriminación visual, auditiva y táctil.
2. Desarrolla las habilidades de observación, investigación y experimentación despertando la capacidad crítica, reflexiva y creadora.

3. Construye y aplica el razonamiento lógico matemático a través de experiencias de su entorno natural y social.
4. Explora características y propiedades a partir de sus interacciones con el ambiente natural, aprendiendo a valorarlo y conservarlo.

ÁREA PSICOMOTORA.

1. Fortalece el conocimiento de su esquema corporal como base fundamental para su desarrollo integral.
2. Desarrolla y perfecciona movimientos y ejercicios musculares para el dominio del equilibrio estático y dinámico permitiéndole ubicar su cuerpo en el espacio.
3. Estimula el desarrollo de habilidades y destrezas motrices y creadoras de acuerdo a sus posibilidades físicas y psíquicas para garantizar la adquisición de la lectura y de la escritura.
4. Desarrolla, fortalece y conserva la salud física y mental a través de actividades lúdicas, sociales y culturales.

<p>ÁREA: SOCIO - AFECTIVA SUB ÁREA: IDENTIDAD PERSONAL</p>
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i> Demostrar confianza y seguridad en sí mismo, en la práctica de actitudes y valores personales para la convivencia social, compartiendo con agrado experiencias familiares y del entorno.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La aceptación de sí mismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Relación con los demás • Los afectos • Solución pacífica de problemas 	<p>Interacción en los rincones de aprendizaje y práctica de sus deberes y derechos.</p> <p>Reconocimiento de situaciones de violencia. en cuentos videos y experiencias cotidianas;</p>	<p>Apreciación y cuidado permanente de los materiales en los rincones de aprendizaje.</p> <p>Soluciones pacíficas que se le puedan dar en diversas situaciones.</p>	<p>Criterio: Actúa con confianza y seguridad, respetando las normas de convivencia pacífica en el cumplimiento de sus tareas familiares y escolares.</p> <p><u>Indicadores:</u> Mantiene buenas relaciones con sus compañeros y maestras. Utiliza el diálogo para la solución de problemas. Tolera frustraciones. Espera su turno con paciencia. Colabora en el ordenamiento del salón. Comparte con niños y niñas sin distingo de raza, cultura o religión. Expresa sugerencias de apoyo a los niños con</p>	<p>Elabora conjuntamente con sus compañeritos el cartel de las reglas del salón.</p> <p>Participa en juegos reglados y libres.</p> <p>Participa en el proyecto “El Protagonista de la semana”</p> <p>Relata y dramatiza cuentos e historietas para resaltar el amor hacia los compañeros.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El respeto por las diferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De etnias • Culturales • De género • De edad • Religiosas • De necesidades especiales. 	<p>Implementación del apoyo y la cooperación en la relación entre amigos y amigas con NEE.</p>	<p>Expresión de sentimientos en el trato afectivo, respetando el género y otras diferencias.</p>	<p>NEE en el entorno escolar y familiar. Colabora y ofrece apoyo a los niños y niñas de NEE en el entorno escolar y familiar.</p> <p>Manifiesta y comparte emociones y sentimientos.</p> <p>Coopera con las actividades escolares y familiares.</p> <p>Muestra respeto hacia los compañeros y adultos Expresa relaciones positivas de amistad.</p> <p>Saluda con cortesía y respeto. Utiliza frases de cortesía en el entorno familiar y escolar.</p> <p>Identifica los miembros que componen su núcleo familiar.</p>	<p>Elabora afiches y carteles, con la colaboración de su familia, sobre el respeto a las diferencias.</p> <p>Participa en reuniones grupales y sugiere formas de apoyo y colaboración a la diversidad étnica, cultural, religiosa de género y NEE.</p> <p>Narra historias que resalten los valores éticos y morales.</p> <p>Auto evalúa su desempeño de acuerdo a lo que se refleja en el cuadro de participación de actividades escolares asignadas.</p> <p>Participa en el juego</p>
<p>Los valores éticos y morales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Responsabilidad • Solidaridad • Respeto • Tolerancia • Cooperación • Amistad • Independencia • Otros. 	<p>Representación de acciones que resaltan los valores éticos y morales.</p>	<p>Demostración y disfrute en su interactuar con el medio que lo rodea practicando los valores éticos y morales.</p>		

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Las normas y hábitos de convivencia social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortesía • Costumbres cotidianas. • Hábitos de urbanidad <p>Las experiencias y hechos significativos de su vida familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia familiar • Juegos y juguetes • Mascotas • Anécdotas familiares • Hábitos de crianza • Costumbres religiosas • Visitas • Comportamiento • Tradiciones • Cantos • Fotografías familiares • Otros eventos 	<p>Utilización de normas y expresiones de convivencia.</p> <p>Utilización de expresiones de aceptación y cortesía con sus compañeros/as.</p> <p>Reconocimiento de los miembros de la familia por sus nombres y características.</p> <p>Experiencias familiares.</p> <p>Esquematización de la familia en diversas interacciones.</p> <p>Narración de anécdotas familiares.</p> <p>Representación gráfica de la familia en situaciones de convivencia.</p>	<p>Demostración de amabilidad y cortesía con las personas que le rodean.</p> <p>Valoración y aceptación de la familia y sus distintos miembros.</p> <p>Atención y respeto al expresar experiencias familiares.</p> <p>Aceptación y sentimiento de pertenencia a su grupo familiar.</p>	<p>Conoce los nombres y apellidos de los que conforman su grupo familiar.</p> <p>Comparte anécdotas y tradiciones familiares. Representa gráficamente los miembros de su familia. Valora y disfruta sus relaciones familiares.</p>	<p>“El amigo de la semana”</p> <p>Demuestra hábitos deseables de amabilidad y cortesía al saludar ante situaciones propias del entorno escolar y familiar.</p> <p>Participa activamente, conjuntamente con su familia en el diario viajero: “Mi Familia” Elabora en el diario el segmento correspondiente a su familia.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>Relata ante el resto de sus compañeros lo aportado en el diario viajero.</p> <p>Dibuja los miembros que conforman su núcleo familiar.</p>

SUB ÁREA: IDENTIDAD SOCIAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Expresar sentimientos de amor por la familia, proyectándose tanto en su centro educativo como en la comunidad, colaborando positivamente en los eventos familiares y del entorno.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La familia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Árbol genealógico • Otras familias y grupos culturales • Dirección de la casa • Teléfono • Deberes y derechos 	<p>Determinación del parentesco a partir del árbol genealógico.</p> <p>Diferenciación de las características de otros grupos familiares y culturales</p> <p>Ubicación espacial del</p>	<p>Valoración de las relaciones de parentesco, a partir de la comprensión del árbol genealógico.</p> <p>Respeto de las características que presentan los diferentes grupos familiares y</p>	<p><u>Criterio:</u> Mantiene sentido de pertenencia participando de las actividades familiares, religiosas y comunitarias de su entorno.</p> <p><u>Indicadores</u> Identifica los miembros que conforman su grupo familiar, señalando sus</p>	<p>Explica su estructura familiar utilizando el árbol genealógico.</p> <p>Confecciona en equipo, un portafolio clasificando sus deberes y derechos.</p> <p>Elabora una maqueta de su comunidad, ubicando las viviendas,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> Relaciones interpersonales. 	<p>entorno familiar.</p> <p>Representación de los derechos y deberes de la familia.</p> <p>Formas de trabajos de los adultos. (los oficios)</p>	<p>sociales.</p> <p>Demostración de interés en el cumplimiento de sus deberes y derechos.</p> <p>Concienciación de las relaciones interpersonales mediante el reconocimiento de las formas trabajo y actividades de los adultos y su participación en las actividades dentro del hogar.</p>	<p>roles.</p> <p>Describe el tipo de familia a la cual pertenece, mencionando sus características.</p> <p>Analiza sus deberes y derechos en relación a los otros miembros del núcleo familiar.</p> <p>Explica la ubicación geográfica de su vivienda y otros datos que la identifican.</p> <p>Apoya en tareas del hogar propias de su edad.</p> <p>Ayuda en el ordenamiento del aula de clases.</p> <p>Participa en las actividades religiosas de la comunidad.</p>	<p>en las direcciones correspondientes.</p> <p>Identifica la dirección de su casa mediante el juego: La carta. (Traigo una carta para alguien que vive en...)</p> <p>Participa en conversatorios con invitados familiares en el aula intercambiando información sobre su acción colaborativa en el hogar, la escuela y la comunidad.</p>
<p>El Centro Educativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre – ubicación <p>Descripción de los</p>	<p>Clasificación de los espacios físicos del Centro Educativo.</p> <p>Juegos</p> <p>Áreas verdes</p> <p>Aula de clases</p>	<p>Cuidado y uso adecuado de las instalaciones del Centro Educativo.</p>	<p>Indica el nombre y dirección de su centro escolar.</p> <p>Identifica las diferentes áreas del centro educativo.</p>	<p>Confeción de un mapa del centro educativo ubicando las áreas que utilizan a diario.</p> <p>Indica el nombre de su centro escolar.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>espacios físicos del centro educativo.</p> <p>El personal docente y administrativo.</p> <p>La comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de comunidad • Mi barrio / mi pueblo • Tipos de viviendas • Sitios importantes • Medios de transporte y comunicación • Producción importante. 	<p>Rincones de trabajo Sanitario Bibliotecas Comedor Gimnasio Otros</p> <p>Utilización de las medidas</p> <p>Observación y descripción de lugares de la comunidad.</p> <p>Discriminación de los tipos de comunidad.</p> <p>Clasificación de las características que distinguen un barrio de un pueblo.</p> <p>Investigación de los medios de comunicación y transporte que existen en la comunidad y el</p>	<p>Aprecio por los sitios importantes de la comunidad</p> <p>Respeto e interés de las tradiciones y costumbres de la comunidad.</p> <p>Interés por conocer la evolución de los medios de comunicación y transporte a través del tiempo.</p> <p>Valoración del barrio</p>	<p>Coopera con el cuidado y conservación de las distintas áreas del centro escolar.</p> <p>Identifica a su maestra por su nombre.</p> <p>Indica el nombre de la comunidad donde habita. Identifica tipos de comunidades. Identifica tipos de viviendas. Describe lugares de la comunidad donde vive. Informa sobre orígenes y primeros pobladores de su comunidad. Menciona los medios de transporte y comunicación y su importancia para el desarrollo de la</p>	<p>Participa de diferentes jornadas de limpieza y ornato en el centro escolar.</p> <p>Confeciona una maqueta de la comunidad ubicando y rotulando las instituciones y lugares importantes, las viviendas y centros religiosos.</p> <p>Elabora un papelógrafo clasificando figuras que representen medios de transporte y medios de comunicación.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Normas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación geográfica. • Dentro del aula. • En la escuela. <p>Seguridad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevención de accidentes. - En la escuela. 	<p>centro educativo.</p> <p>Utilización de las medidas de seguridad vial que existen en su comunidad</p> <p>Descripción de funciones y servicios que prestan las instituciones de la comunidad</p> <p>Narración de experiencias relacionadas con las tradiciones y costumbres de la comunidad.</p> <p>Práctica de medidas básicas preventivas y de seguridad</p>	<p>donde vives.</p> <p>Curiosidad por identificar las señales de tránsito e interpretar su significado y respeto hacia el cumplimiento del mensaje que transmiten.</p> <p>Valoración del apoyo que brindan las instituciones de la comunidad.</p> <p>Aprecio por las tradiciones y costumbres de la comunidad.</p> <p>Valoración de las medidas de seguridad que se tomen a nivel del hogar y de la escuela y comunidad</p>	<p>comunidad.</p> <p>Respeto las medidas de seguridad vial que existen en su comunidad.</p> <p>Señala las instituciones que existen en la comunidad.</p> <p>Valora las costumbres y tradiciones de la comunidad</p> <p>Identifica medidas de seguridad de su entorno.</p>	<p>Practica normas de seguridad vial en un circuito de tránsito al aire libre.</p> <p>Investiga y comparte con otros niños, sucesos y hechos históricos de la comunidad.</p> <p>Realiza un recorrido por las instalaciones de la escuela y comenta sobre lugares donde pueden ocurrir accidentes.</p> <p>Elabora carteles para señalar lugares en la escuela donde debe tenerse cuidado.</p> <p>Dramatiza distintos</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- En el hogar. - En la comunidad. - Primeros auxilios.				tipos de accidentes. Comenta sobre medidas de seguridad que se anuncian a nivel de la comunidad.

SUB ÁREA: IDENTIDAD NACIONAL
OBJETIVO:
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los símbolos patrios y distintivos de la Nacionalidad, participando de expresiones folclóricas, valorando nuestra historia y los pobladores.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Símbolos Patrios</p> <ul style="list-style-type: none"> La Bandera Himno Nacional El Escudo Nacional <p>Distintivos de la Nacionalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> La Moneda Flor(Del Espíritu Santo) Ave (Águila Arpía) Árbol(Panamá) Canal de Panamá. <p>Historia Patria</p> <ul style="list-style-type: none"> Personajes históricos 	<p>Descripción de la Bandera, el Escudo y los distintivos de la nacionalidad, sus elementos y significado.</p> <p>Vocalización del Juramento, saludo a la Bandera y del Himno Nacional.</p> <p>Conversación acerca del significado de la Promesa del estudiante.</p> <p>Reconocimiento de los distintivos de la nacionalidad</p> <p>Caracterización de los personajes, monumentos y fechas históricas de nuestro país.</p>	<p>Demostración de amor, respeto al país, a sus símbolos patrios y distintivos de la nacionalidad.</p> <p>Aprecio y disfrute del himno Nacional, el juramento y el saludo a la bandera</p> <p>Opinión acerca del significado de la promesa estudiantil y lo que significa.</p> <p>Valoración e interés por los personajes, monumentos y fechas históricas de nuestro país.</p>	<p><u>Criterio:</u> Reconoce y valora elementos importantes de nuestra historia y nacionalidad tales como símbolos patrios, fechas históricas, costumbres, tradiciones, música y vestidos típicos, participando en actividades y expresiones folclóricas.</p> <p><u>Indicadores:</u> Identifica el estandarte nacional sus colores y significado. Entona el himno nacional. Vocaliza el juramento a la bandera. Describe los distintivos de la nacionalidad.</p>	<p>Confecciona murales y portafolios alusivos a la nacionalidad.</p> <p>Participa en la organización de un rincón de la nacionalidad con la colaboración de su familia.</p> <p>Participa de un encuentro folclórico a nivel del aula en donde expondrá o compartirá algún elemento relativo a nuestra historia o folclor.</p> <p>Vocaliza con respeto el himno Nacional en actos cívicos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Fechas importantes • Sitios de significación histórica • Monumentos • Museos <p>Los elementos del folclor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bailes Regionales • Instrumentos folclóricos • Música • Vestuarios • Cantos, rondas y juegos tradicionales. • Artesanías. • Comidas. 	<p>Ejecución e interpretación de diferentes bailes e instrumentos folclóricos regionales y nacionales.</p> <p>Ejemplificaciones de distintos elementos del folclor nacional.</p>	<p>Disfrute y aprecio por las costumbres y tradiciones folclóricas de nuestro país.</p>	<p>Ejecuta diferentes bailes folclóricos.</p> <p>Valora nuestras tradiciones, costumbres y elementos de nuestro folclor.</p>	<p>Ejecuta bailes folclóricos en su entorno escolar o familiar.</p> <p>Participa en la celebración de las efemérides patrias en la comunidad donde habita.</p>

SUB ÁREA: SENSIBILIDAD MUSICAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> Disfrutar de diferentes expresiones musicales, participando de las posibilidades sonoras y rítmicas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Cantos infantiles y rondas</p> <p>Género musicales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Popular Folclore Instrumental Clásica. <p>Cualidades sonoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Altura: grave – aguda Duración: rápida – lento – pulso. Intensidad: fuerte – suave 	<p>Vocalización de cantos y rondas infantiles</p> <p>Ejercicios vocales de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respiración Articulación Emisión <p>Reproducción de las posibilidades sonoras y rítmicas</p> <p>Reconocimiento de los órganos que se utilizan en la producción del sonido y las cualidades sonoras</p> <p>Clasificación de los sonidos</p> <p>Reproducción de sonidos.</p>	<p>Entusiasmo, aprecio y disfrute por los cantos y rondas infantiles.</p> <p>Valoración de los recursos corporales utilizados en los ejercicios vocales.</p> <p>Cuidado en el uso y manejo de la voz y los órganos que intervienen en la producción del sonido.</p> <p>Concienciación acerca de los efectos del sonido en la salud.</p>	<p><u>Criterio:</u> Apreciar y disfrutar manifestaciones artísticas que enriquezcan su sentido estético participando de posibilidades sonoras y rítmicas.</p> <p><u>Indicadores</u> Interpreta un repertorio sencillo de canciones.</p> <p>Explora y distingue las propiedades sonoras del propio cuerpo y de instrumentos musicales.</p> <p>Identifica cualidades sonoras</p> <p>Reproduce y crea ritmos, sonidos y movimientos.</p> <p>Interpreta corporalmente ritmos lentos, rápidos,</p>	<p>Vocaliza canciones sencillas alusivas a diversos temas.</p> <p>Raya en una hoja de rotafolio siguiendo ritmos diversos.</p> <p>Gráfica en una hoja atendiendo a la escucha de sonidos de la naturaleza.</p> <p>Ejecuta ritmos utilizando las</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Identificación del sonido <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales y objetos sonoros • Voces • El sonido • Ruido 			suaves y fuertes.	propiedades sonoras de partes del cuerpo. Crea sonidos con elementos del medio: botellas, tubos, palitos de diferentes tamaños. Confecciona instrumentos musicales tales como maracas, claves Interpreta corporalmente gráficas de ritmos.

ÁREA: COGNOSCITIVA – LINGÜÍSTICA SUB ÁREA: COMUNICACIÓN ORAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Desarrolla las estructuras básicas de la lengua materna para compartir experiencias, sentimientos e ideas a través de las diferentes funciones lingüísticas mediante palabras, textos pertinentes y con sentido.</i> • <i>Utiliza las estructuras básicas de la lengua materna, compartiendo en diferentes expresiones literarias, valorando.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Contexto Cotidiano: Definiciones conceptuales de: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Descripción • Diálogo • Narraciones • Procedimiento para la argumentación • Exposición • Opinión • Relato • Conversación • Entrevista • Comentario • Juegos de palabras • Juego de roles y dramatizaciones 	Procedimiento para la aplicación y desarrollo de <ul style="list-style-type: none"> • Descripción • Diálogo • Narraciones • Procedimiento para la argumentación • Exposición • Opinión • Relato • Conversación • Entrevista • Comentario • Juegos de palabras • Juego de roles y dramatizaciones 	Aprecio por las diferentes formas orales de expresión. Satisfacción al interactuar en actividades de expresión oral.	<u>Criterio:</u> Emplea el lenguaje verbal y no verbal mediante eventos lingüísticos relevantes y significativos. <u>Indicadores:</u> Escucha con receptividad y respeto los mensajes de diferentes interlocutores. Amplia su vocabulario a través del uso y significado de palabras nuevas. Expresa en forma clara y con secuencia lógica, de acuerdo a su edad, ideas, sentimientos y experiencias significativas. Produce oralmente, de manera individual o colectiva, cuentos,	Relata experiencias personales, en las reuniones de grupo, ante preguntas tales como: ¿Qué hiciste ayer? Expresa sus conocimientos previos, aporta ideas y sugerencias en la Planificación colaborativa del tema. Participa en los cierres de actividades, compartiendo sus resultados. Comparte oralmente resultados de las investigaciones de temas. (pequeñas charlas) Participa con sus

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	(Habilidades orolingüofaciales) <ul style="list-style-type: none"> • Labios • Mejilla • Lengua 	Interés por ejercicios que promuevan las habilidades orolingüofaciales.	poesías, rimas y adivinanzas. Comprende contenidos y propósitos de mensajes sencillo y diversos. Disfruta de textos orales literarios tales como. Cuentos, fábulas, poemas, y lecturas diversas. Interpreta oral y corporalmente poesías sencillas. Entona canciones sencillas y las interpreta corporalmente.	aportes en las tertulias literarias. Crea e inventa cuentos sencillos tomando en cuenta inicio, desarrollo y final del cuento. Narra una historia a partir de ilustraciones en secuencia. Describe objetos o figuras atendiendo a características color, forma, tamaño o función. Argumenta en base a hechos significativos de la vida cotidiana o noticias importantes nacionales o internacionales. Practica ejercicios para labios, mejillas y lengua tales como: *recorrer el contorno de sus labios con la punta de la lengua, Hace burbujas de jabón, sopla papelitos o

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Contexto lúdico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retahílas • Rimas • Trabalenguas • Estribillos • Adivinanzas • Cantos • Rondas • Poesías • Nanas 	<p>Identifica sonidos similares en rimas, trabalenguas, estribillos y retahílas.</p> <p>Practica de juegos verbales con rimas, retahílas, estribillos, rondas, trabalenguas, poesías, cantos y nanas.</p>	<p>Agrado al repetir rimas, trabalenguas, cantos y rondas, estribillos y retahílas, poesías, cantos y nanas.</p>		<p>plumas.</p> <p>Crea o inventa, de manera individual o colectiva, cuentos rimas, adivinanzas y retahílas.</p> <p>Realiza, en forma colectiva, transformaciones de un poema, a través de cambio de determinadas palabras, respetando su estructura.</p> <p>Dramatiza cuentos, adivinanzas, trabalenguas.</p>
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <p>Función social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito de comunicación • Propósito de información • Propósito placentero 	<p>Realiza registros diversos (asistencia, uso de los rincones , crecimiento de una planta, listados de materiales, registro de los ingredientes y pasos de una receta, entre otros)</p> <p>Busca información en libros, periódicos, revistas u otros textos.</p> <p>Escucha la lectura de</p>	<p>Cultivo de la sensibilidad y la imaginación ante la escucha de diversas formas literarias</p>	<p><u>Criterio:</u> Interpreta signos escritos en contextos relevantes y con significado.</p> <p><u>Indicadores:</u> Elabora diversos registros con ayuda de la docente.</p> <p>Sigue los pasos de una receta escrita e ilustrada, con ayuda de la docente.</p>	<p>Registra las experiencias cotidianas en el “Diario del salón”.</p> <p>Registra en el calendario aspectos importantes tales como el clima, actividades relevantes, cumpleaños entre otros.</p> <p>Registra, de forma colectiva, los pasos de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Portadores de textos Clases de portadores de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitaciones • Cartas • Recibos • Recetas de cocina • Recetas medicinales • Caricaturas (comics) 	<p>cuentos, anécdotas, fábulas, entre otros. Descubre la direccionalidad de la escritura. Identifica la escritura de su nombre.</p> <p>Explora diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana.</p> <p>Construye portadores de textos con ayuda de un adulto.</p> <p>Clasifica portadores de textos según características</p>	<p>Apreciación de la importancia de los portadores de textos y su influencia en las actividades sociales propias de su entorno.</p> <p>Interés y motivación por leer y escribir a través del contacto con la</p>	<p>Escribe de acuerdo a su nivel de conceptualización de la escritura. Localiza información, sencilla, requerida en periódicos, revistas y libros de textos. Comparte la lectura de textos literarios.</p> <p><u>Criterio:</u> Identifica características y función de distintos portadores de textos. <u>Indicadores</u> Establece diferencias entre un texto y otro a partir de sus características. Predice contenidos. Infiere significado de</p>	<p>una experiencia científica Elabora fichas de trabajo incluyendo palabras sencillas y dibujos. Escribe sencillos mensajes, de acuerdo a su nivel, o con ayuda de la maestra utilizando el “buzón de correo” Localiza información variada (temas sobre los animales, plantas, noticias, entre otros) en libros, revistas y periódicos. Escribe su nombre de acuerdo a sus posibilidades para identificar trabajos, juguetes y artículos de uso personal.</p> <p>Clasifica diversos</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Identifica sonido inicial y final de una palabra. Combina sílabas para formar palabras. Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas. Reconoce diferentes tipos de letras (impresa, manuscrita)</p>	<p>La reina Ana come naranja. Palmear o zapatear al pronunciar cada palabra. Participa en juegos de bingo, lotería, dominó de sílabas y palabras. Clasifica palabras en largas y cortas según número de sílabas. Interpreta corporalmente el número de sílabas que conforman una palabra. Nombra palabras que inicien con determinado grafema al jugar a la "Alfombra lectora", "Rayuela de palabras", o el "El gusanito lector" Recorta dibujos o palabras pertenecientes al vocabulario visual, que rimen entre sí. Hace pareos de dibujos que riman. Elabora listado, con la ayuda de la maestra, de palabras que inicien con</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>COMUNICACIÓN INTEGRAL Literatura Infantil Comprensión y creación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Narraciones • Otros tipos de textos: • Biblioteca • Clasificación de los libros • conservación, • Orden 	<p>Formulación de supuestos y anticipación de información, significados, inferencias y predicción.</p> <p>Formulación de hipótesis del significado de imágenes, pensamientos, sentimientos, impresiones y acciones.</p> <p>Descripción de los personajes favoritos del cuento y formulación de preguntas.</p> <p>Comprensión de las ideas importantes de distintos tipos de texto.</p> <p>Elaboración e interpretación de las obras literarias.</p>	<p>Perseverancia en el proceso de adquisición y desarrollo del proceso de la lectoescritura.</p> <p>Uso adecuado y cuidado e interés por los libros.</p> <p>Actitud y disfrute del niño/a por la obra literaria.</p>	<p><u>Criterio:</u> Utiliza estrategias para la comprensión del texto y la construcción de significados mediante la lectura interactiva.</p> <p><u>Indicadores:</u> Anticipa contenido de un texto a partir del título o portada del cuento. Realiza inferencias sobre el texto. Se plantea interrogantes y elabora respuestas sobre lo leído. Recrea el significado de un texto. Interpreta en conjunto el significado de un texto. Establece relaciones entre las distintas partes del texto y sus experiencias vividas.</p>	<p>el mismo grafema. Ordenar tarjetas fónicas en sobres identificados con el grafema correspondiente. Forma familias de palabras con la ayuda de la maestra. Completa palabras con la vocal correspondiente apoyado con el vocabulario visual. Recorta vocales que se encuentran en su nombre. Traza su nombre en diversos materiales como arena, aserrín o lodo.</p> <p>Participa en las tertulias literarias del círculo de lectores con: opiniones sobre actitudes de personajes, hechos explícitos e implícitos en la lectura.</p> <p>Caracteriza personajes</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>en dramatizaciones sobre cuentos o narraciones.</p> <p>Reformula la historia con sus propias palabras.</p> <p>Establece relaciones con otros textos leídos.</p> <p>Crea e ilustra cuentos de manera individual o colectiva.</p> <p>Aporta comentarios en el “Diario de Lectura” (Cuaderno tipo cartel donde se registran aspectos importantes de la lectura: nombre del lector invitado, fecha en que se dio la lectura, título del cuento, personajes, valores destacados en la lectura, opiniones, ilustraciones y dibujos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>Realiza interpretación de imágenes y cuentos de pictogramas.</p> <p>Interpreta diferentes libros de cuentos del rincón de biblioteca.</p> <p>Manejo y cuidado de los libros de la biblioteca escolar.</p> <p>Participa del tren literario para compartir títulos con niños de otros grupos. (caja de cartón unidas con una cuerda y que contienen libros diversos)</p>

SUB ÁREA: LÓGICO MATEMÁTICA
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce relaciones espaciales y de tiempo, manipulando objetos de acuerdo a sus características y propiedades, utilizando diferentes líneas, figuras, cuerpos y formas geométricas.</i> • <i>Demuestra entre grupos de objetos, las relaciones cuantitativas, identificando cantidades, diferenciando medidas de capacidad, peso y longitud, valorando nuestra moneda y los beneficios que nos ofrece la computadora.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Las relaciones espaciales: con su cuerpo, los objetos y entre los objetos	<p>Aplicación de las relaciones espaciales partiendo de su propio cuerpo:</p> <p>Arriba- abajo Encima – debajo Detrás – entre – delante. Izquierda – derecha. Antes – después</p> <p>Ejecución de actividades de Interioridad, trayectoria, desplazamientos y proximidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dentro – fuera • Abierto – cerrado <p>Trayectoria Desplazamientos Proximidad cerca – lejos</p>	<p>Vivencia el mundo que le rodea a través de las relaciones espaciales.</p> <p>Disfrute de las actividades lúdicas de interioridad, trayectoria, desplazamientos y proximidad.</p> <p>Interés por las actividades cotidianas según el tiempo en que</p>	<p><u>Criterio:</u> Establece relaciones de orientación espacial, temporal, medición y numérica interactuando con su entorno.</p> <p><u>Indicadores:</u> Establece relaciones de ubicación entre él y los objetos que los rodea.</p> <p>Indica posiciones y desplazamientos utilizando términos como arriba- abajo, dentro- fuera, cerca- lejos.</p> <p>Describe desplazamiento y trayectoria de objetos.</p> <p>Explica secuencias de actividades.</p>	<p>Explora las distintas nociones topológicas con juegos de ubicación motora y de expresión corporal. Ejemplo: Colocarse detrás de la puerta, arriba de la silla, a la izquierda del pupitre.</p> <p>Bailar con tiras de papel periódico, llevarlas hacia arriba, hacia un lado, detrás de un compañero.</p> <p>Indica la direccionalidad en un trayecto, hacia adelante, hacia, atrás, arriba, abajo, hacia un lado. Ejemplo: Seguir un laberinto e indicar las posiciones para encontrar la salida.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Las Nociones del tiempo</p> <p>La Lectura del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Horas - Días - Semana <p>Propiedades y características de los objetos y de los seres vivos.</p>	<p>Aplicación de las relaciones del tiempo con las actividades cotidianas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes - Después. - Hoy - Ayer. - Mañana. - Día - noche <p>Realización de actividades controlando el tiempo en horas, días y semanas.</p> <p>Exploración de las Propiedades y características de los objetos y de los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores • Formas • Tamaños • Texturas • Analogías (semejanzas y diferencias) • Simetría • Otros 	<p>ocurran.</p> <p>Se esfuerza por controlar el tiempo en las actividades que realiza diariamente.</p> <p>Disfrute de los objetos y juguetes de acuerdo a sus colores, formas y tamaño.</p> <p>Discriminación de objetos y juguetes atendiendo a su textura, analogías, simetría u otro.</p>	<p>Utiliza adecuadamente términos como ayer, hoy y mañana.</p> <p>Emplea los días de la semana para situar eventos de vida diaria.</p> <p>Clasifica objetos atendiendo a características similares: color, forma y tamaño.</p> <p>Ordena objetos con características similares siguiendo un patrón.</p>	<p>Confeccionaran el calendario semanal asociando los días con las actividades diarias. Hoy es... Ayer fue...</p> <p>Relata experiencias obtenidas en situaciones presentadas en juegos y actividades libres donde utilice los términos: ayer, hoy y mañana.</p> <p>Clasifica los útiles del salón atendiendo a sus características. Juega a "Las cajas de colores" para clasificar objetos por color.</p> <p>Participa en el juego de dominó de formas.</p> <p>Rasga tiras de papel de diferentes longitudes y establece una seriación.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Las experiencias y relaciones	Realización de experiencias y relaciones de: <ul style="list-style-type: none"> • Agrupación • Diferencias • Clasificación-asociación • Igualdad • Seriación-ordenamiento 	Colaboración en actividades de relaciones de agrupación, diferencias, clasificación, igualdad, seriación u ordenamiento.	Agrupar objetos atendiendo a relaciones de similitud y diferencias	Se ordenan por tamaño para establecer quién es el más grande y quién el más pequeño del salón. Participa en juegos al aire libre en donde se agrupen atendiendo a características similares. Ordena objetos siguiendo un patrón. Ejemplo: Tiza- borrador-bolsa Tiza-borrador-..... Inserta figura perteneciente a una serie. En vasitos descartables colocar muchas conchitas y en otro; pocas piedritas. Recortar y agrupar figuras. Ejemplo: muchas frutas – pocas bebidas.
Los cuantificadores	Utilización de los Cuantificadores en situaciones de juego en los rincones. <ul style="list-style-type: none"> • Todos- algunos-ningunos • Muchos – pocos – nada • Más que – menos que – igual que • Colección de grupos • Agregar y quitar. 	Interés por los ejercicios lúdicos en donde se practican los cuantificadores.	Compara cantidad de objetos: mucho, poco, nada, más que – menos que. Establece correspondencia uno a uno	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Las medidas</p> <p>Longitud</p> <p>Peso</p> <p>Volumen</p> <p>Altura</p>	<p>Comparaciones directas entre los objetos en situaciones cotidianas y significativas.</p> <p>Construcción de unidades no convencionales para realizar mediciones en situaciones significativas.</p>	<p>Importancia de las medidas para resolver situaciones de la vida diaria.</p>	<p>Realiza comparaciones entre objetos a través del uso de unidades no convencionales.</p> <p>.Confecciona, de manera colectiva instrumentos de medición no convencionales.</p>	<p>Vierte arena en recipientes plásticos transparente y establece relación de más que, menos que, igual que.</p> <p>Realizar la acción de agregar y quitar con grupo de objetos del salón.</p> <p>Traza su silueta, recorta y ordena desde la más baja hasta la más alta.</p> <p>Hace comparaciones de peso; pesado y liviano entre objetos del aula.</p> <p>Estima y mide distancias utilizando "pasos" Ejemplo: ¿Cuántos pasos damos del aula al patio? ¿Cuántos pasos damos del pupitre a la puerta? Confecciona una regla hecha de impresiones de la mano o pie para medirse o medir objetos del salón y</p>
<p>La relación entre medidas</p>	<p>Experimentación de las relación entre medidas</p> <p>Longitud: largo-corto</p> <p>Peso: pesado-liviano</p>	<p>Participación dinámica en la experimentación con las medidas y sus relaciones.</p>	<p>Establece comparación de los objetos de acuerdo a una variable. Ejemplo: Comparar objetos según</p>	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Líneas • Recta • Curva • Quebrada <p><i>Figuras geométricas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Círculo - Cuadrado - Triángulo <p>- Formas geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cilindro - Cono - esfera - Cubo 	<p>Tiempo: temprano-tarde Volumen: lleno-vacío, Mucho-poco, igual Altura: alto – bajo</p> <p>Elaboración de registros producto de la acción de medición</p> <p>Identificación de las diferentes conceptos geométricas</p> <p>Creación de siluetas utilizando las figuras geométricas</p> <p>Confección de maquetas utilizando las formas geométricas.</p>	<p>Valoración del trabajo en equipo como forma de obtener buenos resultados.</p> <p>Interiorización de los diferentes conceptos geométricos en la realización de diversas actividades artísticas.</p> <p>Disfrute de la creación de diferentes siluetas utilizando las figuras geométricas.</p> <p>Colaboración y trabajo de equipo en la construcción de maqueta y proyectos</p>	<p>su peso o según su altura</p> <p>Identifica y reproduce las líneas rectas, curva y quebrada</p> <p>Reproduce figuras geométricas: círculo cuadrado y triángulo.</p> <p>Menciona características de las figuras geométricas.</p>	<p>establecer comparación.</p> <p>Confecciona con masilla culebritas largas y cortas.</p> <p>Registra, con ayuda de la docente, los resultados, productos del las mediciones, en un cartel.</p> <p>Comparte las experiencias de medición con sus compañeritos de clase</p> <p>Participa en circuitos de desplazamientos para experimentar líneas rectas, curvas y cerradas. Elabora fichas de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>trabajo reproduciendo gráficamente los desplazamientos del circuito.</p> <p>Selecciona de la “bolsa mágica” una figura geométrica, describe su forma, menciona características e indica el nombre correspondiente.</p> <p>Distingue figuras geométricas en una lámina.</p> <p>Reproduce gráficamente las figuras geométricas</p> <p>Recorta figuras cuya forma sean similares a figuras geométricas. Participa en el juego de dominó de figuras geométricas. Construye maquetas tomando en cuenta las formas geométricas</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El número Base decimal Números ordinales <ul style="list-style-type: none"> • Primero • Segundo • Tercero • último Correspondencia Mayor que- menor que	Representación y manejo de los números Lectura y conteo de acuerdo a los intereses individuales de los niños y niñas. Formación de conjuntos Solución de problemas en el contexto cotidiano. Análisis de respuestas incorrectas para comprender los conceptos fundamentales. Aplicación de destrezas de razonamiento para encontrar respuestas.	Se esfuerza por hacer valer la correspondencia entre los números la correspondencia entre los números. Disfrute de actividades de agrupación y conteo de números. Valoración de intentos para resolver problemas.	<u>Indicadores:</u> Realiza correspondencia uno a uno en actividades diarias. Asocia material concreto con la abstracción del número. Identifica los números de la base decimal de numeración. Utiliza representaciones de cantidades y de número. Cuenta en forma oral. Identifica la grafía del número. Compara números: mayor que- menor que- igual que. Indica el número que está antes y después, en una serie.	para su confección. Localiza figuras geométricas atendiendo a dos atributos: color y tamaño. Establece correspondencia entre objetos y número. Participa en juegos en donde ejercita su conocimiento sobre los números. Ejemplo. Laberinto de números, juego de dados, rayuela de números, los salvavidas. Coloca tantas figuras como el número indique. Forma conjuntos de objetos y compara cantidades. Realiza actividades de conteo. Ejemplo: cuenta los escalones de una escalera, cuenta las sillas, pupitres, mesas u objetos varios.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>Dice los números en orden ascendente, ampliando según sus posibilidades.</p> <p>Trabaja en el calendario escolar: Ejemplo: fechas, cuenta los días que hacen falta para la celebración de un evento importante.</p> <p>Utiliza los números en la vida cotidiana para identificar domicilios, número telefónicos, talla de ropa, placas de auto, entre otros.</p> <p>Identifica los números en textos diversos tales como: revistas, cuentos, receta de cocina y recibos.</p> <p>Realiza actividades de agregar y quitar.</p> <p>Elabora el álbum de los números con diversos materiales descartables.</p> <p>Participa en juegos contando dinero y clasificándolos por</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La unidad monetaria. -El balboa -El ahorro.</p>	<p>Identificación de la unidad monetaria. Diferenciación entre monedas y billete</p>	<p>Valoración del uso de la unidad monetaria, Apreciación del ahorro como una buena práctica. Formación de hábitos de ahorro en el manejo del dinero</p>	<p><u>Criterio</u> Aplica nociones básicas sobre administración del dinero (como ganarlo, como ahorrarlo y como gastarlo) en situaciones lúdicas y actividades familiares. <u>Indicadores</u> Aplica acciones de compra y venta en actividades lúdicas. Identifica el valor de monedas: 0.05 -0.10 – 0.25. Diferencia entre monedas y billetes</p>	<p>valor. Juega a “La tiendita” o al “Supermercado” para aplicar nociones básicas de administración del dinero. Realiza una visita motivadora al Banco más cercano para experimentar transacciones sencillas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La computadora. <ul style="list-style-type: none"> • Sus partes. • Funcionamientos básicos. 	Exploración y utilización de la computadora. Experimenta con diferentes Juegos.	Valoración y disfrute de los nuevos avances tecnológicos que lo rodean. Interés en el cuidado y uso de nuevas tecnologías.	Identifica las partes del computador. Emplea sus conocimientos sobre el uso del computador en transcripción de datos y juegos. Cuida y valora las herramientas tecnológicas.	Juega a crear y pintar con software educativo. Juega a escribir su nombre y palabras conocidas. Utiliza el computador para reforzar conocimientos adquiridos en las experiencias educativas en las que participa.

SUB ÁREA: LA NATURALEZA**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Reconoce los elementos de la naturaleza, cambios en la materia, fenómenos naturales, identificando propiedades de los materiales y objetos, valorando las características de los seres vivos para el desarrollo de la actitud científica.*
- *Interesarse por la estructura y cuidado de su cuerpo, conociendo por medio de los sentidos la importancia de los alimentos para conservar la salud.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Elementos de la naturaleza <ul style="list-style-type: none"> • Tierra • Agua • Aire • Utilidad 	Aplicación del método científico. Observación y exploración de los elementos de la	Familiarización con las características del trabajo científico. Formación de una	<u>Criterio:</u> Aplica la experimentación científica en su interactuar con el medio.	Realiza diferentes experimentos utilizando la tierra, agua , aire. Registra sus

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado <p>Estados del agua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Líquido • Gaseoso • Sólido <p>Cambios y fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día soleados, nublados y lluviosos • Vientos, truenos, tormentas, arco iris y otros <p>La estaciones de nuestro país:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluviosa • Seca <p>Algunas transformaciones del estado de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidificación • Evaporación • Descomposición 	<p>naturaleza.</p> <p>Experimentación de los distintos cambios de los estados del agua.</p> <p>Recolección de datos informativos sobre los fenómenos naturales.</p> <p>Representación de las condiciones climáticas.</p> <p>Experimentación de las temperaturas y los lugares en donde ocurren</p> <p>Reconoce las estaciones de nuestro país y las existentes en otros lugares del mundo.</p> <p>Explica las transformaciones del estado de la materia</p>	<p>actitud crítica.</p> <p>Apreciación de los elementos de la naturaleza.</p> <p>Reflexiona acerca de la importancia del agua.</p> <p>Respeto a las normas de seguridad ante los fenómenos naturales.</p> <p>Disfruta observando los diferentes estados del agua.</p> <p>Interés en los cambios climáticos de nuestro país.</p> <p>Interés por las transformaciones del estado de la materia.</p>	<p><u>Indicadores:</u> Formula preguntas que expresan su curiosidad e interés por los elementos de la naturaleza. Menciona las características más destacadas de los estados del agua. Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales.</p> <p>Elabora inferencias y predice a partir de sus conocimientos previos. Registra sus observaciones.</p> <p>Indica cuales son las estaciones de nuestro país.</p> <p>Menciona propiedades de los objetos.</p>	<p>observaciones y elabora conclusiones</p> <p>Elige un tema para su investigación y comparte con el resto del grupo la información obtenida.</p> <p>Prepara lámina, con apoyo de su familia, para exponer el tema seleccionado.</p> <p>Hace observaciones y registra en el calendario el estado del tiempo.</p> <p>Elaboran láminas sobre las estaciones.</p> <p>Realiza experimentos sencillos con los estados de la materia. Analiza en forma colectiva los resultados de los experimentos</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Propiedades de los materiales y objetos. Método Científico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textura • Transparencia • Flotabilidad • Permeabilidad e Impermeabilidad <p>LA FLORA Y LA FAUNA Las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sus partes y funciones • Tipos de plantas • Alimenticias • Medicinales • Ornamentales • Maderables <p>Cuidado y conservación de las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades - Efectos que causan en el ambiente. 	<p>Investigación sobre los cambios de la naturaleza y su conservación.</p> <p>Experimenta textura, transparencia, flotabilidad, permeabilidad, impermeabilidad.</p> <p>Observación de las partes de las plantas y su clasificación según sus características.</p> <p>Exposiciones verbales de los beneficios que nos brindan las plantas.</p>	<p>Valoración de las propiedades físicas de los materiales, objetos y juguetes.</p> <p>Valoración de los beneficios que nos ofrecen las plantas. Comportamiento responsable en la interacción con la naturaleza.</p> <p>Se interesa por las características de los animales domésticos y salvajes.</p>	<p>Dibuja las partes de una planta y explica sus funciones.</p> <p>Cuida y protege la flora y fauna de su comunidad.</p> <p>Clasifica animales en domésticos y silvestres.</p> <p>Menciona características de los animales</p>	<p>Elabora, de manera colectiva, un diario de experiencias científicas.</p> <p>Prepara colecciones de materiales y objetos de diferentes textura. (conchas, semillas)</p> <p>Participa de un paseo científico por los alrededores de la escuela, para observar elementos de la naturaleza. (plantas, insectos, entre otros)</p> <p>Registra por medio del dibujo, sus observaciones. Prepara organizadores gráficos alusivos al tema de estudio. Elabora portafolio sobre la flora y la fauna.</p> <p>Escucha charlas, por un especialista invitado, sobre la protección de nuestra flora y fauna.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Los animales domésticos y salvajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado y protección • Alimentación • Hábitat • Locomoción <p>La reproducción de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se reproducen • Ser Humano • Animales • Plantas <p>La naturaleza El Cuerpo humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes principales • Características • Funciones <p>Crecimiento y desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia anatómicas 	<p>Agrupación gráfica de los animales según sus características físicas, de alimentación, hábitat y locomoción.</p> <p>Organización de proyectos grupales.</p> <p>Clasificación de los animales según su función.</p> <p>Confección de álbum sobre la reproducción de los seres vivos, sus cuidados y conservación</p> <p>Exploración y reconocimiento de las partes principales del cuerpo humano, identificándolas por sus características y funciones.</p> <p>Descubrimiento de las</p>	<p>Respetar los animales atendiendo a sus funciones, su reproducción, cuidado y conservación de las especies.</p> <p>Aprecia la reproducción como único vehículo para conservar la vida.</p> <p>Cuidado y aceptación de su cuerpo con todas sus características.</p> <p>Respetar las diferencias anatómicas entre el niño y la niña</p> <p>Admirar nuestro cuerpo como creación divina cuidándolo para prevenir enfermedades.</p>	<p>Nombra partes de su cuerpo y su función.</p> <p>Participa de las actividades respetando y cuidando su cuerpo y el de los demás.</p> <p>Dibuja la figura humana</p> <p>Arma rompe cabeza del cuerpo humano.</p> <p>Practica de manera autónoma hábitos higiénicos.</p>	<p>Elabora fichas de trabajo sobre alimentación, hábitat y locomoción de los animales.</p> <p>Confecciona un álbum sobre la reproducción de los seres vivos.</p> <p>Recorre el cuerpo con diversos materiales (esponjas, plumas) y nombra todas sus partes.</p> <p>Representa gráficamente la figura humana.</p> <p>Explora partes del cuerpo: piernas. Manos, cabeza. (¿Cómo son? ¿Dónde empiezan? ¿Dónde terminan? Sus articulaciones (rodillas, tobillos, muñeca)</p> <p>Juega a armar la figura humana.</p> <p>Observa fotografía de la</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Niña-niño <p>La salud, el cuidado del cuerpo y la higiene Aseo personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de enfermedades <ul style="list-style-type: none"> - Salud Bucal - Vacunas - Peso - Talla - Visión - Audición 	<p>sensaciones que producen los ritmos internos. El pulso y la respiración. Representación de los roles y características que diferencian al niño de la niña.</p> <p>Elaboración de láminas ilustrativas de los hábitos higiénicos, para el cuidado de la salud de nuestro cuerpo.</p> <p>Investigación sobre las enfermedades y controles que se deben tener para el cuidado de nuestro cuerpo.</p> <p>Participación en talleres con el colectivo familiar, dirigidos por la escuela, sobre el cuidado y protección de su cuerpo.</p>	<p>Cuida y aprecia su cuerpo, protegiéndolo de personas extrañas.</p>	<p>Ejerce el derecho a la privacidad de su cuerpo tomando en cuenta las reglas de conducta sexual aceptada por la familia.</p>	<p>familia y comparan características. Elabora un mapa conceptual sobre las partes del cuerpo con recortes de figuras.</p> <p>Opina sobre la importancia de la salud bucal a través de la escucha de charlas por especialistas. Juega representando una visita al doctor. Dialoga sobre cómo puede prevenir enfermedades.</p> <p>Confeccionan carteles alusivos a la salud del cuerpo.</p> <p>Participa en reunión de grupo para expresar sus sentimientos o experiencias que le hayan dado miedo. Realiza, en equipo y con</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Prevención del maltrato <ul style="list-style-type: none"> - Físico - Psicológico <p>La alimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consumo de alimentos nutritivos -Tipo de alimentación y su conservación -Higiene de los Alimentos. 	<p>Confección de la pirámide nutricional según el contexto que lo rodea.</p> <p>Definición del consumo de alimentos nutritivos y sus beneficios</p> <p>Aplicación del cuidado, higiene y preparación de los alimentos.</p>	<p>Valora la alimentación para el sano, saludable crecimiento y desarrollo de los seres vivos.</p> <p>Aprecia el consumo de alimentos nutritivos.</p> <p>Contribución al cuidado, higiene y preparación de los alimentos.</p>	<p>Discrimina entre alimentos nutritivos y aquellos que no son saludables.</p> <p>Investiga y comparte resultados sobre alimentos nutritivos.</p>	<p>ayuda de la maestra, normas de seguridad tendientes a salvaguardar su integridad personal.</p> <p>Confecciona la pirámide nutricional.</p> <p>De la bolsa mágica elige una figura de un alimento el cual le corresponderá investigar su ficha nutricional y su beneficio para la salud del cuerpo.</p> <p>Comparte los resultados de la investigación.</p> <p>Participa, con una madre invitada, en una experiencia de cocina.</p> <p>Registra experiencia sobre su comida favorita, con la ayuda de su familia, en el</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Los sentidos y sus funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • El olfato • El gusto • El oído • La vista • El tacto 	<p>Determinar la función de los sentidos distinguiéndolos por sus nombres.</p>	<p>Cuidado e higiene de los órganos de los sentidos.</p>	<p>Identifica los sentidos por sus nombres.</p> <p>Menciona para qué sirven cada uno de ellos.</p>	<p>“Diario viajero” para luego compartir con el resto de la clase.</p> <p>Participa en experiencias sencillas , utilizando sus sentidos.</p> <p>Identifica sustancia por medio del gusto y el olfato.</p> <p>Participa en juegos para ejercitar los sentidos: Parear sonidos Lotería auditiva Camina descalzo sobre diferentes texturas.</p>

<p>ÁREA: PSICOMOTRICIDAD SUB ÁREA: ESQUEMA CORPORAL</p>
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica su imagen corporal, cuidando la postura respecto a los objetos que le rodean y ejercitando el dominio lateral.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El esquema corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabeza • Tronco • Extremidades 	<p>Localización e identificación del esquema corporal por medio de cantos juegos y rondas</p> <p>Ejecutar posturas apropiadas para el esquema corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura y actitud corporal. • Postura de pie • Postura sentada. • Postura en decúbito dorsal, abdominal <p>En comportamiento social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiar. • Aula. • Comunidad 	<p>Cuidado de las partes del esquema corporal</p> <p>Participación con entusiasmo de ejercicios que contribuyen a la buena postura de su cuerpo.</p>	<p><u>Criterio</u> Identifica las partes de su cuerpo y los movimientos propios de cada segmento a través de actividades lúdicas.</p> <p><u>Indicadores</u> Mueve las diferentes partes del cuerpo al compás de música.</p> <p>Localiza partes de su cuerpo y el de sus compañeritos en actividades divertidas.</p> <p>Reproduce la figura humana de forma tridimensional.</p>	<p>Mueve libremente las partes de su cuerpo al compás de diversos tipos de ritmos, cantos, juegos y rondas.</p> <p>Participa en talleres de movimiento en forma grupal. Ejemplo: Formarlos en parejas y a la indicación de la maestra colocarse: espalda con espalda, hombro con hombro y así sucesivamente con diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Realiza la figura humana utilizando materiales como masilla o barro.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Disociación de movimiento <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica • Lateralidad • Relaciones espaciales. • Percepción global del cuerpo • Orientación del cuerpo en el espacio • Dominancia lateral 	Ejecución de acciones distintas entre los diferentes segmentos corporales Percepción de la realidad exterior teniendo como punto de referencia su propio cuerpo.	Disfruta descubriendo las posibilidades de movimiento su cuerpo.	Coordina de forma dinámica el movimiento de los miembros superiores e inferiores. Experimenta con su cuerpo el desarrollo de nociones espaciales. Arriba, abajo, delante, detrás, izquierda y derecha.	Ejecuta movimientos combinando brazos y piernas. Ejemplo: se desplaza por el área aplaudiendo y saltando de forma simultánea. Participa en talleres de movimiento utilizando diversos objetos (globos, cintas, pañuelos,) y experimentando movimientos: lanzar el globo hacia arriba, hacer culebritas con las cintas, desplazarse con el pañuelo hacia la derecha o hacia la izquierda.

SUB ÁREA: COORDINACIÓN MOTORA GRUESA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> Experimenta diferentes formas básicas de movimiento, de equilibrio, estimulando las actividades motoras finas y gruesas, y disfrutando con normas de seguridad de competencias de atletismo, rondas y cantos recreativos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Las formas básicas de movimientos	Efectuar ejercicios básicos para el desarrollo corporal. <ul style="list-style-type: none"> Desplazamientos: caminar, correr, trepar, rodar, arrastrarse, gatear. Marchas Saltos Giros Deslizamiento Balanceo Trote 	Disfrutar de los ejercicios básicos que contribuyen a un sano crecimiento y desarrollo.	Ejercita su cuerpo con diversos desplazamientos en actividades lúdicas.	Participa en circuitos de desplazamientos construido con objetos del área. (soga, tapas de envases de helado, botellas plásticas de soda, entre otros)
El equilibrio Diferentes formas de equilibrio. <ul style="list-style-type: none"> Dinámico Estático 	Realiza ejercicios para desarrollar el equilibrio dinámico y estático.	Participación con entusiasmo de ejercicios que contribuyen al equilibrio y a la buena postura de nuestro cuerpo.	Controla el equilibrio de su cuerpo en actividades dinámicas corporales.	Realiza desplazamientos siguiendo un trayecto y llevando una bolsita de arena en la cabeza. Seguir en equilibrio diferentes trayectos marcados en el piso con

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Patrón cruzado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gateo • Marcha cruzada <p>Dibujo bilateral</p>	<p>Ejecución de ejercicios que permitan activar el cerebro para la integración de los hemisferios derecho e izquierdo.</p>	<p>Motivación y estimulación del aprendizaje a través del movimiento.</p>	<p>Afirma la coordinación y la percepción espacial explorando todo tipo de movimiento en distintas direcciones.</p>	<p>tiza. Participa en el juego de estatuas para reafirmar el equilibrio estático.</p> <p>Realiza ejercicios de gateo de forma libre, gateo siguiendo una trayectoria, gatear con las rodillas y las manos, gatear con los pies y las manos, gatear hacia atrás.</p> <p>Participa en una marcha cruzada lenta, estirando el brazo y la pierna contraria.</p> <p>Imita el pedaleo de una bicicleta.(acostado boca arriba)</p>
<p>Ejercicios de orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotación • Flexiones • Estiramientos • Contracciones • Relajamiento. • Formaciones. • Numeraciones. 	<p>Realización de ejercicios para la toma de conciencia del desplazamiento del cuerpo.</p>	<p>Valora la relación física que establece con el ambiente a través de diversos desplazamientos</p>	<p>Practica ejercicios de marchas, flexiones, giros, trotes y volteretas.</p>	<p>Realiza un garabateo libre con ambas manos a la vez.</p> <p>Participa en juegos diversos, individual y colectivamente, que le</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Giros. • Distanciamientos. • Marchas. • Trotes. • Volteretas y / o rodar <p style="padding-left: 40px;">-Adelante- atrás</p> <p>- Lanzamientos tipo recreativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el puesto: • Frente • Atrás • Arriba <p>Atletismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventos atléticos de pista • Carreras. • Velocidad: 10 A 20 metros. • Partida <p>Movimientos rítmicos y corporales</p> <p>Juegos y rondas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mímicos • Libres 			<p>Ejecuta distintos lanzamientos en actividades lúdicas.</p> <p>Participa en eventos atléticos de pista</p> <p>Participa de forma espontánea y creativa en rondas y juegos, interiorizando el tiempo, espacio y ritmo.</p>	<p>permitan experimentar desplazamientos varios. Ejemplo: Formar columnas y marchar en distintas direcciones. Realiza siguiendo un ritmo: marcha, lenta, marcha a grandes pasos, marcha hacia adelante, marcha hacia atrás, trote, carreras, volteretas, giros entre otros.</p> <p>Participa en juegos como por ejemplo: lanzamiento de pelotas medianas y pequeñas en una cajeta, lanzar pelotas hacia arriba, jugar a los bolos utilizando una pelota y botellas plásticas.</p> <p>Participa en competencia o eventos deportivos a nivel de aula o de la comunidad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Dirigidos • De agilidad • Didácticos 				<p>Comparte con sus compañeritos en la práctica de rondas infantiles y juegos. Participa en rondas y juegos tradicionales como “La pájara pinta” “El ratón y el gato”, “Las Cintas” “La papayita”.</p> <p>Realiza mímicas de acciones cotidianas como: bañarse, saludar, emociones diversas entre otras.</p> <p>Juega de forma creativa en los distintos rincones.</p>

SUB ÁREA: COORDINACIÓN VISIOMOTRIZ
OBJETIVO:
<ul style="list-style-type: none"> • Estimula la coordinación viso-manual, ejercitando los músculos de la mano, despertando la imaginación para la aplicación de técnicas gráfico plásticas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Coordinación visual-manual <ol style="list-style-type: none"> 1. Gimnasia digital 2. Juegos digitales Movimientos manuales <ul style="list-style-type: none"> • Presión y asión • Arrugado • Rasgado • Atornillar • Engomado y pegado • Doblado • Ensamblar • Encajar • Armar • Construcción • Abotonar • Enhebrar • Bordado • Troquelado • Picado • Recortado Expresión plástica	Ejecución de movimientos manuales coordinados y precisos para la elaboración de tareas de la vida diaria y trabajos manuales	Disfrute y agrado en la realización de tareas y actividades creativas	Criterio: Realiza tareas que implica coordinación viso manual en actividades de la vida diaria, confección de manualidades y actividades creativas. Indicadores: Ejecuta movimientos coordinados utilizando el agarre de pinza y utilizando la tijera con precisión aceptable.	Ejecuta acciones de la vida diaria tales como: abotonarse, subir la cremallera, colocarse la correa, calzarse, vestirse y desvestirse. Juega en los rincones y realiza acciones como por ejemplo: atornillar y enroscar, construir torres, armar, cocinar, tender ropa, barrer, lavar. Confecciona manualidades en las que pone en acción movimientos manuales tales como: recorte, engomado, bordado, enhebrado, picado entre otros.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Pintura digital • Dibujo • Rayado • Collage • Otros 				<p>Realiza doblados sencillos. (doblar una hoja por la mitad)</p> <p>Elabora fichas de trabajo trazando líneas para unir objetos (pareos de figuras)</p> <p>Confecciona collages con diversos elementos.</p> <p>Calca dibujos y los colorea.</p> <p>Realiza un rayado colectivo siguiendo diversos ritmos.</p>

SUB ÁREA: SENSO PERCEPCIÓN
OBJETIVO:

- *Reconoce y aprecia el mundo exterior mediante los estímulos recibidos por los sentidos y las respuestas motoras provocadas por estos estímulos asociando la información recolectada con sus experiencias pasadas y expresando sus ideas y conocimientos por medio del lenguaje y movimientos corporales.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Percepción visual <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes 	Percepción de formas básicas.	Descubrimiento de las cualidades de los objetos.	<u>Criterio:</u> Utiliza sus sentidos para reconocer su entorno a	Participa en un taller de expresión corporal. (Solicite que elija un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Laberintos • Memoria visual <p>Los colores primarios y secundarios</p> <p>Percepción auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • conciencia auditiva • sonidos de la naturaleza • sonidos del ambiente • sonidos fuertes-suaves • cualidad del sonido <p>memoria auditiva</p>	<p>Discriminación de figura fondo</p> <p>Completar figuras</p> <p>Discriminación de los colores primarios y secundarios.</p> <p>Asociación de colores y significados.</p> <p>Clasificación de los sonidos del entorno.</p> <p>Reproducción de diferentes sonidos.</p> <p>Discriminación de sonidos</p> <p>Identificación de objetos por su forma.</p> <p>Discriminación de diferentes texturas.</p> <p>Percepción de temperaturas</p>	<p>Aprecio por el entorno</p> <p>Valorización del cuidado de sus sentidos</p>	<p>través de experiencias relevantes.</p> <p><u>Indicadores:</u></p> <p>Discrimina colores primarios y secundarios.</p> <p>Responde corporalmente a signos visuales.</p> <p>Selecciona de un grupo de estímulos un número limitado de ellos.</p> <p>Recibe, interpreta y reacciona ante los estímulos auditivos</p>	<p>espacio en el área a trabajar, Muéstrole círculo de colores diferentes, uno rojo, otro amarillo. A cada color asígnele un movimiento diferente. Cada vez que muestre un determinado color el niño deberá responder con el movimiento correspondiente.)</p> <p>Elabora fichas de trabajo de figura fondo. Ejemplo: De un grupo de animales, descubrir un grupo determinado. Juega a apañar pelotas de papel.</p> <p>Interpreta corporalmente diferentes ritmo.</p> <p>Escucha sonidos onomatopéyicos de animales e imita el animal correspondiente. Variante: escucha los</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>sonidos onomatopéyicos y señala ficha con la figura del animal correspondiente.</p> <p>Escucha la lectura de un cuento y reacciona corporalmente al escuchar la palabra clave seleccionada por la maestra. Ejemplo: Aplaudir cada vez que escuchen en la lectura del cuento la palabra “lobo”.</p> <p>Empareja Cajas de sonidos, (Confeccione las cajitas sonoras, colocando en ellas semillas, piedritas, ramitas. Las cajitas deben ser pares)</p> <p>Escucha hasta cinco sonidos del ambiente y luego los menciona en el orden en que los escuchó.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Percepción táctil <ul style="list-style-type: none"> • Formas de los objetos • Textura • temperatura 			Descubre cualidades de los objetos a través del tacto.	Participa en el juego: El mensajero. Darle un mensaje oral y luego solicitarle que lo transmita a su compañero textualmente.. Empareja objetos de igual textura. Camina descalzo sobre figuras geométricas confeccionadas con diferentes materiales (arena, aserrín, ramitas, conchas, entre otros.) Camina por diferentes superficies y establece diferencia de temperaturas. (baldosas, mosaicos, madera.) Degusta alimentos de diferentes temperaturas.



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

5 AÑOS
PREESCOLAR



2012

SUB ÁREA: IDENTIDAD PERSONAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Demuestra confianza y seguridad en sí mismo, en la práctica de actitudes y valores personales para la convivencia social, compartiendo con agrado experiencias familiares y del entorno.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La aceptación de sí mismo: <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Relación con los demás • Los afectos • Solución pacífica de problemas 	Interacción en los rincones de aprendizaje y práctica de sus deberes y derechos. Reconocimiento de situaciones de violencia. en cuentos videos y experiencias cotidianas;	Apreciación y cuidado permanente de los materiales en los rincones de aprendizaje. Soluciones pacíficas que se le puedan dar en diversas situaciones.	Criterio Demuestra confianza y seguridad en sus actitudes con sus compañeros y comparte experiencias familiares, escolares, religiosas y comunitarias de su entorno. Indicador -Actúa con respeto hacia las ideas trabajos y opiniones de sus compañeros/ras. -Escoge el área de juego de su preferencia.	Participa con sus compañeros/as en juegos y actividades del salón. Manifiesta relaciones de respeto hacia los compañeros/as y adultos. Escoge el rincón de juego y desarrolla en una lámina el proyecto sobre autoestima. Tolera limitaciones sin abandonar su trabajo en los rincones Acepta y acata las reglas del salón, acordadas en grupo. Relata y dramatiza cuentos e historietas donde se resalta el amor hacia los compañeros/as.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El respeto por las diferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De etnias • Culturales • De género • De edad • Religiosas • De necesidades especiales. <p>Los Valores Éticos y Morales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amor • Responsabilidad • Solidaridad • Respeto • Tolerancia • Cooperación • Amistad • Independencia • Otros. 	<p>Implementación del apoyo y la cooperación en la relación entre amigos y amigas con NEE.</p> <p>Representación de acciones que resaltan los valores éticos y morales.</p> <p>Utilización de normas y expresiones de convivencia.</p>	<p>Expresión de sentimientos en el trato afectivo, respetando el género y otras diferencias.</p> <p>Demostración y Disfrute en su interactuar con el medio que lo rodea practicando los valores éticos y morales</p> <p>Demostración de amabilidad y cortesía con las personas que le rodean.</p>	<p>-Selecciona qué y con quién va a jugar.</p> <p>-Demuestra hábitos de cortesía al interactuar.</p> <p>-Expresa vivencias familiares en actividades religiosas o de la comunidad. .</p> <p>Criterio</p> <p>Expresa sentimientos de solidaridad y actitud de respeto hacia las ideas, y trabajos, considerando el género, la cultura y otras diferencias.</p> <p>Indicador</p> <p>-Respeta las manifestaciones culturales, religiosas,</p>	<p>Elabora afiches y carteles, con el apoyo de su familia sobre el respeto a las diferencias.</p> <p>Participa en dibujos colectivos, comentando su trabajo con otros niños/as.</p> <p>Participa en las manifestaciones culturales resaltando la cultura de otros grupos.</p> <p>Reconoce y acepta las diferencias y semejanzas entre sus compañeros/as.</p> <p>Apoya en tareas y juegos a sus compañeros/as</p> <p>Acata el orden y secuencia de las situaciones escolares y sociales respetando directrices y turnos</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Las normas y hábitos de convivencia social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortesía • Costumbres cotidianas. • Hábitos de urbanidad <p>Las experiencias y hechos significativos de su vida familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia familiar • Juegos y juguetes • Mascotas • Anécdotas familiares • Hábitos de crianza • Costumbres 	<p>Utilización de expresiones de aceptación y cortesía con sus compañeros/as.</p> <p>Reconocimiento de los miembros de la familia por sus nombres y características.</p> <p>Experiencias familiares.</p> <p>Esquematización de la familia en diversas interacciones.</p> <p>Narración de anécdotas familiares.</p> <p>Representación gráfica de</p>	<p>Valoración y aceptación de la familia y sus distintos miembros.</p> <p>Atención y respeto al expresar experiencias familiares.</p> <p>Aceptación y sentimiento de pertenencia a su grupo familiar.</p>	<p>étnicas de sus compañeros/ras.</p> <p>-Ofrece apoyo y cooperación a los niños/as con NEE.</p> <p>Criterio: Se comporta de acuerdo con las normas sociales, de respeto y de valores éticos y morales del medio .</p> <p>Indicador: -Participa con otros niños/as en juegos, narraciones, y otras manifestaciones</p>	<p>para el desenvolvimiento de las distintas situaciones en las que participa.</p> <p>Acepta y comparte con sus compañeros/as las distintas actividades que se desarrollan en el entorno escolar.</p> <p>Narra historias que resalten los valores éticos y morales.</p> <p>Escucha y opina con respeto y simpatía cuando otros conversan.</p> <p>Realiza las actividades asignadas según cartel de responsabilidades y coevalúa su participación y la de sus compañeros/as.</p> <p>Dramatiza escenas de la vida diaria,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>religiosas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visitas • Comportamiento • Tradiciones • Cantos • Fotografías familiares • Otros eventos 	<p>la familia en situaciones de convivencia.</p>		<p>sociales.</p> <p>Se conduce de acuerdo a normas y prácticas aceptadas para la convivencia social.</p> <p>-Manifiesta muestras de cortesía , saludando a sus compañeros/ras , familiares y demás personas que lo rodean.</p> <p>-Demuestra satisfacción y cortesía ante las actividades que realiza en el aula y con las personas que lo rodean.</p> <p>-Demuestra amabilidad y buenos hábitos con su familia, compañeros/ras y en las actividades de la</p>	<p>resaltando los valores y dando muestras de amabilidad y cortesía. Saluda al llegar al aula, hogar y lugares públicos.</p> <p>Participa en cantos, cuentos y dramatizaciones resaltando actividades de su vida familiar.</p> <p>Confecciona con la ayuda de su familia la confección del álbum familiar.</p> <p>Disfruta al compartir el álbum en el salón.</p> <p>Participa en comentarios y relatos sobre anécdotas familiares.</p> <p>Utiliza expresiones de agrado y cortesía al conversar con sus compañeros/as y con las personas que lo rodean.</p>

SUB ÁREA: IDENTIDAD SOCIAL				
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>comunidad.</p> <p>Expresa interés por experiencias familiares significativas, que involucran costumbres religiosas, tradiciones, cantos y otros.</p> <p>-Identifica los miembros que conforman su familia por el nombre, el apellido y el papel que desempeñan en el núcleo familiar.</p> <p>-Representa gráficamente su familia en hechos de la vida diaria-</p> <p>Relata experiencias familiares</p>	<p>Elabora un cartel representando su familia, valora y comparte lo expresado en su cartel y el de sus compañeros por medio de la exposición realizada.</p> <p>Dramatiza situaciones de la vida cotidiana de su familia.</p> <p>Dibuja a su familia en una escena del diario vivir.</p> <p>Participa en cantos que resaltan el amor a la familia.</p> <p>Elabora un álbum familiar con fotos y recortes.</p> <p>Relata ante sus compañeritos/as el contenido del álbum.</p>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:

- *Comparte en el centro educativo la historia familiar y sus diferentes roles, reconociendo los aspectos generales de su hogar, centro educativo y comunidad, destacando las prácticas religiosas que se comparten en familia y en comunidad.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • La Familia • Árbol genealógico • Otras familias y grupos culturales • Dirección de la casa • Teléfono • Deberes y derechos • Relaciones interpersonales. 	<p>Determinación del parentesco a partir del árbol genealógico.</p> <p>Diferenciación de las características de otros grupos familiares y culturales</p> <p>Ubicación espacial del entorno familiar.</p> <p>Representación de los derechos y deberes de la familia.</p> <p>Formas de trabajos de los adultos. (los oficios)</p>	<p>Valoración de las relaciones de parentesco, a partir de la comprensión del árbol genealógico.</p> <p>Respeto de las características que presentan los diferentes grupo familiares y sociales.</p> <p>Demostración de interés en el cumplimiento de sus deberes y derechos.</p> <p>Concienciación de las relaciones interpersonales mediante el reconocimiento de las formas trabajo y actividades de los adultos y su participación en las actividades dentro del hogar.</p>	<p>Expresa con claridad la historia familiar y el papel que desempeñan los miembros que la componen</p> <p>-Identifica los miembros de su familia mencionando sus roles.</p> <p>-Reconoce como esta constituida su familia y la diferencia de otras.</p> <p>-Describe el tipo de familia a la que pertenece, mencionando sus características.</p> <p>-Analiza sus deberes y derechos en</p>	<p>Elabora con ayuda de su familia el árbol genealógico.</p> <p>Explica el árbol genealógico de su familia.</p> <p>-Dibuja los miembros de su familia y anota sus nombres.</p> <p>Compara su familia con otras y establece la diferencia según cultura</p> <p>Conversa sobre los miembros de su familia.</p> <p>Participa en la confección de dibujos para la lámina que refleja sus deberes y</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • El Centro Educativo • Nombre – ubicación • Descripción de los espacios físicos del Centro Educativo. <p>El Personal docente y administrativo.</p>	<p>Clasificación de los espacios físicos del Centro Educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Áreas verdes • Aula de clases • Rincones de trabajo • Sanitario • Bibliotecas • Comedor • Gimnasio • Otros 	<p>Cuidado y uso adecuado de las instalaciones del Centro Educativo.</p>	<p>relación a otros miembros del núcleo familiar.</p> <p>Apoya en tareas del hogar propias de su edad.</p> <p>-Explica la ubicación geográfica de su vivienda y otros datos que la identifican.</p> <p>-Ayuda en el ordenamiento del aula de clase.</p> <p>-Participa en actividades religiosas de la comunidad.</p> <p>-Comparte juegos y juguetes traídos de su hogar.</p> <p>-Menciona los oficios que desempeñan los miembros de su familia y algunos</p>	<p>derechos y los de sus familiares.</p> <p>-Sabe el número telefónico para comunicarse.</p> <p>-Elabora una maqueta de la comunidad, ubicando su casa y otros sitios según la dirección correspondiente.</p> <p>Colabora ordenando el salón y colca los materiales en los rincones correspondientes.</p> <p>-Participa en conversaciones con invitados al aula , intercambiando experiencias familiares, escolares , religiosas y comunitarias.</p> <p>Intercambia juguetes</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>conocidos.</p> <p>-Reconoce todos los espacios que conforman la planta arquitectónica del centro escolar identificando al personal que en él labora.</p> <p>Identifica al personal llamándolos por su nombre.</p> <p>-Reconoce la ubicación geográfica del centro distribuida en una maqueta que representa su comunidad.</p> <p>-Describe los lugares más importantes de la comunidad.</p> <p>-Coopera con el cuidado y conservación del</p>	<p>con sus compañeros/as.</p> <p>Explica con el uso de una lámina los oficios que realizan sus familiares y algunos conocidos.</p> <p>Identifica e intenta escribir el nombre del centro educativo.</p> <p>Identifica a su maestra por su nombre y sabe el nombre de algunos miembros del personal del centro educativo.</p> <p>Confección de un mapa del centro educativo ubicando las áreas que utilizan a diario.</p> <p>- Señala en la maqueta el espacio que ocupa el centro</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de comunidad • Mi barrio / mi pueblo • Tipos de viviendas • Sitios importantes • Medios de transporte y comunicación • Producción importante. 	<p>Utilización de las medidas de seguridad vial que existen en su comunidad.</p> <p>Observación y descripción de lugares de la comunidad.</p> <p>Discriminación de los tipos de comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las características que distinguen un barrio de un pueblo. 	<p>Aprecio por los sitios importantes de la comunidad</p> <p>Respeto e interés de las tradiciones y costumbres de la comunidad.</p> <p>Interés por conocer la evolución de los medios de comunicación y transporte a través del tiempo.</p>	<p>centro.</p> <p>-Aprecia el valor de su comunidad, identificando sus características, tradiciones y costumbres</p> <p>-Compara su comunidad con otras y menciona sus características.</p> <p>-Investiga los medios</p>	<p>escolar</p> <p>Apoya en la siembra de plantas ornamentales y en coloca los desechos en los lugares clasificados.</p> <p>Ubica los espacios físicos del centro escolar tales como el patio, los servicios, la dirección y otros.</p> <p>Distingue entre los diferentes tipos de vivienda.</p> <p>Distingue entre los diferentes tipos de vivienda.</p> <p>Participa con su maestra y compañeros/as del recorrido por la comunidad.</p> <p>-Rotula las</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>Investigación de los medios de comunicación y transporte que existen en la comunidad y el centro educativo.</p> <p>Utilización de las medidas de seguridad vial que existen en su comunidad</p> <p>Descripción de funciones y servicios que prestan las instituciones de la comunidad</p> <p>Narración de experiencias relacionadas con las tradiciones y costumbres de la comunidad.</p>	<p>Valoración del barrio donde vives.</p> <p>Curiosidad por identificar las señales de tránsito e interpretar su significado y respeto hacia el cumplimiento del mensaje que transmiten.</p> <p>Valoración del apoyo que brindan las instituciones de la comunidad</p> <p>Aprecio por las tradiciones y costumbres de la comunidad.</p>	<p>de transporte que se utilizan en la comunidad</p> <p>-Describe las medidas de seguridad vial.</p> <p>Menciona las instituciones y el servicio que ofrecen a la comunidad.</p> <p>-Disfruta los cuentos y tradiciones de la comunidad.</p> <p>Investiga acerca de los productos que se siembran en la comunidad..</p>	<p>instituciones , iglesia, alcaldía, parque y otros lugares importantes de la comunidad identificando la función de cada uno,.</p> <p>Dibuja en grupo los lugares más importantes visitados en el recorrido con la maestra y comparte su trabajo con los otros compañeros/as.</p> <p>Conversa sobre otras comunidades que conoce y menciona sus características.</p> <p>Elabora un álbum con los medios de transporte de su comunidad y los íconos de seguridad vial</p> <p>Comparte la información de los medios de transporte</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>con sus compañeros/as</p> <p>Señala en un dibujo las medidas de seguridad de su comunidad tales como las líneas para los peatones, los semáforos y otros.</p> <p>Menciona las características de su comunidad y de alguna cercana compara si es más grande o mas chica además de la cantidad de casas, instituciones, centros educativos, iglesias.</p> <p>Escucha con atención los cuentos y narraciones que relata una vecina de la comunidad.</p> <p>Elabora un mural con sus compañeros exponiendo los</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				dibujos de los productos que se cultivan en la comunidad. Integra otros elementos e instituciones de la comunidad, identificando en la maqueta la ubicación del centro educativo.

SUB ÁREA: IDENTIDAD NACIONAL**OBJETIVO:**

- *Reconoce los símbolos patrios y distintivos de la Nacionalidad, participando de expresiones folclóricas, valorando fechas, lugares y personajes importantes de nuestra historia así como a los habitantes de diversas etnias.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Símbolos Patrios <ul style="list-style-type: none"> • La Bandera • Himno Nacional • El Escudo Nacional Distintivos de la Nacionalidad <ul style="list-style-type: none"> • La Moneda 	Descripción de la Bandera, el Escudo y los distintivos de la nacionalidad, sus elementos y significado. Vocalización del Juramento, saludo a la Bandera y del	Demostración de amor, respeto al país, a sus símbolos patrios y distintivos de la nacionalidad. Aprecio y disfrute del	Demuestra respeto e interés por los distintivos de la Nacionalidad, valorando sus manifestaciones folclóricas, símbolos	Confecciona murales y portafolios alusivos a la nacionalidad. Muestra interés en la organización del encuentro folclórico.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Flor(Del Espíritu Santo) • Ave (Águila Arpía) • Árbol(Panamá) • Canal de Panamá. <p>Historia Patria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes históricos • Fechas importantes • Sitios de significación histórica • Monumentos • Museos 	<p>Himno Nacional.</p> <p>Conversación acerca del significado de la Promesa del estudiante.</p> <p>Reconocimiento de los distintivos de la nacionalidad</p> <p>Caracterización de los personajes, monumentos y fechas históricas de nuestro país.</p>	<p>himno Nacional, el juramento y el saludo a la bandera</p> <p>Opinión acerca de el significado de la promesa estudiantil y lo que significa.</p> <p>Valoración e interés por los personajes, monumentos y fechas históricas de nuestro país.</p> <p>Disfrute y aprecio por las costumbres y tradiciones folclóricas de nuestro país.</p>	<p>patrios, patrimonio histórico, próceres y otros personajes y elementos importantes de nuestra historia</p> <p>Identifica la bandera Panameña, sus colores y significado de los mismos.</p> <p>Explica el significad de los colores de la bandera.</p> <p>Analiza el juramento a la bandera</p> <p>Interpreta la promesa del niño</p> <p>Señala los símbolos patrios</p> <p>Identifica los distintivos de la nacionalidad (moneda, flor del espíritu Santo, Águila arpía, árbol y el Canal de Panamá).</p>	<p>Participa en actos culturales resaltando las manifestaciones folclóricas,</p> <p>Apoya en la en organización del rincón de la nacionalidad con el apoyo de su familia.</p> <p>Identifica la bandera nacional entre otras.</p> <p>Colorea la bandera y coloca las estrellas en la posición correcta.</p> <p>Explica el significado de los colores de la bandera</p> <p>Entona el Himno Nacional. Primero el coro y progresivamente las estrofas.</p> <p>-Escucha, analiza y participa, vocalizando</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Los elementos del folclor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bailes regionales • Instrumentos folclóricos • Música • Vestuarios • Cantos, rondas y juegos tradicionales. • Artesanías. • Comidas. 	<p>Ejecución e interpretación de diferentes bailes e instrumentos folclóricos regionales y nacionales.</p> <p>Ejemplificaciones de distintos elementos del folclor nacional.</p>		<p>-Muestra amor y respeto por los símbolos patrios.</p> <p>-Elabora una lámina con personajes de la historia paría.</p> <p>-Prepara lámina con los Símbolos Patrios</p> <p>-Practica y disfruta de los bailes típicos.</p> <p>-Valora mediante la confección de un mural los diferentes trajes típicos., ubicándolos por región.</p> <p>-Identifica del mural los instrumentos típicos.</p> <p>-Participa de actividades culturales en la escuela y en la comunidad.</p>	<p>el Juramento a la Bandera.</p> <p>Escucha e interpreta la promesa del niño.</p> <p>-Identifica la moneda y su valor.</p> <p>-Describe del mural los distintivos de la patria.</p> <p>Grafica el canal de Panamá.</p> <p>-Describe los personajes históricos.</p> <p>-Describe el mural escenas de costumbres típicas.</p> <p>-Disfrutando de los nacionales en encuentros folclóricos del centro escolar, luciendo con orgullo el traje típico.</p> <p>Identifica en la lámina</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Participa con su maestra en la elaboración del calendario de la nacionalidad</p> <p>Participa en actividades folklóricas de la escuela y la comunidad.</p>	<p>los símbolos patrios, la bandera, el escudo y el Himno.</p> <p>Colorea la moneda, reconoce su nombre y valor.</p> <p>Observa con detenimiento la Flor del Espíritu Santo y trata de reproducirla con plastilina.</p> <p>Calca hojas del árbol Panamá.</p> <p>Colorea el Águila Arpía y anota su nombre en la hoja.</p> <p>Grafica el Canal de Panamá.</p> <p>Nuestra actitud de respeto cuando entonan el Himno Nacional.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>En grupo confeccionan una lámina con los símbolos patrios y la coloca en el mural.</p> <p>Disfruta las prácticas de baile típico.</p> <p>Viste ropa folclórica y baila en presentaciones dentro y fuera del centro educativo.</p> <p>Confecciona con la ayuda de la familia el mural con trajes folclóricos regionales.</p> <p>Participa del desfile folclórico , vistiendo diferentes trajes regionales</p> <p>Colorea figuras de instrumentos típicos y con ellos organiza el mural.</p> <p>Participa del desfile</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>folclórico , vistiendo diferentes trajes regionales</p> <p>Participa en la elaboración de un cronograma sobre Historia Patria con fechas importantes, visitas a monumentos y museos, desfiles, presentaciones, día de las etnias y otros.</p> <p>Participa con la ayuda de su familia en exposiciones resaltando las comidas, artesanías, vestuarios cantos, rondas, bailes regionales.</p> <p>Dibuja sus experiencias y las expone en el mural.</p>

SUB ÁREA: SENSIBILIDAD MUSICAL
OBJETIVO:
<ul style="list-style-type: none"> Participar de ejercicios vocales para entonar cantos y rondas, de diferentes géneros musicales, utilizando instrumentos musicales con diversas cualidades sonoras.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Cantos infantiles y rondas</p> <p>Género musicales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Popular Folclore Instrumental Clásica. <p>Cualidades sonoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Altura: grave – aguda Duración: rápida – lento – pulso. Intensidad: fuerte – suave 	<p>Vocalización de cantos y rondas infantiles</p> <p>Ejercicios vocales de:</p> <ul style="list-style-type: none"> respiración articulación emisión <p>Reproducción de las posibilidades sonoras y rítmicas</p> <p>Reconocimiento de los órganos que se utilizan en la producción del sonido y las cualidades sonoras</p> <p>Clasificación de los sonidos</p> <p>Reproducción de sonidos.</p>	<p>Entusiasmo, aprecio y disfrute por los cantos y rondas infantiles.</p> <p>Valoración de los recursos corporales utilizados en los ejercicios vocales.</p> <p>Cuidado en el uso y manejo de la voz y los órganos que intervienen en la producción del sonido.</p> <p>Concienciación acerca de los efectos del sonido en la salud.</p>	<p>- Disfruta las diversas manifestaciones artísticas que enriquecen su sentido estético por la música.</p> <p>-Entona cantos con alegría disfrutando de sus ritmos y compases.</p> <p>-Canta solo y en grupo , con claridad en la pronunciación</p> <p>-Domina sus emociones al llevar el ritmo musical.</p> <p>-Disfruta de diferentes ritmos musicales.</p>	<p>Participar activamente en los cantos</p> <p>Canta con alegría se acompaña rítmicamente con palmadas.</p> <p>Pronuncia con claridad las palabras cuando canta.</p> <p>Lleva el ritmo acompañado de instrumentos de percusión.</p> <p>Grafica en una hoja mientras escucha música de diferentes ritmos.</p> <p>Juega y canta siguiendo el ritmo.</p> <p>Utiliza palmadas para seguir el ritmo musical.</p> <p>Retiene el aire y participa en</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Identificación del sonido <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales y objetos sonoros • Voces • El sonido • Ruido 			<p>- Sigue el ritmo de la música con su cuerpo según el género musical.</p> <p>-Utiliza las cualidades del sonido (altura, duración, timbre e intensidad)</p> <p>-Sigue el ritmo y reproduce el sonido según su cualidad sonora..</p> <p>-Distingue los sonidos de los ruidos y reproduce según lo escuchado.</p> <p>Interpreta canciones aprendidas en la escuela y en la comunidad</p> <p>Participa en grupos con canciones populares.</p> <p>Establece diferencia entre la música y los</p>	<p>cantos y juegos con diferentes ritmos musicales , con intensidad fuerte y suave,.</p> <p>Canta solo o en grupo siguiendo el ritmo de la canción, rápido o lento.</p> <p>Utiliza la música como puente de unión entre la casa y la comunidad.</p> <p>-canta con tono moderado.</p> <p>-Reconoce que el ruido alto le afecta la audición</p> <p>Canta con control de respiración y deleite.</p> <p>Utiliza instrumentos de percusión para estimular el ritmo.</p> <p>Emite sonidos de canciones conocidas sin abrir la boca</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			ruidos Controla la respiración y voz cuando canta Acompaña las canciones con instrumentos musicales. Experimenta emitir sonidos sin abrir la boca.	

SUB ÁREA: COMUNICACIÓN ORAL

OBJETIVO:

- *Desarrolla las estructuras básicas de la lengua materna para compartir experiencias, sentimientos e ideas a través de las diferentes funciones lingüísticas y mediante palabras y textos pertinentes y con sentido.*
- *Apropiarse del lenguaje como medio de comunicación, disfrutando de las distintas expresiones literarias y ejercitando la percepción visual y auditiva en un ambiente lúdico.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Contexto Cotidiano: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario 	Procedimiento para la aplicación y desarrollo de	Aprecio por las diferentes formas orales de	<u>Criterio:</u> Utiliza el lenguaje verbal	Conversa sobre sus experiencias personales, en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción • Diálogo • Narraciones • Procedimiento para la argumentación • Exposición • Opinión • Relato • Conversación • Entrevista • Comentario • Juegos de palabras • Juego de roles y dramatizaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción • Diálogo • Narraciones • Procedimiento para la argumentación • Exposición • Opinión • Relato • Conversación • Entrevista • Comentario • Juegos de palabras • Juego de roles y dramatizaciones 	<p>expresión.</p> <p>Satisfacción al interactuar en actividades de expresión oral.</p>	<p>y no verbal mediante eventos lingüísticos relevantes y significativos.</p> <p><u>Indicadores:</u> Demuestra interés para comunicarse con personas distintas a su ámbito familiar, tanto niños/as como adultos.</p> <p>Expresa en forma clara y con secuencia lógica, sus ideas y sentimientos referentes a sus experiencias familiares y comunitarias</p> <p>Escucha con atención los mensajes e indicaciones de la maestra , de la televisión y la radio</p> <p>Amplía su vocabulario y se interesa por descubrir el significado de los anuncios.</p>	<p>las reuniones de grupo, responde ante preguntas como: ¿Qué hiciste ayer? ¿Con quién fuiste?</p> <p>Participa en la organización de la Planificación Colaborativa del Tema, ofrece estrategias en base a sus conocimientos anteriores.</p> <p>Opina con respecto sobre los trabajos de sus compañeros, comparte los resultados de su investigación de temas relacionados a narraciones y cuentos.</p> <p>Participa en exposiciones y relatos sobre nuevos aprendizajes, con el apoyo de evidencias (pinturas, plantas, reciclaje) Comenta sobre noticias Nacionales e internacionales. Analiza y opina al escuchar cuentos, historias, leyendas, relatos, argumentando otros</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Utiliza términos acorde con lo que desea expresar, con claridad y buena pronunciación, (evitando la traquilalea) además con secuencia lógica.</p> <p>Se interesa por los textos literarios orales literarios como cuentos, fábulas, poemas, lecturas diversas. Participa en la declamación de poesías, cantos populares sencillos con mímica.</p> <p>Experimenta las posibilidades de producir sonidos diferentes con su boca.</p> <p>Experimenta pronunciar fonemas de articulaciones dificultosas</p>	<p> finales.</p> <p>Narra cuentos sencillos, teniendo en cuenta el inicio, desarrollo y final del cuento.</p> <p>Sigue la secuencia al narrar un cuento.</p> <p>Interpreta historias con la ayuda de ilustraciones.</p> <p>Utiliza un vocabulario sencillo y con fluidez.</p> <p>Utiliza palabras nuevas con sentido y pertinencia. Escribe con la ayuda de la maestra y los familiares, las palabras nuevas en el cartel escolar.</p> <p>Comenta hechos sucedidos en la actualidad. Relata hechos acontecidos en su comunidad, con claridad y especificando detalles.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>(Habilidades orolingüofaciales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Labios • Mejilla • Lengua <p>Identifica sonidos similares en rimas, trabalenguas, estribillos y retahílas.</p> <p>Practica de juegos verbales con rimas, retahílas, estribillos, rondas, trabalenguas, poesías, cantos y nanas.</p>	<p>Interés por ejercicios que promuevan las habilidades orolingüofaciales.</p> <p>Agrado al repetir rimas, trabalenguas, cantos y rondas, estribillos y retahílas, poesías, cantos y nanas.</p>	<p>Participa en juegos que fortalecen el desarrollo lingüístico.</p> <p>Fomenta la producción lingüística, creando oralmente, individual y colectiva, cuentos, poesías, rimas y adivinanzas.</p> <p>Desarrolla la fluidez articulatoria.</p> <p>Analiza y discrimina las palabras , que aparecen en informaciones cortas y sencillas.</p> <p>Disfruta de la lectura de obras literarias. Cuentos, fábulas , poemas y las interpreta oralmente.</p> <p><u>Criterio:</u> Interpreta signos escritos en contextos relevantes y con significado.</p>	<p>Participa relatando cuentos, fábulas, poesías y otros, con movimientos corporales acorde con el contenido.</p> <p>Describe objetos o figuras atendiendo a características color, forma, tamaño o función.</p> <p>Practica ejercicios para labios, mejillas y lengua tales como: *recorrer el contorno de sus labios con la punta de la lengua, Hace burbujas de jabón, sopla papelitos o plumas.</p> <p>Sopla una velita prendida para controlar la cantidad de aire, que la llama se mueva de un lado al otro sin apagarse.</p> <p>Juega con sus compañeros/as pronunciando el nombre de cada uno. Canta e intenta cambiar las</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Contexto Lúdico: <ul style="list-style-type: none"> • Retahílas • Rimas • Trabalenguas • Estribillos • Adivinanzas • Cantos • Rondas • Poesías • Nanas 	Construcción de los portadores de textos, Clasificación de los portadores de textos. Caracterizaciones acerca del uso de los portadores de texto. Realiza registros diversos (asistencia, uso de los rincones , crecimiento de una planta, listados de materiales, registro de los ingredientes y pasos de una receta, entre otros) Busca información en libros, periódicos, revistas u otros textos. Escucha la lectura de cuentos, anécdotas, fábulas, entre otros. Descubre la direccionalidad de la escritura.	Apreciación de la importancia de los portadores de textos y su influencia en las actividades sociales propias de su entorno. Interés y motivación por leer y escribir. Perseverancia en el proceso de adquisición y desarrollo del proceso de la escritura. Uso adecuado y cuidado e interés por los libros. Actitud y disfrute del niño/a por la obra literaria. Cultivo de la sensibilidad y la imaginación ante la escucha de diversas formas literarias	<u>Indicadores:</u> Diferencia entre un texto y otro, según características. Hace inferencias, según secuencia de lo leído. Escribe de acuerdo a su nivel de conceptualización y con la ayuda de la maestra. Señala información de periódicos y revistas, según su nivel de conceptualización. Elabora diversos registros con ayuda de la docente, como asistencia diaria, fecha, tema del día. Sigue los pasos de una receta escrita e ilustrada, con ayuda de la docente. Comparte la lectura e interpretación de textos literarios. <u>Criterio:</u> Escribe de acuerdo a su nivel de	vocales de un coro."La Hormiguita". Participa con entusiasmo en cantos, rimas, trabalenguas, nanas con el apoyo de la maestra o madres de familia. Crea o inventa, de manera individual o colectiva, cuentos rimas, adivinanzas y retahílas. Realiza, cambios de palabras, en forma colectiva, transformando un poema, a través de cambio de determinadas palabras, respetando su estructura. Dramatiza cuentos, adivinanzas, trabalenguas. Anota en el libro de registros las experiencias referentes a lectura y escritura. Registra en el cronograma de trabajo aspectos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <p>Función social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito de comunicación • Propósito de información • Propósito placentero 	<p>Identifica la escritura de su nombre.</p> <p>Explora diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana.</p> <p>Construye portadores de textos con ayuda de un adulto.</p> <p>Clasifica portadores de textos según características</p> <p>Caracterizaciones acerca del uso de los portadores de textos.</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes</p> <p>Diferenciación entre la</p>	<p>Apreciación de la importancia de los portadores de textos y su influencia en las actividades sociales propias de su entorno.</p> <p>Interés y motivación por leer y escribir a través del contacto con la palabra escrita.</p>	<p>conceptualización de la escritura</p> <p>Identifica características y función de distintos portadores de textos.</p> <p><u>Indicadores</u></p> <p>Elabora registros de control, rotulados para facilitar la localización de los materiales.</p> <p>Sigue indicaciones escritas para elaborar fichas.</p> <p>Establece diferencias entre un texto y otro a partir de sus características.</p> <p>Predice contenidos e infiere significado de palabras, seleccionando el texto correcto de acuerdo al propósito del mismo.</p> <p>Diferencia entre letras y número.</p> <p><u>Criterio:</u></p> <p>Establece relación de un grafema con su fonema</p>	<p>importantes y fechas comprometidas.</p> <p>Utiliza palabras y dibujos para registrar las experiencias cotidianas en el “Las Noticias de Interés”.</p> <p>Registra en el calendario aspectos importantes tales como el clima, actividades relevantes, cumpleaños entre otros.</p> <p>Anota en un papelógrafo los pasos de una experiencia científica.</p> <p>Escribe con la ayuda de la maestra, mensajes de acuerdo a su nivel.</p> <p>Localiza información variada (temas sobre los animales, plantas, noticias, entre otros) en libros, revistas y periódicos.</p> <p>Escribe su nombre de acuerdo a su nivel conceptual para identificar trabajos, juguetes y artículos de uso personal.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Portadores de textos Clases de portadores de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitaciones • Cartas • Recibos • Recetas de cocina • Recetas medicinales • Caricaturas (comics) • Etiquetas de productos • Anuncios • Fichas de palabras <p>Características Función</p>	<p>forma escrita y otras formas de expresiones gráficas.</p> <p>Diferencia número de palabras en una oración. Identifica número de sílabas en una palabra. Identifica fonema inicial y final de una palabra. Asocia objetos que tengan el mismo sonido inicial</p>	<p>Disfruta de actividades lúdicas relacionadas con la palabra escrita. Intenta leer y escribir partiendo de los conocimientos previos que posee de la lectoescritura.</p>	<p>mediante actividades lúdicas y significativas.</p> <p>Indicadores Indica el número de sílabas que forman una palabra</p> <p>Discrimina número de palabras que conforman en una oración.</p> <p>Reconoce las palabras que riman con el sonido inicial y final.</p> <p>Reconoce la relación entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente.</p> <p>Identifica sonido inicial y final de una palabra.</p> <p>Combina sílabas para formar palabras.</p> <p>Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas.</p>	<p>Clasifica diversos portadores de textos según sus características. Predice información contenida en un texto de acuerdo a la secuencia lógica de su contenido. Rotula y clasifica etiquetas según el producto que anuncia mediante la organización para “La Tiendita” Elabora fichas de vocabulario nuevo según tema de estudio, relacionando las nuevas palabras con otras parecidas. Elabora. Fichas con recetas de cocinas y las coloca en el fichero debidamente rotulado. Recorta del periódico palabras con diferentes tipos de letras .y elabora un álbum. Identifica en diversos textos letras mayúsculas y minúsculas en distintos</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Desarrollo fonológico Diferenciación de las palabras Sílabas Fonemas Asociación y combinación de sílabas y fonemas dentro de la palabra. Rimas			<p>Reconoce diferentes tipos de letras (imprenta, manuscrita)</p> <p>Discrimina y pronuncia sonidos vocálicos. Pronuncia fonemas de articulación dificultosa.</p> <p>Experimenta a formar palabras nuevas con diferentes estrategias.</p> <p><u>Criterio:</u> Utiliza diversos materiales y técnicas para interpretar la comprensión del texto y la construcción de significados mediante la lectura interactiva.</p> <p><u>Indicadores:</u> Anticipa contenido de un texto a partir del título o portada del cuento. Realiza inferencias sobre el texto.</p>	<p>tipos de letras Elabora tiquetes para controlar los turnos de permiso.</p> <p>Distingue entre un grupo de palabras relacionadas con el tema el fonema que se está tratando. Identifica dentro del salón palabras con el fonema que se está tratando, puede ser inicial, medio o al final.</p> <p>Clasifica y grafica palabras en largas y cortas según número de sílabas.</p> <p>Reproduce corporal mente el número de palabras que forman una oración. Ejemplo: Sofía se baña con agua fría.</p> <p>Palmear o zapatear al pronunciar cada palabra.</p> <p>Participa en juegos de bingo, lotería, dominó de silabas y palabras.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>Formulación de supuestos y anticipación de información, significados, inferencias y predicción.</p> <p>Formulación de hipótesis del significado de imágenes, pensamientos,</p>	<p>Perseverancia en el proceso de adquisición y desarrollo del proceso de la lectoescritura.</p> <p>Uso adecuado y cuidado e interés por los libros.</p> <p>Actitud y disfrute del niño/a por la obra literaria.</p>	<p>Se plantea interrogantes y elabora respuestas sobre lo leído.</p> <p>Recrea el significado de un texto.</p> <p>Interpreta en conjunto el significado de un texto.</p> <p>Establece relaciones entre las distintas partes del texto y sus experiencias vividas.</p> <p>Señala las ideas importantes del texto.</p>	<p>Clasifica y grafica palabras en largas y cortas según número de sílabas.</p> <p>Realiza movimientos con diferentes partes del cuerpo de acuerdo al número de sílabas que conforman una palabra. Identifica y nombra palabras que inicien con determinado</p> <p>Recorta dibujos o palabras pertenecientes al vocabulario visual, que rimen entre sí.</p> <p>Elabora listado, con la ayuda de la maestra, de palabras que inicien con el mismo grafema.</p> <p>Ordenar tarjetas fónicas en sobres identificados con el grafema correspondiente.</p> <p>Forma palabras libremente utilizando el alfabeto móvil.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
COMUNICACIÓN INTEGRAL Literatura Infantil Comprensión y creación de: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Narraciones • Otros tipos de textos: • Biblioteca • Clasificación de los libros • conservación, • Orden 	sentimientos, impresiones y acciones. Descripción de los personajes favoritos del cuento y formulación de preguntas. Comprensión de las ideas importantes de distintos tipos de texto. Elaboración e interpretación de las obras literarias.			Forma familias de palabras con la ayuda de la maestra. Completa palabras con la vocal correspondiente apoyado con el vocabulario visual. Recorta las letras que se encuentran en su nombre. Traza su nombre completo en diversos materiales como arena, aserrín o lodo. Establece relación entre las imágenes de los cuentos con las letras. Analiza e interpreta las imágenes de los cuentos y sigue la secuencia. Describe e identifica por sus características los personajes del cuento. Expresa supuestos de los acontecimientos, teniendo como referencia las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>escenas anteriores.</p> <p>Diferencia las partes escritas de los dibujos.</p> <p>Participa en grupo cambiando algunas palabras del cuento, con el apoyo de la maestra.</p> <p>Modela en macilla los personajes y se identifica con ellos, comparte con sus compañeros/as el trabajo realizado.</p> <p>Elabora un listado de características de los personajes del cuento, con la ayuda de la maestra.</p> <p>Escribe los ingredientes de una receta.</p> <p>Juega bingo, lotería, domino de sílabas y palabras.</p> <p>Construye con apoyo visual palabras de carteles</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>publicitarios conocidos.</p> <p>Interpreta caracterizaciones de personajes en dramatizaciones sobre cuentos o narraciones.</p> <p>Crea e ilustra cuentos a partir de los dibujos de manera individual o colectiva.</p> <p>Realiza interpretación de imágenes, cuentos, historietas, fábulas, cómics y otros tipos de pictogramas.</p> <p>Interpreta diferentes libros de cuentos del rincón de biblioteca.</p> <p>Manejo y cuidado de los libros de la biblioteca escolar.</p> <p>Participa del tren literario para compartir títulos con niños de otros grupos. (caja de cartón unidas con</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				una cuerda y que contienen libros diversos)

SUB ÁREA: LÓGICO MATEMÁTICA**OBJETIVO:**

- *Establecer relaciones de y entre los conceptos (posición, tamaño, lateralidad, tiempo, otros) líneas, formas geométricas y otras propiedades y características de los objetos.*
- *Expresar similitudes y diferencias de medidas y cuantificadores a través de identificaciones, descripciones, seriaciones y otras habilidades, haciendo uso de materiales y tecnología de punta para el desarrollo del pensamiento.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Las Relaciones espaciales en relación: Con su cuerpo, los objetos y entre los objetos <ul style="list-style-type: none"> - arriba - abajo - Encima – debajo - Detrás – entre – delante. - Izquierda – derecha. - Antes – después 	Aplicación de las relaciones espaciales partiendo de su propio cuerpo: Arriba- abajo Encima – debajo Detrás – entre – delante. Izquierda – derecha. Antes – después	Participación de juegos donde realicen movimientos que destaquen las relaciones de espacio. Mostrar entusiasmo por juegos con elementos que le permitan vivenciar las actividades de interioridad.	Establecer relaciones espacial, de tiempo , medición y numérica al interactuar con su medio. Indicadores Establecer relaciones de ubicación de el o ella con relación a los objetos que lo rodean. Establecer relaciones de el o ella con	Participa con sus compañeros en juegos que le permitan desplazarse en diferentes posiciones y establecer comparaciones. Relacionar su posición con respecto a si esta arriba o debajo de. Detrás o delante de. A la izquierda o a la derecha, antes o

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Interioridad <ul style="list-style-type: none"> • Dentro – fuera • Abierto – cerrado • Esquina- borde Trayectoria Proximidad cerca – lejos Nociones del tiempo <ul style="list-style-type: none"> • Relación del tiempo con las actividades cotidianas: <ul style="list-style-type: none"> - Antes - Después. - Hoy - Ayer. - Mañana. - Día - noche • Lectura del tiempo <ul style="list-style-type: none"> - Horas, minutos. - Calendario 	Experimentación de ejercicios de Interioridad en actividades en los rincones: <ul style="list-style-type: none"> • Dentro – fuera • Abierto – cerrado • Esquina- borde Expresión de situaciones en distancia: cerca o lejos. Aplicación de las relaciones del tiempo con las actividades cotidianas: <ul style="list-style-type: none"> - Antes - Después. - Hoy - Ayer. - Mañana. - Día - noche Realización de eventos controlando el tiempo en horas, días y	Disfrute del juego en los rincones realizando ejercicios de interioridad. Apreciación de las distancias utilizando en las actividades de juego con sus compañeros. Valoración del tiempo como organizador de nuestras actividades y control para su realización. Disfrute de la confección de un reloj, e interés por su	relación a los compañeros /as del salón. Desplazarse en el aula para observar los objetos desde diferentes posiciones. Observar su posición con respecto a otros considerando dentro o fuera, arriba o abajo, Establecer diferencias en su posición, cerca o lejos de. Relata experiencias cotidianas utilizando la relación de tiempo. Organiza el horario y establece la distribución de los	después. Explica su proximidad con respecto y lateralidad, en el juego de rondas dentro de , fuera de, Abierto , cerrado, esquina o borde Juega desplazándose y valorando si esta cerca de o lejos de. Relata sus vivencias familiares y las ubica en secuencia del tiempo en que se realizaron. Experimenta con el horario escolar los tiempos de entrada,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> - Días - Semana - Meses 	<p>semanas.</p> <p>Confección de reloj y presentación de diversas horas utilizando el calendario.</p>	<p>funcionamiento.</p>	<p>tiempos.</p> <p>Apoya en la confección del calendario del salón</p> <p>Elabora un reloj y aprende de su funcionamiento.</p>	<p>recreo y salida.</p> <p>En grupo confecciona el calendario y registra la fecha diariamente .</p>
<p>Propiedades y características de los objetos y de los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores • Formas • Tamaños • Texturas • Grosor • Materiales • Analogías (semejanzas y diferencias) • Otros 	<p>Experimentación de las Propiedades y características de los objetos y de los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores • Formas • Tamaños • Texturas • Analogías (semejanzas y diferencias) • Simetría • Otros 	<p>Apreciación de las características de los objetos y los seres vivos, realizando comparaciones para descubrir sus diferencias.</p>	<p>Describe los objetos del salón atendiendo forma, tamaño y color.</p> <p>Compara los materiales del salón y los seres vivos atendiendo a las características, semejanzas y diferencias.</p>	<p>Clasifica los objetos del aula de acuerdo a la forma, el tamaño y el color.</p> <p>Clasifica los materiales de los rincones de acuerdo a las características.</p> <p>Participa en juegos de lotería, encaje, bingo , dominó que le permita hacer semejanzas y diferencias entre propiedades, características, de los objetos y demás seres</p>
<p>Experiencias y relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupación • Diferencias • Clasificación - asociación 	<p>Experimentar de manera concreta las relaciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupación 	<p>Participar de juegos de agrupación destacando las diversas características que permiten</p>	<p>Forma grupos de materiales estableciendo su igualdad y diferencia.</p>	<p>y elementos del ambiente.</p> <p>Clasifica los materiales según sus</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad • Seriación – ordenamiento • Correspondencia uno a uno • Simetría <p>Los cuantificadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos- algunos-ningunos • Muchos – pocos – nada • Más que – menos que – igual que • Mayor que – menor que • Colección de grupos • Agregar y quitar. <p>Líneas Recta Curva Quebrada Mixta Abiertas y cerradas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias • Clasificación- asociación • Igualdad • Seriación– ordenamiento • Correspondencia uno a uno • Simetría <p>Utilización de los Cuantificadores en situaciones de juego en los rincones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos- algunos-ningunos • Muchos – pocos – nada • Más que – menos que – igual que <ul style="list-style-type: none"> • Mayor que – menor que • Colección de grupos <p>Manejo de las diferentes conceptos geométricas</p> <p>Creación de siluetas utilizando las figuras</p>	<p>agruparlas o compararlas.</p> <p>Interés por las aproximaciones que se pueden dar en el uso de los cuantificadores.</p> <p>Disfrute en el uso de las líneas para dibujar libremente.</p> <p>Valoración de las figuras geométricas</p>	<p>Practica juegos que le favorece en la relación biunívoca, uno a uno.</p> <p>Aprecia figuras por su igualdad y diferencia, haciendo inferencia de sus usos y características.</p> <p>Establece comparación en los objetos y materiales de La Tienda, muchos, pocos, nada.</p> <p>Dibujar libremente las líneas en el piso del patio. Reconoce las diferentes líneas en objetos del aula.</p>	<p>características y después por seriación. Organiza las sillas y mesas estableciendo las mismas características. Participa en el juego de las sillas.</p> <p>Identifica las figuras que son iguales.</p> <p>Compara con los objetos y materiales de la tiendecita. Granos, arena, otros. en recipientes colocar mucho , establecer diferencias.</p> <p>Agrupar hojas secas en muchas y pocas</p> <p>Verter de una jarra agua y comparar dos vasos que tienen , más o menos igual Jugar caminando sobre las líneas marcadas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Figuras geométricas</i> -Círculo - Cuadrado -Triángulo - Rectángulo -Óvalo <ul style="list-style-type: none"> • Formas geométricas - Cilindro - Cono - esfera -Cubo -Rombo -Pirámide <ul style="list-style-type: none"> • El número - Representación Conjunto Base decimal Números ordinales • Primero 	<p>geométricas</p> <p>Confección de maquetas utilizando las formas geométricas.</p> <p>Representación y manejo de los números</p>	<p>para la confección de siluetas e integrarlas en obras de arte.</p> <p>Participación entusiasta en la confección de maquetas utilizando las formas geométricas comunes.</p> <p>Valoración de los números y su constante uso en sus actividades diarias de</p>	<p>Identifica y reproduce las figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo).</p> <p>Identifica y reproduce las figuras geométricas.</p> <p>Representa los números gráficamente y en secuencia.</p>	<p>Identifica las diferentes líneas en el salón y las dibuja en su cuaderno. Recorta líneas en papel de construcción y las pega en su cuaderno.</p> <p>Señala las figuras geométricas círculo, triángulo y cuadrado que observa en el patio de la escuela. Colorea las figuras en su cuaderno.</p> <p>Dibuja las figuras geométricas en cartoncitos, las recorta y utiliza para elaborar maquetas de la comunidad. Recorta de revistas figuras similares a las estudiadas y las pega en el mural representativo. Juega dominó de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Segundo • Tercero último <p>Correspondencia Mayor que-menor que</p> <p>- Serie numérica</p> <p>- Orden y Valoración de los números naturales.</p> <p>- Ascendente</p> <p>- Descendente.</p> <p>- Seriación – ordenamiento</p> <p>- Cardinalidad</p> <p>- Ordinalidad</p> <p>-Agregar y quitar.</p> <p>La unidad</p> <p>- La mitad</p> <p>Las medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre medidas: <p>- Comparación de cantidades</p> <p>- Longitud: largo-corto</p> <p>- Conservación de cantidad</p> <p>- Peso: pesado-liviano</p> <p>- Conservación de peso</p> <p>- Tiempo: temprano-tarde</p> <p>- Volumen: lleno-vacío, Mucho-poco, igual</p> <p>Conservación de volumen</p>	<p>Lectura y conteo de acuerdo a los intereses individuales de los niños y niñas.</p> <p>Formación de conjuntos</p> <p>Solución a problemas matemáticos mentales que involucren el agregar y quitar.</p> <p>Representación gráfica de la unidad y la mitad.</p> <p>Expresión de medidas utilizando los instrumentos adecuados para estos fines.</p> <p>Experimentación de las relación entre medidas</p> <p>Longitud: largo-corto</p> <p>Peso: pesado-liviano</p> <p>Tiempo: temprano-tarde</p> <p>Volumen: lleno-vacío, Mucho-poco, igual</p> <p>Altura: alto – bajo</p>	<p>juego trabajo.</p> <p>Interesarse por el conteo progresivo de los números y su correspondencia.</p> <p>Participación activa en la busca de la solución a problemas matemáticos sencillos.</p>	<p>Identifica los números, su valor y manejo en diversas actividades cotidianas.</p> <p>Utiliza los números de la base decimal y los representa en cantidades</p> <p>Representa gráficamente la unidad con una fruta y al partirla representa la mitad.</p> <p>Utiliza la regla para medir su mesa y anota los resultados.</p> <p>Reconoce los números de las calculadoras y juega con ellos.</p> <p>Participa en juegos con agua,</p>	<p>encaje que tienen figuras geométricas estudiadas</p> <p>Participa en juegos donde ejercita y representa los números, gráficamente y en orden descendente y ascendente.</p> <p>Escribe los números en secuencia y establece la correspondencia de cada uno.</p> <p>Utiliza tapas, piedritas, palitos para representar el valor de cada número.</p> <p>Participa en juegos para el reconocimiento de los números y su valor representativo.</p> <p>Representa la unidad y la mitad, utilizando frutas de la época.</p> <p>Usa una regla para medir la mesa, anota</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Altura: alto - bajo</p> <p>La Unidad monetaria. -El balboa y sus Fracciones - El ahorro.</p>	<p>Manipulación de nuestra moneda, sus fracciones y aplicación del ahorro en situaciones de juego en el aula.</p>	<p>Aceptación del uso de la comparación de las medidas para definir cantidades o calcularlas.</p> <p>Disfrute del uso de actividades donde se utiliza nuestra moneda en la compra de artículos en los rincones de trabajo.</p>	<p>diferenciando las cantidades de los recipientes.</p> <p>Criterio Desarrolla estrategias para administrar el dinero tanto para ahorrar como para invertirlo mediante el juego.</p> <p>Indicadores Reconoce el uso y valor de las monedas.</p> <p>Administra el dinero que le dan sus familiares e intenta ahorrar.</p>	<p>los resultados y compara con los resultados de sus compañeros.</p> <p>Utiliza la calculadora para marcar los números conocidos, ampliando su actividad cuando maneje los signos de adición y sustracción. Identifica qué número contiene mas cantidad de objetos y cual menos.</p> <p>Cuenta cuantas sillas y mesas hay en el salón y lo anota.</p> <p>Cuenta los barrotes del balcón, los escalones de la escalera y lo anota en su cuaderno.</p> <p>Menciona los números De manera ascendentes ampliando sus conocimientos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>Reparte vasos de agua Midiendo la cantidad que tiene cada uno. Compara y define el contenido de los vasos(mucha, poca, o igual cantidad de agua)</p> <p>Juega en la tienda, desempeñando los roles de vender y comprar, además de manipular y clasificar el dinero para dar los vueltos.</p> <p>Elabora con papel reciclado imitaciones de las monedas de: 0.01, 0.05, 0.10, 0.25, 0.50 y las utiliza en la caja de la tienda. Diferencia el valor de cada moneda. Ofrece vuelto cuando compran en la tienda. Diferencia entre las monedas y el papel moneda.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La computadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sus partes. • Funcionamiento básico. • Utilización del teclado. <p>Juegos con programas</p>	<p>Exploración y Utilización de la computadora.</p> <p>Experimenta utilizando el teclado y diversos juegos educativos.</p>	<p>Valoración de la computadora como recurso que nos permite estar acorde con los avances tecnológico.</p>		<p>Participa en visitas motivadoras a Kioscos, tiendas, supermercado y bancos.</p> <p>Accede a la computadora. Y hace uso de juegos didácticos, identificando, relacionando y resolviendo actividades de su interés, Identifica los juegos didácticos. Utiliza el teclado con deseos de ir descubriendo más. Juega escribiendo su nombre y el de otros amiguitos. Disfruta de la tecnología de punta.</p>

SUB ÁREA: LA NATURALEZA**OBJETIVO:**

- *Interesarse por los elementos de la naturaleza, sus fenómenos, y la actitud frente a ellos, distinguiendo las estaciones de nuestro país y los cambios de clima y de temperatura así como los estados del agua y cambios de la materia, los planetas y su cuidado.*
- *Distinguir algunas características de la flora y fauna, la importancia de la alimentación para nuestro cuerpo, apreciando y cuidando los sentidos y órganos de nuestro cuerpo con sus diferencias físicas y sexuales.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Elementos de la naturaleza y su uso adecuado. <ul style="list-style-type: none"> • Tierra. • Agua. • Aire. Observación, relación y registro de los fenómenos naturales <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia • Viento • Arco Iris. • Día y Noche. Actitud frente a los fenómenos naturales <ul style="list-style-type: none"> • Inundaciones • Temblores y terremotos • Tormentas, huracanes y tornados • Otros 	Experimenta observando los elementos de la naturaleza. Observa los distintos cambios de los estados del agua. Recoge datos informativos sobre los fenómenos naturales. Representación de las	Aprecia de los elementos de la naturaleza. Reflexiona acerca de la importancia del agua. Respeto las normas de seguridad ante los fenómenos naturales. Disfruta observando los diferentes estados del agua. Se interesa en los	Criterio Utiliza el método científico en su interactuar con el medio. Indicadores Muestra interés por la naturaleza Es precavido y cumple con las normas de seguridad. Se interesa por los Fenómenos naturales. Anota diariamente los resultados de su	Realiza diferentes experimentos utilizando la tierra, agua, aire. Anota los resultados de la investigación Explica con el uso de una lámina los pasos de su investigación. Lleva secuencia de las anotaciones según va observando Registra en las fichas de observación los pasos de su experimento. Comparte con sus compañeros/as los resultados de lo observado.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Condiciones climáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estado del tiempo. • Nublado. • Soleado. • Lluvioso. <p>Temperatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frío. • Calor. <p>Las estaciones de nuestro país</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluviosa (invierno) • Seca (verano) <p>Otras estaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otoño • Primavera <p>Los Estados del Agua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Líquido. • Gaseoso. • Sólido. <p>Cambios de la naturaleza y su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaporación. • Solidificación. • Reversible. • Irreversible. • Disolución. 	<p>condiciones climáticas.</p> <p>Experimentación de las temperaturas y los lugares en donde ocurren</p> <p>Reconoce las estaciones de nuestro país y las existentes en otros lugares del mundo.</p> <p>Explica las transformaciones del estado del agua.</p> <p>Investigación sobre los cambios de la naturaleza y su conservación.</p>	<p>cambios climáticos de nuestro país.</p> <p>Interés por las transformaciones del estado de la materia.</p> <p>Valora las propiedades físicas de los materiales, objetos y juguetes. Disfruta de las bellezas de nuestro planeta, valorando sus propiedades y se recrea conversando con sus compañeros sobre los cuerpos celestes</p>	<p>trabajo</p> <p>Expresa con interés los efectos de la temperatura</p> <p>Se interesa por los recursos de la naturaleza y los lleva al salón. Investiga sobre los estados del agua</p> <p>Percibe los diferentes estados de la naturaleza. Señala las propiedades físicas</p> <p>Elabora una exposición de los materiales seleccionados según sus características</p> <p>Se interesa por los astros espaciales</p>	<p>Distingue entre las temperaturas.</p> <p>Expone los resultados de su trabajo y los coloca en el mural. Registra en el calendario las condiciones climáticas.</p> <p>Dibuja los diferentes estados del agua. Puede predecir los cambios climáticos según el estado del tiempo. Coloca en el rincón de ciencias los recursos clasificados. Investiga sobre los cambios químicos</p> <p>Registra en las tarjetas informativas.</p> <p>Elaboran láminas sobre las estaciones.</p> <p>Realiza experimentos sencillos con los estados de la materia.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Propiedades físicas de algunos materiales, objetos y juguetes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brillo. • Textura. • Permeabilidad. • Transparencia. • Elasticidad. • Flotabilidad. • Magnetismo. 	<p>Experimenta textura, transparencia, flotabilidad, permeabilidad, impermeabilidad.</p>	<p>Vela por el cuidado y conservación de nuestro planeta.</p>	<p>Participa con sus compañeras en las observaciones en el espacial.</p>	<p>Coloca hielos en un platón y observa el proceso</p> <p>Observa láminas de los planetas</p>
<p>Nuestro Planeta y los Cuerpos celestes</p> <p>Planeta Tierra</p> <p>Sol</p> <p>Luna</p> <p>Estrellas</p>	<p>Investigación sobre nuestro planeta y los cuerpos celestes que le rodean.</p>	<p>Valora los beneficios que nos ofrecen las plantas.</p>	<p>Propone reglas para el grupo que apoya la conservación del planeta tierra.</p>	<p>Anota los nombres y características especiales de cada uno.</p> <p>Participa de visita motivadora a EXPLORA o cualquier otro centro de observación.</p>
<p>Cuidado del planeta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reduce • Reutiliza • Recicla 	<p>Aplicación de las reglas de cuidado del planeta: reduce, reutiliza y recicla.</p>	<p>Disfruta del proceso de germinación y plantación de las plantas.</p>	<p>Elabora una lámina con las partes de una planta, explica sus funciones.</p>	<p>Dibuja lo observado haciendo uso del telescopio.</p> <p>Anota con la ayuda de la maestra, los resultados de sus observaciones.</p>
<p>Flora y fauna</p> <p>Las Plantas.</p> <p>Sus partes – funciones – necesidades.</p> <p>Clases de plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimenticias. • Ornamentales. 	<p>Clasificación de las plantas según sus características.</p> <p>Experimentación del ciclo de la germinación de las plantas y</p>	<p>Valoración del cuidado y conservación de las plantas para beneficio del planeta.</p> <p>Se interesa por las</p>	<p>Se interesa por proteger la flora y la fauna de su escuela, casa y comunidad.</p>	<p>Conversa sobre la importancia de los seres vivos.</p> <p>Elabora portafolio sobre la flora y la fauna.</p>
			<p>Elabora una lámina con las partes de una planta, explica sus funciones.</p>	
			<p>Se interesa por proteger la flora y la fauna de su escuela, casa y comunidad.</p>	
			<p>Distingue los animales domésticos y los salvajes</p>	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Medicinales. • Maderables. <p>Ciclo de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Germinación y plantación <p>Cuidado y conservación de las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beneficios que ofrecen al planeta <p>Agrupación de los animales: Domésticos y salvajes.</p> <p>Características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentación. • Hábitat. • Locomoción. • Con esqueleto y sin esqueleto. <p>-Función.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Útiles. • Dañinos. • Mascotas. <p>-Reproducción</p> <p>-Cuidado y conservación</p>	<p>plantación.</p> <p>Esquematación de los beneficios que nos brindan las plantas.</p> <p>Agrupación gráfica de los animales según sus características físicas, de alimentación, habitad y locomoción.</p> <p>Clasificación de los animales según su función.</p> <p>Confección de álbum sobre la reproducción de los seres vivos, sus cuidados y conservación</p> <p>Comentarios sobre la importancia de los alimentos en la vida de los seres vivos.</p> <p>Confección de la</p>	<p>características de los animales domésticos y salvajes.</p> <p>Respeto los animales atendiendo a sus funciones, su reproducción, cuidado y conservación de las especies.</p> <p>Valora la alimentación para el sano, saludable crecimiento y desarrollo de los seres vivos.</p> <p>Participación activa en la confección de la pirámide con alimentos del medio que los rodea.</p> <p>Aprecia el consumo de alimentos nutritivos.</p> <p>Contribución al cuidado, higiene y</p>	<p>Explica las características de los animales conocidos.</p> <p>Relata sobre sus experiencias con los animales.</p> <p>Expresa sus gustos por los alimentos. Investiga sobre los alimentos que se producen en su re</p>	<p>Conversa sobre la importancia</p> <p>Recorre las áreas de la escuela además de visitar el parque para observar los árboles, las plantas, los insectos y otros animales.</p> <p>Dibuja sus experiencias de la visita.</p> <p>Organiza un álbum Con hojas secas de diferentes formas y tamaño.</p> <p>En grupo elaboran una gráfica con dibujos de animales , clasificados y , especificando sus características alimentación y lugares donde habitan</p> <p>Explica el trabajo a sus compañeros/as.</p> <p>En el fichero del rincón de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La Alimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los alimentos. • Procedencia – Pirámide nutricional. • Los Alimentos vs. Valor nutritivo y sus beneficios. <p>Cuidado, higiene y preparación</p> <p>El Cuerpo Humano. Los Sentidos</p> <p>Los Sistemas y sus órganos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema Digestivo - Sistema Respiratorio - Sistema Circulatorio - Sistema Excretor <p>Las necesidades vitales y funciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Higiene del cuerpo humano. • Prevención del maltrato. • Prevención de 	<p>pirámide nutricional según el contexto que lo rodea.</p> <p>Definición del consumo de alimentos nutritivos y sus beneficios Aplicación del cuidado, higiene y preparación de los alimentos.</p> <p>Diferenciación de los sentidos, atendiendo a su función.</p> <p>Exposiciones orales de los sistemas y sus órganos, señalando su función básica</p> <p>Compartir experiencias y anécdotas de medidas de prevención para la higiene de</p>	<p>preparación de los alimentos.</p> <p>Cuidado e higiene de los órganos de los sentidos.</p> <p>Valorar el cuidado de nuestro cuerpo para que nuestros órganos funcionen adecuadamente. Interesarse por el cuidado de nuestro cuerpo para garantizar la salud.</p> <p>Respetar las diferencias anatómicas entre el niño y la niña, valorando las</p>	<p>Clasifica los alimentos según color</p> <p>Escucha la especialista del centro de salud sobre higiene de los alimentos</p> <p>Reconoce los sentidos y los menciona por su nombre.</p> <p>Investiga sobre los sistemas de nuestro cuerpo y sus funciones</p> <p>Valora el cuidado y la higiene de nuestro cuerpo</p> <p>Participa en cantos , juegos y rondas sobre el cuerpo</p>	<p>ciencias anota y dibuja los animales , su locomoción ,lugar donde habitan , como se reproducen o otros datos</p> <p>.Conversa con sus compañeros sobre sus mascotas, como son de que se alimentan y otras características.</p> <p>Conversa sobre los alimentos que conoce y come en casa.</p> <p>Recorta figuras de alimentos conocidos y le escribe el nombre. Expresa sus impresiones sobre la visita al mercado acompañado de la maestra o su familia.</p> <p>Explica y grafica sus experiencias en el mercado.</p> <p>Dibuja, pinta y recorta</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>accidentes caseros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación sexual. <p>Diferencias anatómicas Físicas y sexuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niña. - Niño. 	<p>nuestro cuerpo, el maltrato, los accidentes caseros y tener una educación sexual.</p> <p>Destacar las similitudes y diferencias físicas y sexuales entre el niño y la niña.</p>	<p>calidades de cada uno.</p>	<p>Mantiene aseado su cuerpo y uniforme.</p> <p>Practica normas y reglas para la prevención de accidentes.</p> <p>Diferencia las características de las niñas y los niños</p> <p>Menciona el nombre científico de los órganos sexuales</p> <p>Cuida de la privacidad de su</p>	<p>alimentos para elaborar un móvil.</p> <p>Sigue las indicaciones lava los alimentos antes de prepararlos.</p> <p>Preparan con la ayuda de una madre de familia los alimentos para una ensalada.</p> <p>Anota en su cuaderno los pasos para preparar en la cocina los alimentos.</p> <p>Busca información sobre los sentidos, la organiza e ilustra para presentarla en su cuaderno.</p> <p>Expone lo investigado y grafica en las fichas cada uno de los sentidos. y su función</p> <p>Discrimina frutas por su olor.</p> <p>Anota en el papelógrafo los diferentes órganos,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>cuerpo estableciendo límites a personas ajenas a su núcleo familiar más cercano.</p>	<p>como están compuestos y sus funciones principales</p> <p>Se asea diariamente, lava sus manos antes de sentarse en la mesa.</p> <p>Canta con sus compañeros/as canciones referentes al aseo y a su cuerpo.</p> <p>Procura mantenerse limpio Elabora una lámina con objetos que representan peligro y no debe tocar.</p> <p>Compara su cuerpo con el de sus compañeros Indica el vestuario de las niñas y los varones. Dibuja su cuerpo completo.</p> <p>Llama los órganos sexuales por su nombre Científico. Identifica y describe acciones y propuestas decorosas e indecorosas en relación al tema,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				expresadas en una lámina.

SUB ÁREA: ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identificar su imagen corporal, cuidando la postura respecto a los objetos que le rodean y ejercitando el dominio lateral.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Esquema Corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cabeza y sus partes ▪ Tronco y sus partes ▪ Extremidades y sus parte ▪ Localización e identificación 	<p>Reconocimiento de las partes del esquema corporal, en la participación de cantos y rondas.</p>	<p>Agrado en la Participación de cantos y rondas en donde señalen las partes de su esquema corporal.</p>	<p>Reconoce las partes de su esquema corporal y las ejercita por medio del juego a fin de mantener una postura saludable.</p>	<p>Juega moviendo su cuerpo al compás de una maraca u otro instrumento, siguiendo diferentes ritmos en rondas, cantos y dinámicas.</p>
<p>LA EDUCACIÓN CORPORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imagen. En comportamiento 	<p>Efectuar ejercicios de EDUCACIÓN CORPORAL, para lograr una postura saludable.</p>	<p>Participación animada en la práctica de ejercicios que benefician la salud por una buena postura.</p>	<p>Ejercita su cuerpo al ritmo de la música.</p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo y las de sus compañeros/as.</p> <p>Reproduce la figura humana de manera</p>	<p>Participa con entusiasmo en dinámicas de movimiento corporal , cambiando las posiciones , según indicaciones, primero señala las partes de su cuerpo y luego las de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiar. • Aula. • Comunidad. <p>Las nociones corporales – Ejercitación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepción global del cuerpo ▪ Orientación del cuerpo en el espacio ▪ Relaciones espaciales ▪ Dominancia lateral. ▪ Simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posturas (de pié, sentada, acostada) <p>Mantener el debido comportamiento corporal en actividades sociales.</p> <p>Control del cuerpo en las situaciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepción global del cuerpo ▪ Orientación del cuerpo en el espacio ▪ Relaciones espaciales ▪ Dominancia Lateral. ▪ Simetría. 	<p>Disfrute del control de su cuerpo al efectuar ejercicios de orientación del cuerpo, de lateralidad y su ubicación en el espacio.</p>	<p>integral, agregando detalles.</p> <p>Mantiene buena postura en actividades sociales, familiares del aula y la comunidad</p> <p>Controla su cuerpo al desplazarse en espacios abiertos con dominio de la lateralidad.</p> <p>Coordina de manera dinámica los miembros inferiores y superiores al movilizarse.</p>	<p>sus compañeros/as</p> <p>Dibuja el esquema corporal con todas sus partes.</p> <p>Recorta de revistas y periódicos figuras que muestran el esquema corporal completo.</p> <p>Elabora con macilla u otro material similar, figuras del esquema corporal.</p> <p>Arma rompecabezas del esquema corporal</p> <p>Participa en talleres de expresión corporal, haciendo uso de elementos de apoyo como: bolsitas, sogas, cintas cascabeles y otras.</p> <p>Juega con el globo manteniéndolo hacia arriba, haciendo girar las cintas, alineándose con la sogas.</p> <p>Se desplaza hacia la</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>derecha y hacia la izquierda.</p> <p>Juega saltando y aplaudiendo simultáneamente.</p> <p>Salta soga con sus compañeros/as.</p>

SUB ÁREA: COORDINACIÓN MOTORA GRUESA
OBJETIVO:

- *Demuestra diferentes formas básicas de movimiento, de equilibrio, estimulando las actividades motoras finas y gruesas, y disfrutando con normas de seguridad de competencias de atletismo, rondas y cantos recreativos.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Formas básicas de movimientos.	Realización dirigida de movimientos naturales. <ul style="list-style-type: none"> • Caminatas • Carreras • Deslizamientos • Trepar • Rodar: 	Integración de las caminatas, carreras y ejercicios de movimientos básicos en la convivencia diaria del aula.	Participa en actividades lúdicas desplazando y ejercitando su cuerpo con y sin otros elementos de apoyo..	Realiza desplazamientos con el uso de aros, distribuidos libremente por el patio de juegos, corren alrededor, a la derecha e izquierda, describiendo grandes

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Ejercicios de orden	<p>Adelante-atrás</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arrastrarse • Suspensiones • Saltos: <ul style="list-style-type: none"> Con un pies. Con dos pies • Otros <p>Utilización voluntaria y dirigida de ejercicios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relajamiento. • Estiramiento. • Flexiones • Formaciones • Numeraciones • Distanciamientos • Marchas • Trotes • Giros • Contracción – tensión. • Rotación • Ondulación • Flexión. 	Participación entusiasta en los ejercicios dirigidos.	Participa en ejercicios de marchas. Flexiones, giros y trotes.	<p>curvas.</p> <p>Corre en el patio saltando obstáculos, trepando, arrastrándose.</p> <p>Salta en un solo pie y con los dos, sin tropezar con las bolsitas de arena que están en el suelo.</p> <p>Juega individual y colectivamente en los que le permita desplazarse, formando filas, columnas y marchas en distintas direcciones, con pasos cortos y largos hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>Participa en grupo en desplazamiento a trote con giros a la derecha y a la izquierda.</p>
Equilibrio.	Experimentación de posturas	Integración de las	Practica ejercicios de	Controla su cuerpo dentro de un aro parado y con una pierna

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Postural - estático. ▪ Postural - dinámico. <p>Los lanzamientos tipo recreativo</p> <p>Patrón cruzado</p> <p>Movimientos rítmicos y corporales. Juegos y Rondas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rítmicos. 	<p>de equilibrio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Postural - estático. ▪ Postural - dinámico. <p>Ejecución en grupo los lanzamientos tipo recreativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el puesto: • Al Frente • Atrás • Arriba <p>Potenciación de las habilidades motoras gruesas realizando actividades de patrón cruzado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lanzar • Apañar • Apretar • Torcer • Flotar <p>Expresar a mediante juegos y rondas las habilidades rítmicas y corporales.</p>	<p>posturas de equilibrio en la práctica diaria de los juegos con sus compañeros.</p> <p>Participación en eventos deportivos que destaquen los lanzamientos y las actividades de patrón cruzado</p> <p>Disfrutar de los juegos y rondas en donde expresen libremente</p>	<p>postura y control de su cuerpo.</p> <p>Participa en lanzamientos de pelotas,</p> <p>Comparte el juego de rondas siguiendo indicaciones.</p>	<p>flexionada.</p> <p>Salta y trata de caer dentro del aro</p> <p>Juega a las estatuas</p> <p>Lanza pelotas a otro compañero a determinada distancia. Lanza la pelota a una pared y luego apaña.</p> <p>Lanza la pelota hacia arriba y apaña.</p> <p>Tuerce los papeles para forrar una caja de basura.</p> <p>Acostado sobre periódico se relaja y siente que flota.</p> <p>Juega en el patio rondas El Ratón y la cueva., El Roqui -Roqui, La batalla de Calentamiento,</p> <p>Participa en juegos deportivos con agilidad</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libres. ▪ Dirigidos. ▪ Recreativos. ▪ Deportivos ▪ De agilidad ▪ Didácticos ▪ Gimnasia. <p>Los talleres de expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño corporal. ▪ Estados anímicos ▪ Coreografías. <p>Las normas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación geográfica. • Dentro del aula. • En la escuela. • En la comunidad <p>La seguridad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevención de accidentes. - En la escuela. 	<p>Exponer obras de teatro utilizando talleres de expresión corporal.</p> <p>Representación gráfica de las Normas de seguridad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación geográfica. • Dentro del aula. • En la escuela. • En la comunidad <p>Elaboración de láminas expositivas que resalten las medidas de seguridad individual y colectiva que debemos tener.</p>	<p>movimientos rítmicos y corporales.</p> <p>Participar con entusiasmo de la obras de teatro, dramatizaciones en donde se apliquen los talleres de expresión corporal.</p> <p>Respetar las normas de seguridad y promoverlas dentro de sus grupos.</p> <p>Interesarse por las medidas de seguridad vial y colectiva en beneficio de la</p>	<p>Participa con alegría en Talleres de Expresión corporal en juegos libres o dirigidos</p> <p>Demuestra respeto por las normas de seguridad.</p> <p>Colabora en la confección de las láminas de prevención de accidentes</p>	<p>Moviendo las cintas , bastones , aros y otros elementos.</p> <p>Responde a los movimientos de la coreografía según lo observado.</p> <p>Representa diversos animales con sus característicos movimientos. Cumple con las indicaciones conversadas en el aula.</p> <p>Controla sus emociones al subir y bajar las escaleras, también en el recreo. Trae de la casa figuras alusivas a la prevención de accidentes</p> <p>Apoya en la dotación de medicamentos para formar un botiquín de primeros auxilios.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- En el hogar. - En la comunidad. Primeros auxilios.	Investigación sobre los conocimientos más importantes que deben conocer las personas, en casos de emergencia.	seguridad de todos los compañeros y la propia. Colaboración al compartir las medidas de primeros auxilios con sus compañeros.	Se interesa por conocer la manera cómo prevenir accidentes y cómo actuar en casos difíciles,	

SUB ÁREA: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ
OBJETIVO:

- Estimular la coordinación viso-manual, ejercitando músculos de la mano, despertando la imaginación para la aplicación de técnicas gráfico-plásticas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La Coordinación ojo – mano.	Expresión de movimientos que ejercitan la Coordinación ojo – mano. <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos digitales. • Asión • Presión. 	Participación en actividades que ejercitan la coordinación ojo –mano	Realiza trabajos que requieren de destrezas y coordinación viso manual para desarrollar las actividades del aula, la casa y en la comunidad.	Participa en el Rincón de juegos y realiza movimientos de atornillar y destornillar , vestirse y abotonarse, amarre de los zapatos y otros.
Movimientos manuales <ul style="list-style-type: none"> • Arrugado 	Diseño de manualidades utilizando diversos	Integración de las actividades de artes	Indicadores Realiza movimientos	Recorta engoma y pega las figuras de la lámina

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Rasgado • Atornillar • Engomado y pegado • Doblado • Ensamblar • Encajar • Armar • Construir • Rayado • Coloreado • Enhebrado • Abotonar • Picado • Trenzado • Bordado • Troquelado • Recortado • Calcado • Otros 	<p>ejercicios de coordinación manual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arrugado • Rasgado • Atornillar • Engomado y pegado • Doblado • Ensamblar • Encajar • Armar • Construir • Rayado • Coloreado • Enhebrado • Abotonar • Picado • Trenzado • Bordado • Troquelado • Recortado • Calcado • Otros 	<p>plásticas que contribuyen al desarrollo de la coordinación manual.</p>	<p>bien coordinados como el agarre del lápiz uso de la tijera.</p> <p>Practica las técnicas grafico plásticas.</p>	<p>de aseo.</p> <p>Enhebra la aguja para coser el borde del mantel.</p> <p>Pliega una hoja de papel para hacer un vaso y tomar agua</p> <p>Arma rompecabezas de más de 35 piezas.</p> <p>Desarrolla las destrezas para dibujar calcar, sacar siluetas, unir puntos, recortar y organizar collages.</p> <p>Imprime hojas pintadas con témpera.</p> <p>Realiza trabajos de dactilopintura.</p>
<p>Grafismo.</p>	<p>Representación gráfica de ejercicios grafo motores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lineal: vertical y horizontal • Curva. 	<p>Creación de diseños a partir de líneas, combinándolas para representar figuras.</p>	<p>Realiza trabajos que implican destrezas grafo motoras.</p>	<p>Realiza dibujos donde plasma el dominio de las líneas.</p> <p>Trabaja en toda la hoja,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La expresión Plástica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo. • Pintura. • Collage. • Construcción. • Modelado. • Otros 	<ul style="list-style-type: none"> • Punteada • Quebrada. • Calado. <p>Utilizar el trazado de figuras en la construcción de paisajes y expresiones de arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertical • Horizontal • Circular. • Espiral <p>Aplicar las expresiones plásticas en la elaboración de maquetas, láminas u otros diseños artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo. • Pintura. • Collage. • Construcción. • Modelado. <p>Otros</p>	<p>Valorar el trazado de figuras en la confección de obras de expresión artística.</p> <p>Admiración por las creaciones artísticas en las exposiciones de los diseños artísticos.</p> <p>Motivación por la experimentación con la pintura.</p>	<p>Disfruta los trabajos de arte , la combinación de colores y uso de pinturas en la creatividad,</p>	<p>en forma organizada</p> <p>Combina las líneas para formar figuras.</p> <p>Dibuja paisajes con elementos variados y dominio de las líneas verticales, horizontales, circulares y en espiral.</p> <p>Crea dibujos expresando sus sentimientos. Usa las pinturas, pinceles y otros elementos que le permiten plasmar sus sentimientos.</p> <p>Domina las técnicas gráfico plásticas y crea dibujos mágicos , pinturas sobre papel húmedo, impresiones. Dibuja con lápices de cera (cerocromía) y con témpera(plubiomanía) Construye maquetas representativas de su comunidad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Modela con masilla o material similar figuras para enriquecer la maqueta.

SUB ÁREA: SENSOPERCEPCIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- *Reconoce y aprecia el mundo exterior mediante los estímulos recibidos por los sentidos y las respuestas motoras provocadas por estos estímulos asociando la información recolectada con sus experiencias pasadas y expresando sus ideas y conocimientos por medio del lenguaje y movimientos corporales.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Percepción visual <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes • Laberintos • Memoria visual Los colores primarios y secundarios	Percepción de formas básicas. Discriminación de figura fondo Completar figuras Discriminación de los colores primarios y secundarios. Asociación de colores y significados.	Descubrimiento de las cualidades de los objetos. Aprecio por el entorno Valorización del cuidado de sus sentidos	<u>Criterio:</u> Experimenta emociones a través de los sentidos, expresando en forma diversa sus sentimientos. <u>Indicadores:</u> Utiliza con propiedad colores primarios y secundarios,	Participa libremente en talleres de expresión corporal y siguiendo las indicaciones de la maestra. Utiliza objetos de diferentes formas, tamaños, colores y texturas en talleres de expresiones artísticas. Participa en juegos de memoria visual y memoria

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Percepción Auditiva <ul style="list-style-type: none"> • conciencia auditiva • sonidos de la naturaleza • sonidos del ambiente • sonidos fuertes-suaves • cualidad del sonido memoria auditiva	Clasificación de los sonidos del entorno. Reproducción de diferentes sonidos. Discriminación de sonidos Identificación de objetos por su forma. Discriminación de diferentes texturas. Percepción de temperaturas		considerando las características del medio. Resuelve ejercicios que permiten el desarrollo de su memoria a corto y largo plazo. Expresa sentimientos y situaciones según los estímulos presentados. Crea escenarios imitando situaciones del ambiente familiar, escolar y social en el que se desenvuelve.	auditiva (fichas para discriminar igualdades colocadas en diferentes posiciones) (repetición de sonidos según los compases escuchados). Practica la movilidad de su cuerpo al expresarse rítmicamente, al compás de la música. Utiliza sonidos onomatopéyicos como medio de imitación en dramatizaciones y pequeñas obras teatrales Participa en “El cuento de ida y el cuento de vuelta” (utilizando una serie de figuras grandes, los niños van armando una historia; utilizando esas mismas figuras, crean otra historia en dirección opuesta de la posición de las mismas figuras). Escucha hasta cinco sonidos del ambiente y luego los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Percepción táctil <ul style="list-style-type: none"> • Formas de los objetos • Textura • Temperatura 			Descubre cualidades de los objetos a través del tacto.	menciona en el orden en que los escuchó, agregando una cualidad a cada sonido escuchado. Forma cortinas de objetos (con los ojos vendados selecciona objetos de una caja y los va colocando con horquillas en la hilera de la cortina que tiene como guía al inicio un objeto de cada textura). Realiza experimentos científicos y discrimina temperaturas diversas, explicando el proceso.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILERA P.LUISITA. Tradiciones y Leyendas Panameñas. Editora Pérez y Pérez, S.A., Panamá, 1991.
- ARNAL, ISABEL R. Bi-bi Pre-escolar 1. Tercer Trimestre. Ediciones S.M. Madrid, España, 1977.
- ARNAL, ISABEL R. Ron- Ron, Educación Pre-escolar 2. Primero, segundo y Tercer Trimestre, Ediciones S.M. Madrid, España, 1997
- ARMSTRONG, THOMAS. Inteligentes Múltiples. Editorial Norma. Colombia, 2001
- BARRIENTOS R. MARIANA Y QUEZADA V. MARÍA E. Ventanal Pre-Escritura. Editorial Santillana. Costa rica, 1994
- BOCANEGRA A.ELSA M. Dibujando y Trabajando con los Valores. Editora Géminis Ltda., Colombia, 2000.
- COMISIÓN NACIONAL DE PASTORAL FAMILIAR. Programa de educación al Amor y Sexualidad. Zinder, Santiago, Chile
- ENCICLOPEDIA CARRUCEL Pree-escolar Tomo 1,2,3,4 y 5 Ediciones Altea, Madrid, España, 1997
- ENCICLOPEDIA DICCIONARIO Décima Edición. Editorial Cumbre, S.A. México, 1979.



REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE INGLÉS

4 y 5 AÑOS



2012

JUSTIFICACIÓN.

La educación vive en una sociedad de cambios profundos y vertiginosos, caracterizados por la internacionalización de los procesos económicos, lo cual nos lleva a ofrecer al alumnado una cultura sólida y polivalente, la adquisición de contenidos realmente significativo y útiles, habilidades para aprender de forma permanente y crítica, actitudes, comportamientos y valores que le permitan convivir en una sociedad democrática, intercultural, plena de contradicciones y sumamente cambiante.

Dentro de ese marco, uno de los objetivos del sistema escolar panameño es la incorporación del Idioma Inglés desde el nivel de Educación Inicial para contribuir a la formación integral del niño y la niña, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber.

Actualmente, se reconoce que dominar varios idiomas, constituyen una necesidad de la sociedad ya que éste facilita un mejor desempeño del individuo en el entendimiento que el lenguaje es un instrumento de comunicación que tiene capacidad de representar la realidad de manera compartida por los miembros de una comunidad lingüística.

DESCRIPCIÓN

El programa del Idioma Inglés está estructurado para que el alumno continúe desarrollando las tres áreas: Psicomotora, Social - Afectiva y Cognoscitiva a través de los temas a tratar de manera progresiva en un horario de dos horas semanales.

Sugerimos que las actividades se desarrollen con una práctica oral y visual, esta combinación lleva al niño y a la niña a

identificar con lo que se está hablando. Esto va encaminado a lograr una comprensión significativa de las palabras, las expresiones y los patrones organizativos que le permitirán realizar una asociación con sus experiencias personales y luego incorporarlo a su eterno.

OBJETIVOS GENERALES – GENERAL OBJECTIVES

- Adquiere destrezas lingüísticas básicas que permitan a los niños y niñas comunicarse en forma oral.
- To acquire basic linguistic skills that will enable boys and girls to communicate orally.
- Adquiere un vocabulario básico y del inglés común.
- To acquire basic vocabulary of everyday English.
- Desarrolla habilidades y destrezas para el uso del inglés en forma creativa.
- To develop abilities and skills to use the English language creatively.
- Muestra interés en el proceso de aprendizaje – comprensión del segundo idioma, utilizando métodos innovadores.
- To present interest the learning and comprehension usage of a foreign language through innovative methods.
- Utiliza el Segundo idioma para comunicarse.
- To utilize the foreign language to communicate.
- Incrementa las destrezas semánticas.
- To increase semantic skills
- Muestra valores morales, culturales, sociales y familiares.
- To manifest moral, cultural, social and family values

OBJETIVOS ESPECÍFICOS – SPECIFIC OBJECTIVES

- Desarrollar destrezas Lingüísticas básicas para que el alumnado adquiera la confianza necesaria para dominar el idioma inglés.
- To develop basic linguistic skills in order to give students the confidence to speak the English Language.
- Ampliar las capacidades y habilidades para escuchar, repetir y responder.
- To enhance student's capacities and abilities to listen, repeat and respond
- Desarrollar habilidades y destrezas motoras.
- To develop motor skills and abilitie
- Desarrollar el juicio crítico y la objetividad para aceptar el uso de un Segundo idioma.
- To develop the critical and objective judgment to accept the use of a foreign Language.
- Aumentar sus conocimientos semánticos para que puedan expresarse en forma verbal y corporal.
- To enlarge their semantic knowledge, so they knowledge, so they can Express themselves verbally and physically.
- Participar en actividades recreativas.
- To participate in recreational activities.

AREA: ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION
<p>LEARNING OBJECTIVES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uses appropriate vocabulary to talk about family members. 2. Interacts in a conversation. 3. Expresses ideas, thoughts, emotion, opinions, creations 4. Understands messages, commands, and communication codes. 5. Answers basic personal questions in a simple form. 6. Uses the English language to interact in different settings

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
<p>1.1 Family</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrative : This • Possessive: My • Verb be: is <p>- <i>This is my mother Maria.</i></p>	<p>Nuclear family 's members</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mother • Father • Sister • Brother 	<p>Showing respect for his/her and peers' families.</p> <p>Identifying family members.</p>	<p>Correctly identifies the members of the family</p> <p>Uses the correct word to name each member of the family</p> <p>Draws his/her family</p> <p>Recognizes the members of the family when describing them.</p> <p>Associates the concept to the word.</p>	<p>Observes visual aids with members of the family</p> <p>Listens and repeat the vocabulary</p> <p>Brings photographs or draw picture of their family</p> <p>Sings the Barney's song "I love you"</p> <p>Recites poems related to the family.</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
<p>1.2 My house</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parts of the house • Wh question: Where • Prepositions of place : In <p><i>-Where is the father?</i> <i>- In the kitchen</i></p>	<p>Recognizing the parts of the house</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedroom • Kitchen • Bathroom • Living room • Dining room 	<p>Cooperating to keep a clean and healthy environment at home.</p>	<p>Identifies parts of the house</p> <p>Creates representations of different homes (e.g., draw, build block structure, use boxes,</p> <p>Correctly names the parts of the house</p> <p>Asks and answers wh- and yes-no questions in the present tense with grammatical accuracy</p>	<p>Matches the word to the picture</p> <p>Observes visual aids with parts of the house</p> <p>Listens and repeat the vocabulary</p> <p>Searches pictures of parts of the house in magazines and creates an artwork</p> <p>Sings songs related to the topic</p> <p>Matches the word to the picture</p> <p>Plays bingo game with parts of the house and members of the family</p> <p>Plays card match</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
<p>1.3 My Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> School supplies Demonstrative: This Verb be: is Indefinite articles: a / an <p><i>-This is a crayón</i></p>	<p>Naming the school supplies</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencil Glue Scissors Crayons Ruler <p>Pencil case</p>	<p>Showing respect toward other people's possessions</p>	<p>Identifies school supplies</p> <p>Recognizes school supplies</p> <p>Names school supplies with correct pronunciation</p> <p>Correctly incorporates demonstratives adjectives in simple present sentences</p>	<p>Observes visual aids with school supplies</p> <p>Sings songs related to the topic</p> <p>Plays bingo games</p> <p>Colors templates with school objects</p> <p>Plays tic tac toe</p> <p>Matches the word to the picture</p>
<p>1.4 People in my school</p>	<p>Identifying vocabulary related to people at school</p> <p>Students</p> <p>Boy</p> <p>Girl</p> <p>Teachers</p> <p>According the subject</p> <p>Administrators</p> <p>Principal</p> <p>Subject pronouns: he , she</p> <p>Verb be : is</p> <p><i>- She is the janitor.</i></p>	<p>Developing tolerance toward physical differences.</p>	<p>Associates the concept to the word</p> <p>Uses the correct word to identify school staff</p> <p>Correctly names school personnel</p> <p>Discriminates students into boys or girls</p> <p>Recognizes teachers according the subjects they teach</p> <p>Associates the concept to the word</p>	<p>Observes visual aids with school personnel</p> <p>Listens and repeat the vocabulary</p> <p>Sings songs related to the topic</p> <p>Traces the letters to form the word</p> <p>Recognizes him/her as a boy or a girl with the sentence "I'm a</p> <p>Plays card match</p> <p>Matches the word to the picture.</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
1.5 Commonly used expressions.	Identifying greetings and polite expressions <ul style="list-style-type: none"> • Greetings • Polite xpressions <ul style="list-style-type: none"> - Please - Thank you - You are welcome - Farewells 	Greeting peers and teacher respectfully Recognizing the importance of polite expressions	Responds to greetings or farewells Offers polite expressions to peers and teacher Responds non-verbally or in one- or two-word phrases to greetings and requests Uses polite expressions with peers and teacher Associates the concept to the word	Observes visual aids related to the topic Listens and repeat the vocabulary Practices with peers greetings and polite expressions
	1.6 Commands	Responding to classroom commands <ul style="list-style-type: none"> • Stand up / Sit down • Raise your hand • Be quiet • Listen and repeat • Clap your hands • Turn around • Jump 	Showing politeness when giving commands	Responds to simple commands Listens and follows one-step instructions Demonstrates increasing capacity to follow rules and routines Gives simple command to a classmate

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
<p>2.1 Feelings</p>	<p>Describing emotional state</p> <ul style="list-style-type: none"> • How do you feel today? • I feel <ul style="list-style-type: none"> ○ Happy / sad ○ Hungry / thirsty 	<p>Respectfully talking about emotional state</p>	<p>Represents emotional states</p> <p>Mimics feelings when listen the description</p> <p>Demonstrates expressions of basic feelings</p> <p>Associates the concept to the word</p>	<p>Observes visual aids with feelings</p> <p>Listens and repeat the vocabulary</p> <p>Sings songs related to feelings</p> <p>Plays bingo games</p> <p>Connect the dots</p> <p>Plays Simmons says</p> <p>Matches the word to the picture</p>
<p>2.2 Parts of the Body</p> <ul style="list-style-type: none"> • The face's parts • Demonstrative: this • Verb be: is • Possessive : my <p><i>-Show me your nose</i> <i>- This is my nose.</i></p>	<p>Identifying different parts of the body</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nose • Mouth • Eyes • Ears • head 	<p>Showing interest to know the human body</p> <p>Recognizing the parts of face</p> <p>Naming the parts of the face</p>	<p>Identifies the face's parts</p> <p>Associates body parts with senses</p> <p>Points to body parts when mentioned</p> <p>Recognizes and draws the parts of the body</p> <p>Correctly incorporates demonstratives adjectives in simple present sentences</p> <p>Associates the concept to the word.</p>	<p>Observes visual aids with face's part</p> <p>Listens and repeat the vocabulary</p> <p>Completes a template with the parts of the face</p> <p>Recites poems related to the face's part</p> <p>Matches the word to the picture</p> <p>Labels the parts of the face</p> <p>Sings the song "head, shoulders...</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
<p>2.3 Senses</p> <ul style="list-style-type: none"> • The five senses • Related Actions • Wh question: what • Subject pronoun: I • Possessive : My <p>- <i>What do you do with your tongue?</i> <i>I taste with my tongue.</i></p>	<p>Identifying different parts of the body</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nose • Mouth • Eyes • Ears • head 	<p>Developing tolerance toward people with disabilities</p>	<p>Identifies the five senses</p> <p>Associates senses with body parts</p> <p>Correctly names the five senses</p> <p>Demonstrates tolerance to a variety of textures, sounds, sights, tastes and visual stimuli presented within the child's environment</p> <p>Asks and answers wh- and yes-no questions in the present tense with grammatical accuracy</p>	<p>Observes visual aids with the five senses</p> <p>Listens and repeat the vocabulary</p> <p>Guess' an object by its texture (blindfold)</p> <p>Tastes different foods (blindfold) and guess'</p> <p>Listens different acoustic sounds and guess'</p> <p>Smells different products (blindfold) and guess'</p> <p>Matches the senses to the parts of the body</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
3.1 Hygiene habits - Morning routines	Recognizing the importance of practicing hygiene habits - Take a shower - Brush the teeth - Wash the face - Wash the hands	Being aware of the importance of hygiene habits	Identifies basic personal hygiene habits Represents hygiene and personal care activities Recognizes key academic words relevant to health Demonstrate the practice of hygiene habits	Observes visual aids with hygiene habits Listens and repeat the vocabulary Models hygiene habits Plays the game “spin the wheel” with morning routines Washes hands at appropriate times
3.2 Kind of food - Vocabulary - Make differences	Identifying types of food • Healthy Food • Junk foo	Promoting the consume of healthy food	Discriminates healthy food from junk food. Differentiates between healthy and junk food Makes graphic representation of healthy and junk food. Compares choices for meals or lifestyles	Observes visual aids with food Listens and repeat the vocabulary Cuts healthy and junk food from magazines Chooses the healthier food for each meal Draws healthy food for breakfast, lunch and dinner Makes a chart with healthy and junk food

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
<p>4.1 Environment (Animal)</p>	<p>Recognizing animals and movements, needs and sound</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domestic and wild animals • Their needs • Their movements • Their sound 	<p>Showing respect for animals.</p>	<p>Identifies domestics from wild animals Listens and clearly recognizes animals sounds Describes movements and needs Matches animals with their needs. Demonstrates awareness of the need to protect animals as part of the natural environment Associates the concept to the word.</p>	<p>Observes visual aids with animals Listens and repeat the vocabulary Sings songs related to animals Mimics animals sound for recognition (peers) Matches the word to the picture Draws favorite domestic and wild animal Makes mask of domestic and wild animals Recites a poem related to animals.</p>
<p>4.2 Plants</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Parts of the plants</i> - - - <i>Articles a/an</i> <p><i>a lion / an elephant</i></p>	<p>Identifying parts of the plant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leaf • Stem • Root • Flower 	<p>Valuing plants as part of his/her environment</p>	<p>Recognizes parts of the plant Names parts of the plant Correctly places each part of the plant in the correct position Accurately uses indefinite articles Associates the concept to the word</p>	<p>Observes visual aids with parts of the plant Listens and repeat the vocabulary Colors templates with the parts of the plant Recites poems related to "environment" Matches the word to the picture Creates artworks with clay Connects dots and discovers the image.</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
5.1 Recreation	Identifying vocabulary related to sports <ul style="list-style-type: none"> • Sports Types of sport Importance of sports	Promoting a positive attitude toward the practice of sports	Identifies different sports Classifies sports individual / collective States preferences for favorite sport Recognizes the importance of sports for recreation and health	Writes the missing letter Observes visual aids with types of sport Listens and repeat the vocabulary Colors templates with sports Plays bingo games with types of sports Connects the dots and discovers the sport Plays card match Practices the different sports Guess' the sport mimicked
5.2 Holidays	Describing common activities for Holidays <ul style="list-style-type: none"> • National and International Holidays • Mother's / Father's Day • Children's Day • Christmas Simple Present Wh Questions Adjectives	Showing respect before peers' accounts on ways they celebrate holidays.	Identifies Panamanian holidays Recognizes international holidays Successfully says the holiday according to the given description Asks and answers wh- and yes-no questions in the present tense with grammatical accuracy	Observes visual aids with holidays Listens and repeat the vocabulary Colors templates of national and international holidays Creates artwork related to the topic Connects dots and discovers the picture

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
6.1 Color, Forms and Size	Recognizing different colors, form and sizes <ul style="list-style-type: none"> • Short, tall, big, small • Shapes <ul style="list-style-type: none"> - Circle, square, triangle, rectangle 	Being attentive at incorporating new language studied in class to classroom use. Exploring shapes and forms	Recognizes different colors Creates artworks with colors Identifies basic shapes in their environment Names different shapes in the school Identifies different sizes	Plays the game card match Matches impression with object Chooses one object to make a repeated pattern Makes impressions using fingers, hands, feet, elbows and knees Cuts out different shapes Models shapes out of clay
6.2 Weather	Identifying the weather Sunny, cloudy, rainy, windy Indoor activities Outdoor activities	Being interested and curious in identifying the weather	Makes comparisons among objects Identifies the weather Compares day to day weather changes Discriminates between indoor and outdoor activities	Makes a mobile of objects that are the same shape Draws an colors the members of his/ed family making comparison of them (short, tall, big, small) Observes visual aids with the weather Listens and repeat the vocabulary Daily observes the weather through the window and identifies it

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
6.3 Kind of clothes	Associating clothes with occasions Every day wear for girls. Every day wear for boys. <ul style="list-style-type: none"> • According the occasion • Instructions Put in Take off	Demonstrating positive attitude when following instructions	Classifies activities between indoor or outdoor Identifies clothing for different occasions Discriminates between boy and girls clothing Follows simple instructions Gives simple instructions to peers Associates the concept to the word	Colors templates related to weather Creates artworks related to weather Sings songs related to weather Observes visual aids with the clothing Listens and repeat the vocabulary Chooses one object to make a repeated pattern Colors templates related to the topic Cuts out pictures from magazines to elaborate a chart with clothing Plays card match and bingo game Matches the word to the picture
6.4 Numbers	Recognizing numbers from 1 to 5 <ul style="list-style-type: none"> • From 1 to 5 	Displaying motivation and confidence	Recognizes numbers from 0 to 5 Spontaneously counts for own purposes Puts numbers in order from 1 to 5 Matches numbers with objects Counts in sequence Associates the concept to the word	Observes visual aids with numbers Listens and repeat the vocabulary Writes the correct number as teacher calls out numbers up to 5, Draws the correct number of objects when teacher calls out a number Groups common objects into

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
6.5 Days of the week.	Identifying days of the week <ul style="list-style-type: none"> • Quantity of days • Related common activities 	Accepting responsibility for his/her own learning and behavior	Names days of the week Identifies the current day of the week Lists common activities Discriminates between home and school activities Associates the concept to the word	units of 2, 3, 4,5 Puts together the correct number of counting objects Observes visual aids with days of the week Listens and repeat the vocabulary Recites poems related to days of the week Sings songs related to days of the week Mimics activities specifically practiced each day of the week Colors templates with activities specifically practiced each day of the week Connects the dots and discovers a picture
6.6 Months of the year	Listing months of the year <ul style="list-style-type: none"> - Simple Present - Indefinite article: a - Nouns - Adjectives 	Working cooperatively with peers	Names months of the year Recognizes months where holidays are celebrated Identifies the month of his/her birthday Lists a representative activity for each month	Observes visual aids with months of the year Listens and repeat the vocabulary Recites poems related to the topic Sings songs related to months of the year.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDINAL		
8.1 Literature	Mimicking characters from song and poems <ul style="list-style-type: none"> • Songs • Poems • Dramatizations 	Listening with enthusiasm songs and poems	Participates in nursery rhymes, including rhymes from different cultures Recites short simple poems Listens and responds to simple poems Recognizes and says words that rhyme Demonstrates recognition that there are different spoken texts, eg 'This is a poem' or This is a song Uses words such as 'nursery rhyme, poem, verse, rhyme'	Traces the word of the vocabulary Matches the word to the picture Listens to prerecorded versions of poems and rhymes at the listening post. Uses body percussion and percussion instruments to develop rhythm and accompany favorite poems Guess' which nursery rhyme is being clapped when listen the rhythm of familiar nursery rhymes Draws images as they listen to poems Role plays short dramas Observes visual aids with holidays Listens and repeat the vocabulary Plays bingo games Plays the game card match
9.1 Technology <ul style="list-style-type: none"> • Lamp • Television • Radio • Telephone / cell phone • Refrigerator computer 	Identifying vocabulary related to technology <ul style="list-style-type: none"> • Lamp • Television • Radio • Telephone / cell phone • Refrigerator • computer 	Showing interest for technological advances	Identifies tools and technology used at home, school, and work Correctly names technological equipment Graphically represents technological equipments Discriminates technological equipment Associates the concept to the word	Connects the dots and discovers the picture Traces the words of the vocabulary Discovers the missing letters from a pattern Matches the word to the picture Creates artworks related to the topic.

BIBLIOGRAPHY

BOWEN, Mary and others, Pyramid I, México: the McMillan Press, Ltd., 1994.

CAGLE, Daryl and others, At My Window, New York: Harcourt Brace Jovanovich Inc., 1993.

ELWELL, Murray and others, Phonics a, CLEVELAND, Ohio: Modern Curriculum Press, 1988.-,

GOMEZ, na and others, Fantasy I, México: McGraw Hill, 1997.

VILLAFUERTE, Laura and Martha, English Everywhere, Editorial Esfige, 1997.

ALVERMANN, Donna and others, Heath Communication Handbook, Toronto, Ontario, D.C. heath and Company, 1995.

BENNET, Barrie, Bennet – Rolheiser, Carol, Stevahn, Laurie, Cooperative Learning, Toronto, Ontario: Educational Connections, 1991.

BINDER SCOTT, Louise and others, Learning Time with Language Experiences For Young Children, New York: McGraw Hill, 1988.

BOWEN, Donald J.; Stock well Robert P., The Sounds of English and Spanish, Chicago: The University of Chicago Press, 1979.

KENYON, John Samuel, Knott, Thomas Albert, A Pronouncing Dictionary of American English, Springfield, Mass, G. and C. Merriam Company, 1981.

KENYON, John, F. Sloat, Barbara, Torrey, Maryann, Fundamentals of English, New York: National Publisher's 1987.

STRUNK, William Jr., White, E.B. White, The Elements of Style, New York; Macmillan Publishing Co, Inc., 1979.

VANDER BEEK, Howark and others, Idea and Expression, Guide to Modern English Series, Dallas, Texas; Scott, Foresman and Company, 1978.

